

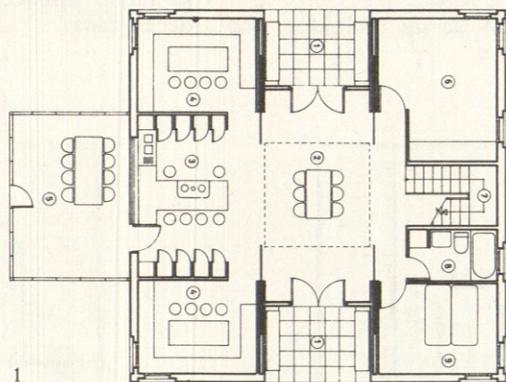
**Vivienda
unifamiliar
en Silleda
(Pontevedra)**

César Portela
José A. Hermo

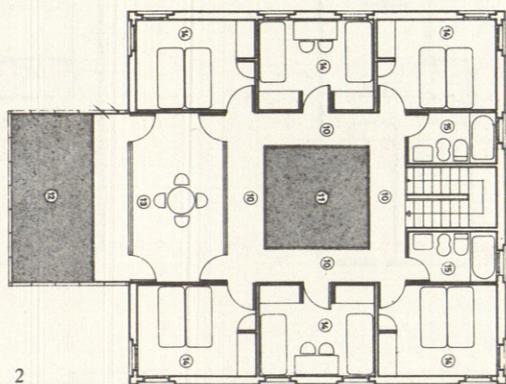
Proyecto: 1977

La casa está destinada a servir de nueva vivienda a los miembros de una familia dedicados al trabajo en el campo. Situada en una aldea de la comarca de Silleda (Pontevedra) y sobre una extensión de tierras de trabajo de 30 Ha dedicadas a la producción de pasto y forraje para ganado, conformará una casa de labranza familiar, con zonas de establos, silos, almacén y una antigua casona aún en buen estado. La nueva casa se planteaba como una vivienda que además de albergue cotidiano para los usuarios sirviera, en determinadas fechas del año, como aposento de un mayor número de familiares durante algunos días.

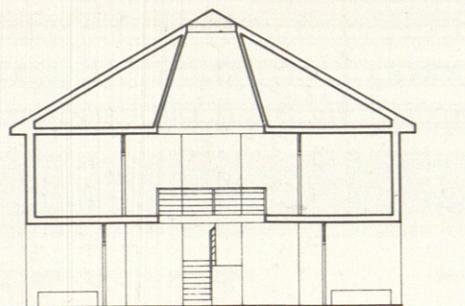
El lugar en el que se ubica es un núcleo rural aislado de las demás casas de labranza, exponente, por tanto, del carácter dispersivo del hábitat rural gallego. El conjunto, como pequeño centro productivo autónomo, era muy sugerente por lo que suponía en cuanto a la coherencia



1



2



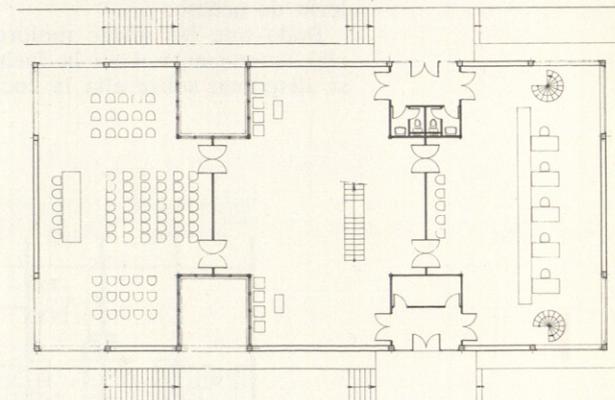
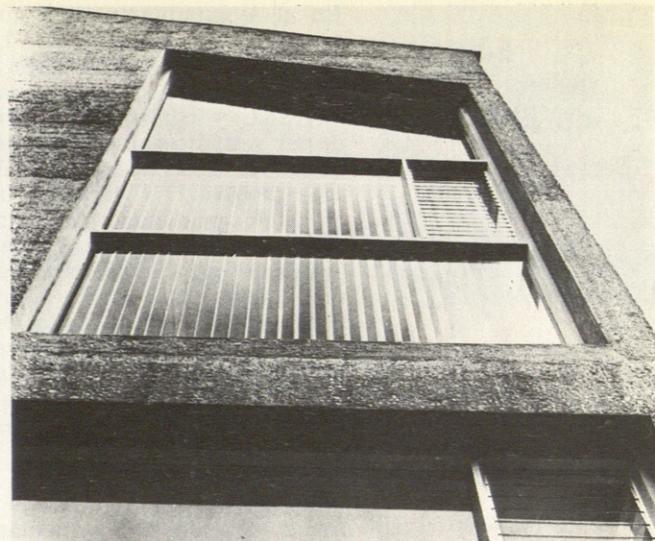
3

