



ARQUITECTOS GALLEGOS

El grupo de arquitectos gallegos que aparecen en este número es indudable que, al menos aparentemente, están menos preocupados por los aspectos formales manejados en las tendencias de las arquitecturas que hoy polemizan entre sí que aquellos publicados en números anteriores y que ejercían su profesión en el País Vasco y Sevilla. Resulta evidente que no las ignoran (como en el club de tenis de Michelena y Portela, o en el seminario de Baltar, Bartolomé y Almuiña), pero parece como si prefirieran no utilizar esos lenguajes e intenten crear uno propio, que creemos que resulta especialmente coherente al desarrollar temas de vivienda, ya sea unifamiliar o colectiva. Sin embargo, no resulta así de unitario al tratarse de edificios singulares, iglesias, guarderías, colegios, etc., sin que esto sea óbice para que se alcancen altas cotas de calidad y sensibilidad arquitectónicas, como ocurre con el ayuntamiento de Pontecesures o en el almacén de FEMSA.

Aspectos que quisiéramos destacar de esta arquitectura gallega son, por ejemplo, la decisión con la que se acepta el plano como cerramiento de fachada en los edificios de viviendas. En la mayoría de los casos, éste es un elemento continuo (las casi tópicas galerías de La Coruña), despiezado en vidrio y fábrica, pero siempre, dentro o definiendo, el plano de fachada.

También resulta notable la estricta rigidez con la que se dibuja la planta de la vivienda. La modularización, la racionalización del dimensionado, las simetrías, etc., están siempre tan presentes que quizá se pudiera adivinar una renuncia a la manipulación del espacio interno, en su empeño de conseguir unas plantas racionalmente indiscutibles.

Los acabados, hormigón visto, bloque, aluminio, granulite, vidrio y «filón», casi constantes en todas las obras, refuerzan ese sentido tan presente en esta arquitectura, esa búsqueda intencionada del anonimato y de la integración, considerada ésta tanto en su entorno físico como en el ideológico, tecnológico y económico.



Pascuala Campos de Michelena

Realiza sus estudios en las ETSA de Madrid y Barcelona. Desde su titulación ejerce la arquitectura en Galicia, en compañía de César Portela.



José Manuel Gallego Jorroto

Nace en Orense en 1936. Titulado por la ETSA de Madrid en 1963. Trabaja con Alejandro de la Sota. Actualmente vive en La Coruña.



Alfredo Alcalá Navarro

Arquitecto titulado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en 1967 en la especialidad «Restauración de Monumentos». 1965-1968 Profesor Ayudante en la ETSA de Madrid. Estudio particular en El Ferrol.



Andrés Fernández-Albalat Lois

Nace en La Coruña en 1924. Arquitecto por la ETSA de Madrid en 1956. Ejerce la profesión libre en Galicia y fue elegido Decano del Colegio de Arquitectos de Galicia.



Carlos Almuiña Díaz

Nacido en Santiago de Compostela en 1946. Título en el 62 en la ETSA de Barcelona. Desde 1973 trabaja en colaboración con Rafael Baltar Tojo y José Antonio Bartolomé Argüelles.



Carlos E. Meijide Calvo

Nacido en Monforte de Lemos (Lugo) en 1936. Título en la ETSA de Madrid en 1963. Doctorado en 1968. En 1977 ingresó como profesor de Proyectos I en la ETSA de La Coruña.



Rafael Baltar Tojo

Nacido en Santiago de Compostela en 1933. Título de la ETSA de Madrid en 1964. Desde entonces trabaja en colaboración con José Antonio Bartolomé Argüelles y posteriormente con Carlos Almuiña Díaz. Profesor encargado de Proyectos I de la ETSA de La Coruña.



César Portela Fernández-Jardón

Nace en Pontevedra en 1938. Realiza sus estudios en las ETSA de Madrid y Barcelona. Desde su titulación en 1966 ejerce la arquitectura liberal en Galicia, en compañía de Pascuala Campos. Fundador en el año 1973 del COAG. Secretario del mismo Colegio desde su fundación hasta la actualidad.

José Bar Boo

Nace en Vigo en 1922. Se tituló en la ETSA de Madrid en 1957. Participó activamente en la Comisión Promotora del COA de Galicia del que fue Decano Presidente.



Andrés Reboredo Santos

Titulado por la ETSA de Barcelona en 1965. 1970-1971 arquitecto municipal en La Coruña. Profesor de Elementos de Composición en la ETSA de La Coruña.



José Antonio Bartolomé Argüelles

Nace en Mondariz (Pontevedra) en 1934. Titulado en la ETSA de Barcelona en 1962. Desde 1964 trabaja en Santiago asociado con Rafael Baltar Tojo y desde 1973 con Carlos Almuiña Díaz.



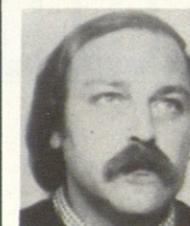
José Javier Suances Pereiro

Nacido en Orense. Estudió en la ETSA de Madrid donde terminó su carrera en 1964. Doctorado en 1968. En 1974 forma equipo con los arquitectos Choa Gómez, Garayzabal Enjuto y Rodríguez Peña, y desde entonces trabajan juntos.



Xosé Manuel Casabella López

Nace en 1941 en Valadouro (Lugo). Estudió Arquitectura en la ETSA de Barcelona y obtuvo el título en 1967. Residió y ejerció su profesión en Cataluña hasta 1973. 1973-1975 Profesor de Dibujo Técnico-Arquitectónico en la ETSA de La Coruña. Es miembro de la Junta de Gobierno del COAG desde 1974.



Carlos Trabazo Piñeiro

Nace en Galicia en 1936. Título en la ETSA de Madrid en 1965. De 1966-1972, profesor encargado de curso en las cátedras de Elementos de Composición y Proyectos I de la ETSA de Madrid. A partir de 1975 tiene estudio particular en Pontevedra, trabajando especialmente en proyectos de viviendas.