

## Edificio para almacén. Santiago

Rafael Baltar  
J. A. Bartolomé  
Carlos Almiña

Proyecto: 1972  
Ejecución: 1974

Se debía proyectar un edificio para Fuerzas Eléctricas del Noroeste dedicado a: almacenaje, garaje, retenes de urgencia, aulas, servicios de personal de la compañía (servicios médicos, economato, etc.) y oficinas técnicas. Ninguno de estos servicios sería de cara al público.

El solar, de forma triangular, tenía limitada su edificabilidad, así como su altura, esta última determinada por la Comisión del Patrimonio Artístico, por estar éste situado en la vaguada en el Monte Pedroso y la Zona Monumental.

Existía también en el terreno a edificar una antigua fábrica, de principios de siglo, con estructura exterior de piedra y elementos de cubierta de madera y tensores metálicos, que se creyó conveniente conservar.

Pensamos que la forma ideal sería envolver el espacio central con la edificación y establecer un gran claustro o patio de maniobra que fuese utilizado también para almacenaje de postes, bobinas, etc., elementos que pueden estar al exterior.

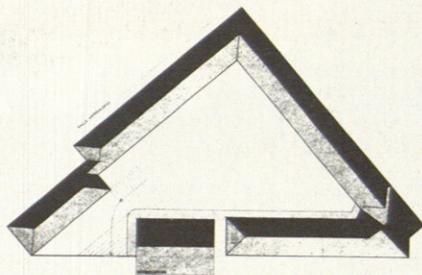
Consideramos una estructura con un módulo tipo que permitiese una gran libertad de utilización, adaptándose, si ello fuese necesario, a los programas de necesidad que fuesen surgiendo.

Exteriormente, se estableció un ritmo de elementos verticales, también con módulo fijo, en los cuales alternativamente se sitúan huecos y macizos.

Las ventanas a haces exteriores se plantean de dos tipos: ventana alta, practicable, proyectante, en zonas de almacenaje y servicios, y esta misma con un elemento cuadrado en su parte baja, fijo, en zonas de personal: oficinas, aulas, servicios médicos, etc.

Los materiales utilizados en exterior son: piedra artificial color granito dorado, similar al que más se utilizó en Santiago, carpintería de aluminio y cubiertas de teja curva.

Hemos pretendido integrar unos servicios actuales con un volumen y un tratamiento que no disonase de los volúmenes de la ciudad antigua, conventos, seminarios, etc.



Plano de situación