1. Planta baja
2. Planta primera
3. Sección

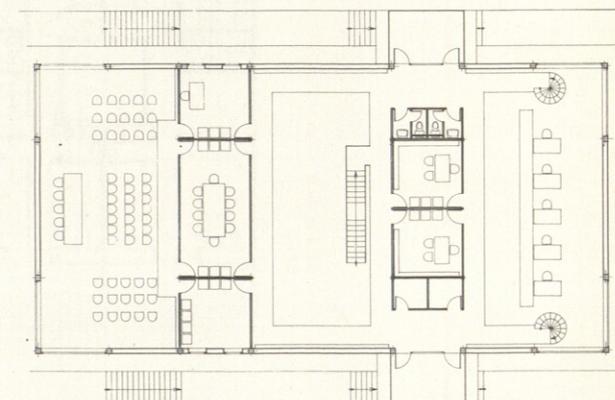
**Casa Consistorial
de Pontecesures**

César Portela
Pascuala Campos
L. López Castro

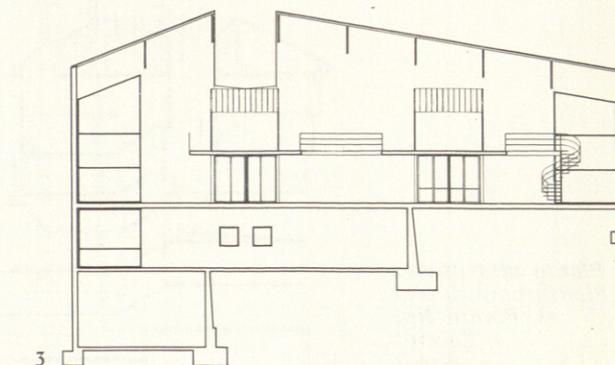
Proyecto: 1972
Ejecución: 1973-1974



1



2



3

1. Planta baja
2. Planta primera
3. Sección

con todo un sistema tradicional de implantación en el territorio. El clima de la zona es húmedo y frío, y la dureza del trabajo y su aislamiento obligaban a que la casa se planteara como un lugar que por obligado fuera lo más agradable posible para relación y descanso de sus ocupantes. La vivienda se planteó con un esquema muy sencillo a dos niveles, siguiendo la estructura típica de las casas de labrazan gallegas: planta baja y sobrado o planta alta, desarrolladas sobre un eje a modo de patio central, iluminado cenitalmente, que daría carácter unitario y de comunicación visual (a los dos niveles) y funcionaría como tiro de expansión del calor producido por la cocina de leña.

En planta baja, con acceso mediante dos porches remetidos, se disponen las piezas de día: cocina de leña central, típica de la zona, alrededor de la cual se come durante el invierno; zonas de estar a ambos lados de la cocina y galería a Sur como proyección al exterior de la zona de cocina. Al Norte se disponen la escalera, aseo, una pequeña bodega y un dormitorio a naciente para que la madre de los miembros de la familia, que por su dificultad para moverse tuvo que ubicarse en planta baja.

En la planta superior, las piezas, dispuestas alrededor de un corredor-galería sobre el patio central, son: seis dormitorios, dos baños, escalera, y una zona de descanso independiente de la planta baja, acristalada, y que sirve de eje visual a través del patio, y la galería, a la que tiene acceso a través de un balcón.

Casa Consistorial

Preocupación urbanística de ligar dos vías de la villa a diferente nivel, comunicándolas por escalinatas situadas a ambos lados del edificio y de tratamiento espacial interior, considerando factores importantes el color y la integración exterior-interior.

Muros exteriores de hormigón armado que sirven de cerramiento y soporte de cerchas de tubo de hierro.

En la planta a nivel de accesos se encuentra un gran vestíbulo, oficinas generales y Salón de Sesiones, todo ello a doble altura y separado espacialmente por unos volúmenes transversales que a una altura de 3 m sobre el nivel del suelo van de muro exterior a muro exterior y en los que se ubican los despachos de alcalde, secretario, interventor y Sala de Juntas. Todas estas dependencias elevadas se comunican a través de una pasarela a la que se tiene acceso desde el vestíbulo y desde las oficinas. La separación entre vestíbulo, Sala de Juntas y oficinas es a través de mamparas de vidrio y dobles puertas que permiten convertir toda esta planta en un único espacio.

