

ARQUITECTURA

PUBLICACION PERIODICA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

NUMERO 212 - MAYO-JUNIO - 1978

ARQUITECTURA

PUBLICACION PERIODICA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

Fundada en 1918

Publicación del Colegio Oficial
de Arquitectos de Madrid

Equipo director

Jerónimo Junquera
Estanislao Pérez Pita

Secretaría de redacción

Leonor Pérez

Proyecto gráfico y producción

Francisco Cortina

Coordinación

Martha Thorne

Colaboradores del presente número

Manuel Blanco - Francisco Calvo - Maurice Culot - Javier Frechilla - Helena Iglesias - Antonio Miranda - Francisco Pol - Leopoldo Uría - Lisa Rehsteiner - Jorge Togneri.

ARQUITECTURA

Publicación bimestral

PRECIO: 200 PESETAS

Edita

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Dirección, redacción, administración y suscripciones

Barquillo, 12. Teléfono 221 82 00. Madrid-4

Publicidad

Kuka G. Arias
Barquillo, 12.
Teléfonos 448 65 00 ext. 421 y 221 82 00

Distribución

Barquillo, 12. Teléfono 221 82 00

Suscripción anual (6 números)

España: 1.200 pesetas
Extranjero: 1.500 pesetas
Sobretasa aérea: 600 pesetas

Depósito legal: M. 617-1958

Compuesto en tipo Aster en los talleres de composición Fernández Ciudad, S.L., Pasaje de la Fundación, 15, Madrid. Impreso en los talleres litográficos Closas-Orcoyen, Martínez Paje, 5. Encuadernado en Faesa.

EDITORIAL

Continuando con el empeño de mostrar los trabajos de algunos de los arquitectos más interesantes que ejercen fuera de Madrid, publicamos hoy los proyectos de once estudios de arquitectos gallegos. Hay en ellos elementos comunes que los unen y planteamientos culturales y capacidad de ejecutoria que los separan, pero, no obstante, se publican todos ellos como ARQUITECTOS GALLEGOS.

En las páginas dedicadas a los montajes de Lisa Rehsteiner observamos cómo el espacio arquitectónico configura en gran medida su actividad creadora.

La ya conocida experiencia de recuperación del casco histórico de Bolonia es explicada por Francisco Pol, mientras que el profesor Togneri publica el último artículo de su *Crisis en la enseñanza-aprendizaje de la arquitectura*.

El concurso del Ayuntamiento de Fene, con el sensible y buen proyecto de Alberto Campos Baeza, junto con la visita de Culot-Krier a Valladolid y Madrid y las reacciones provocadas por sus conferencias en nuestro medio intelectual cierran el número.

Los criterios expuestos en los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión del equipo director de la revista.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos contenidos en el presente número siempre que se cite su procedencia.

En el próximo número

El tema monográfico del próximo número lo constituyen una serie de proyectos de viviendas colectivas realizadas por arquitectos que trabajan en Madrid.

Las secciones habituales completan la revista.