

John F. C. Turner

**Vivienda: todo el poder para los usuarios**

H. Blume Ediciones



Hoy, en las sociedades más desarrolladas, la gente no se aloja, es alojada; en un proceso según el cual, en la mayoría de los casos, toda participación le está vedada. (De la introducción a la edición castellana de F. Ramón.)

Este libro constituye una descripción y una defensa articulada del valor de la participación del usuario en el proceso mismo de su alojamiento. O, como dice Turner, *el alojamiento es una actividad* (housing is a verb). Sus tres Leyes de la Vivienda resumen las bases psicológicas, sociales y económicas de su tesis:

1. Cuando los ocupantes controlan las decisiones más importantes y pueden ofrecer su propia contribución al diseño, construcción o gestión de su vivienda, tanto el proceso como el medio ambiente producidos estimulan el bienestar individual y social. Cuando los usuarios no tienen control sobre las decisiones clave ni son responsables de ellas, el ambiente del alojamiento puede convertirse en una barrera para la realización personal y en una carga para la economía.

2. Lo importante en la vivienda no es lo que ésta es, sino lo que hace por los usuarios.

3. Las deficiencias y las imperfecciones en tu vivienda son infinitamente más tolerables si tú eres

el responsable de ellas que si lo es otro.

John Turner, uno de los más genuinos portavoces de la *cultura de los pobres*, es asesor independiente de política de vivienda social y profesor de la Architectural Association Graduate School de Londres. Ha vivido muchos años en Perú, ocupándose de problemas de alojamiento y comunidad, a menudo en asentamientos ilegales. Más tarde trabajó para el Instituto Tecnológico de Massachusetts y como profesor del Departamento de Estudios Urbanos y Planeamiento.

Ignacio Olmos Vicente

**Guajardo**

Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia

A través de generaciones se intentó sin éxito descubrir la técnica utilizada en la antigüedad del uso de la cera púnica como material sustitutivo del óleo. Tal sistema, descrito por Plinio como el más resistente y que *por su resistencia al agua, al sol y a los vientos* tuvo su aplicación práctica para pintar las naves de guerra, parecía una quimera hasta que Pedro Guajardo lo encontró.

En su obra se observan dos etapas perfectamente delimitadas. En la primera, al óleo, sus cuadros son de corte clásico. Es una pintura sencilla, serena, de aprendizaje, que comprende desde el año 1952 a 1970. En la segunda, a la cera púnica, sufre una transformación profunda. Evoluciona en la temática y en la estructuración de las formas con base en el más puro color. Su pintura, que el artista denomina *parapsicopintura*, está cargada de simbolismo y constituyen sus fuentes los misterios de la mente, del espíritu, de lo esotérico.

Quincenas Técnicas INCE

**El aislamiento térmico**

Durante las quincenas técnicas del Instituto Nacional para la Calidad

de la Edificación (INCE), celebradas del 14 al 25 de marzo de 1977 por el Ministerio de la Vivienda, se expusieron diferentes conferencias que recoge el presente volumen.

Las conferencias expuestas en la quincena fueron las siguientes: *Principios teóricos del aislamiento térmico en la edificación*, *Normas sobre el aislamiento térmico en España*, *El aislamiento térmico como ahorro de energía*, *La repercusión del aislamiento térmico en el coste de la edificación*, *Los materiales aislantes y su colocación en obra*, *Técnicas de aislamiento térmico en edificios construidos*, *Laboratorios y técnicas de ensayo para el aislamiento térmico* y *La homologación de los materiales aislantes*.

Además de los textos de las conferencias, el libro recoge el anexo de reglamentaciones (decreto 1490/1975, de 12 de junio, por el que se establecen medidas a adoptar en las edificaciones con objeto de reducir el consumo de energía; aspectos referentes a aislamiento en las Normas Tecnológicas de la Edificación, y aspectos referentes a aislamiento en las Normas Técnicas de Viviendas Sociales) y la relación de expositores en la Quincena.

Marino Folin

**La ciudad del capital y otros escritos**

Editorial G. Gili, S. A.

Este libro contiene un resumen de los trabajos de una de las principales líneas de análisis teórico desarrolladas en la Escuela de Arquitectura de Venecia. En torno a los términos de Arquitectura como utopía progresiva y arquitectura como apologética, se ha articulado el debate más reciente sobre la disciplina arquitectónica y su historia.

