

# Arata Isozaki

## Nueva Armonía

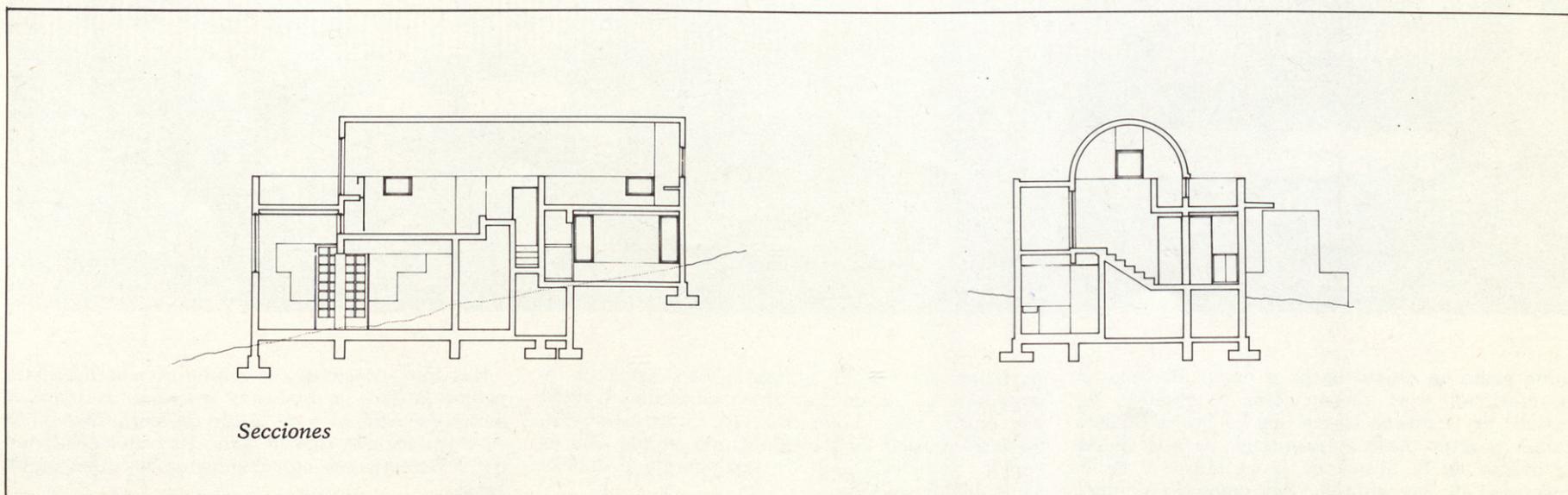
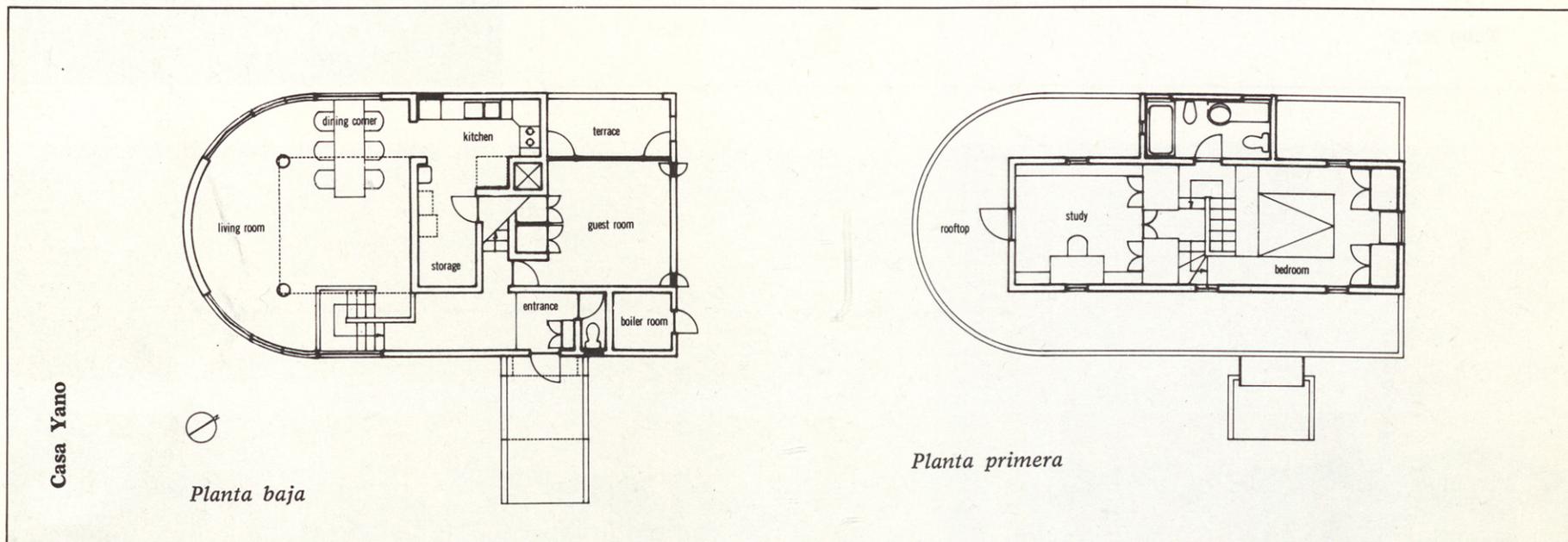
### Casa Yano