La primera parte del libro comprende la relectura de Marino Folin de algunos pasajes del *Capital* y de las *Grundrisse* con la intención de alcanzar la formulación de unas primeras hipótesis para una comprensión de la arquitectura. Otra parte reproduce algunos elementos singulares de discusión de la idea de ciudad como capital fijo. Y, en su tercera parte, recoge otros estudios monográficos dedicados a la discusión histórica de los orígenes de la

urbanística moderna, la *Grosstadt*, y las ciudades norteamericanas de fundación industrial.

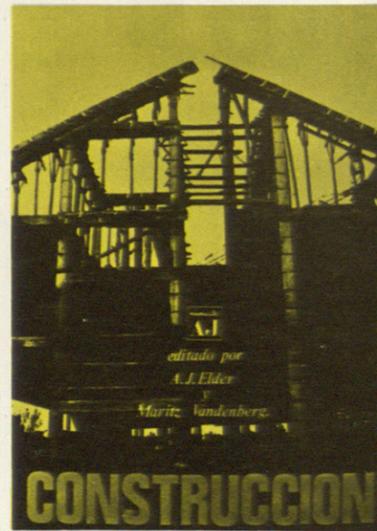
A. J. Elder y M. Vandenberg (Ed.)

**Construcción**

H. Blume Ediciones

El texto trata del diseño de todos los elementos del edificio que cierran espacios, ya sea externa o internamente, suelos, paredes, cubiertas y tejados.

Como introducción general, se refiere a los cerramientos en general: realiza un estudio global de las funciones que deben cumplir los elementos que forman el edificio y facilita referencias precisas sobre dos condicionantes que influyen en el diseño constructivo en su conjunto: el coste y el dimensionamiento. A continuación, el contenido de este manual se divide en dos grandes grupos: Cerramiento exterior y Subdivisión del espacio interior. El primero comprende todos los elementos que separan el volumen interno del edificio del medio exterior. El segundo comprende el conjunto de elementos que subdividen el volumen interno del edificio. Cada una



de estas partes del manual comienza con un estudio técnico general en el que se pasa revista a las funciones de los elementos comprendidos en ese grupo, los problemas que les afectan y las formas de re-

solverlos. Después del estudio técnico general, se incluyen estudios particulares y hojas informativas sobre los elementos tratados.

Giorgio Boaga

**Diseño de tráfico y forma urbana**

Editorial G. Gili, S. A.

Este libro nace de la necesidad de revisar a fondo los criterios tradicionales de planteamiento de la proyección viaria y las consiguientes



formas de solución que en la actualidad son totalmente insuficientes para los objetivos que deben cumplir. La intención de Giorgio Boaga es articular un tratado general del problema en el que se toquen los principales aspectos de función, imagen y forma, implícitos en el proceso del proyecto de vías públicas, y en el que se marquen las directrices para estudios ulteriores de detalle y de sector. También pretende llegar a unir las obras de carácter urbanístico y las tecnológicas claramente escindidas en la actualidad, dotando a las primeras de un mínimo de sistematicidad y de rigor tecnocientífico y enmarcando a las otras en un planteamiento de conjunto que, aunque realista, quede desvinculado de todo determinismo dogmático visible.

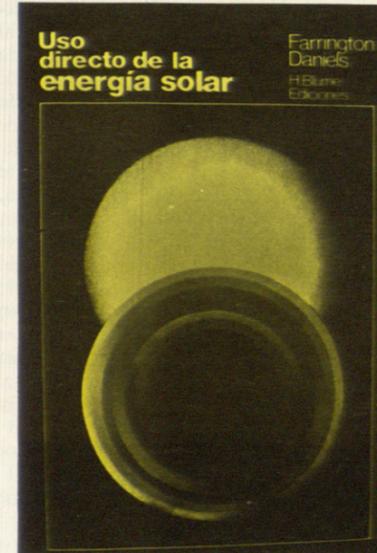
Giorgio Boaga es profesor numerario de Tecnología de la Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de Roma desde 1970, y ha enseñado Topografía y Construcciones Viarias en la misma Facultad de 1963 a 1971.

Farrington Daniels

**Uso directo de la energía solar**

H. Blume Ediciones

El uso directo de la luz del sol para satisfacer las necesidades básicas humanas de energía es de importancia fundamental para la supervivencia del hombre sobre la Tierra, puesto que los combustibles almacenados orgánicos o fósiles se están consumiendo a un ritmo increíble. Únicamente las plantas verdes son capaces de convertir la energía solar en combustible y comida adecuada a las necesidades animales, pero las cantidades producidas de esta manera, aunque grandes, no podrán cubrir las demandas actuales cuando los com-



bustibles almacenados (carbón, petróleo y gas) se hayan agotado por completo.

El propósito de este libro es fomentar el interés de científicos e ingenieros en la investigación sobre

el uso directo de la energía solar. El libro ha sido desarrollado a partir de una conferencia de la Sección Sigma Xi pronunciada en la Universidad de Yale en abril de 1960 y de un ciclo de conferencias, también de Sigma Xi, celebrado en 1951 y está basado en parte del programa de investigación del autor sobre energía solar realizado durante la pasada década.

En este volumen se describe la investigación y experiencias realizadas acerca de colectores de radiación solar, cocinas solares, calefacción, secado industrial y agrícola, almacenamiento de calor, hornos y motores solares, refrigeración y enfriamiento, conversión fotoquímica y muchos otros usos.

Philip Steadman

**Energía, medio ambiente y edificación**

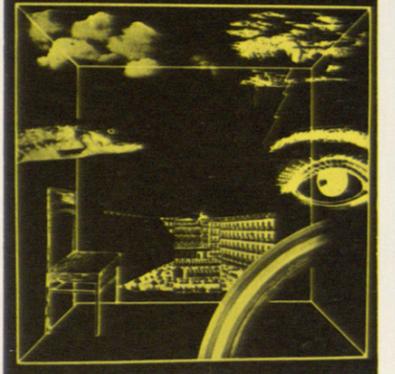
H. Blume Ediciones

El texto contiene un estudio de los diferentes métodos de conservación de energía en edificios y de las nuevas fuentes de energía para la construcción e indica diferentes modos de diseñar edificios de forma que tengan un impacto menos destructivo en el entorno natural. Incluye temas sobre los modos de conservar energía en los edificios convencionales; sobre energía solar y su utilización en el calentamiento y refrigeración ambiental, calentamiento del agua y producción de electricidad a escala de un solo edificio utilizando células fotoeléctricas; sobre la utilización a pequeña escala de la energía del viento y del agua; sobre el tratamiento de los productos de desecho, para su conversión en abono y la utilización de gas metano como combustible mediante la descomposición anaerobia de materia orgánica, y sobre la conservación de agua en los edificios. Incluye una lista de los edificios solares que actualmente existen y de los proyectos que incluyen algunos de estos factores.

Cada capítulo incluye una pequeña historia de los experimentos y avances recientes, seguido de una explicación de cómo se pueden aplicar estos principios en el diseño de edificios, con ilustraciones en los proyectos concretos. Contiene listas

**Energía, medio ambiente y edificación**

Philip Steadman



detailladas de edificios, fabricantes de equipos (molinos de viento, calentadores solares, etc.) y otras fuentes de información, además de extensas bibliografías.

F. Indovina (Ed.)

**El despilfarro inmobiliario**

Editorial G. Gili, S. A.

Los ensayos que se recogen en este libro analizan el problema actual de la vivienda en Italia (...una situación aparentemente contradictoria en la que a un exceso de oferta se opone una demanda insatisfecha en la que a dicha demanda, de casas baratas, se contraponen una producción sumamente exigua de viviendas de este tipo, en la que la intervención del Estado tiende a disminuir pese a unas instancias sindicales y un conflicto social que deberían imponer un incremento de construcción estatal de viviendas), pero respondiendo al objetivo común de insertar estos fenómenos contradictorios en un marco general que permita estudiar el problema desde criterios que vayan más allá del propio sector.

De la edición castellana, que selecciona los ensayos que más se adecuan a nuestra realidad, se ha cuidado el Centro de Estudios Territoriales y Ambientales (CETA) de Madrid, y va precedida de un prólogo de Jesús Gago Dávila, miembro del mismo.