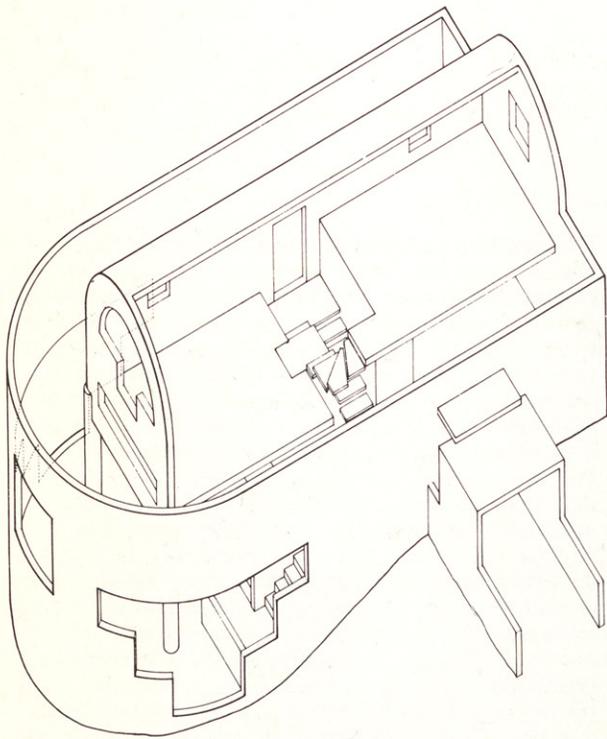
La Casa Yano constituye otro ejercicio de volúmenes que se cruzan dentro del juego japonés. La simplicidad pura de la Casa Yano de Isozaki empieza a definir una arquitectura basada en la casa dentro de la casa o del cuarto dentro del cuarto. Isozaki posee una enorme sensibilidad para realizar los edificios más elegantes basados en la noción de un modelo microcósmico dentro de un mundo macrocósmico. La Casa Yano delinea la intersección de dos curvas como las cualidades de pertenencia y amparo de la casa. El muro curvado ampara los cuartos que se encuentran en la esquina interior de esta pared, mientras que la cúpula curvada sostiene los techos sobre

los dormitorios. Lo que sirve de madre del espacio del dormitorio y el espacio de los cuartos de trabajo produce una de las casas más parecidas a un útero dentro de la Nueva Ola. El sentido de la luz en Isozaki no está muy bien representado en estas vistas interiores oscuras, ya que apenas puede apreciarse aquí el papel que la luz y las sombras juegan por la panoplia de ventanas a lo largo del muro curvado. Aunque Isozaki realiza una arquitectura plácida y sincera, su casa proyecta un sentido de control y una manipulación segura de los espacios pequeños pero monumentales, y de los volúmenes provocativos aunque confortables. La mayor dificultad que parece tener

Isozaki con esta casa, es la extraña trama de ventanas a lo largo del muro exterior. Por la manera en que están colocadas estas ventanas, en diversas posiciones y distintas formas, el muro queda labrado en pequeños fragmentos entre el puzzle de vidrio. El muro de Isozaki tampoco es tan delgado ni tan sustancial como en Fujii, ni tan delgado y transparente como en Ito. En el interior, el muro trata de ser un plano sepultado aunque en el exterior realiza la tensión de esta superficie curvada alrededor de un centro simétrico.

Isozaki realiza los sonidos hipnóticos y uniformes del disco beat. Sus canciones son melodías líricas girando alrededor del espacio exterior.





*Axonométrica*

