

Domo Celakanto

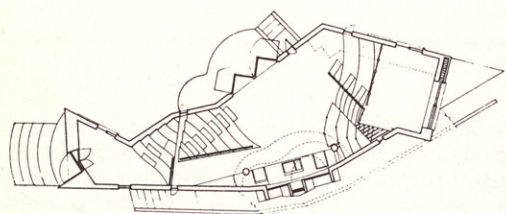
Este Atelier permanece lo más lejos posible de una arquitectura pura y vacía. Por un lado escriben que parten de lo que piensan: *el universo empaquetado en la arquitectura*, pero después dicen que esto puede ser *vacuo, vacío, vago*. Las palabras francesas para Nueva Ola son *nouvelle vague* o la nueva vaguedad. Su idea de ser una pareja realizando poemas escritos a dos manos, casas construidas a mano y una arquitectura manual como asombro, ambigüedad y ambivalencia, indican una cuadrilla espacial de enérgicos tipo-hippy realizando notables casas que exceden largamente a las contorsiones expresionistas de los dibujos a tinta de Eric Mendelsohn y de las casas

fluctuantes de Finsterlin. El Atelier Zo en su Domo Celakanto construyen un collage verdaderamente calidoscópico cruzado por resquebrajaduras formando ventanas agrietadas a lo largo de halls negros. *La manifestación de la grieta-esto es arquitectura*. El plano está roto, el muro exterior curvado sobre una cara y retorcido en la otra, y en algún lugar entre medias del plano y los muros se encuentra la grieta; una grieta larga, interior, estrecha, alta; montaña y valle a la vez, luz y sombra, negro y blanco, arriba y abajo, garbosa y torpe. Un testamento maravilloso de las lecciones alucinantes del cadete espacial. Atelier Zo dice que *la forma no debe buscar la novedad*. Sus es-

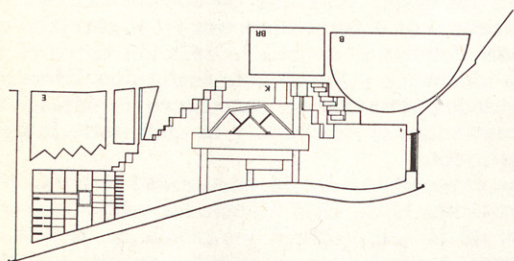
pacios están hechos apartando puntales, separando muros y sobreponiendo capas de texturas, planos y luces. Esto no es el Peligro Amarillo ni la Fiebre Japonesa, sino un ejemplo de arquitectura *empaquetada* o de una arquitectura como representación visual, de edificios como teatros. Hasta los millares de diagonales de madera que se cruzan enmarcando los planos de vidrio triangular celebran el drama de la vida diaria.

Atelier Zo convierte a la Convención de Violinistas en progresiva. Exudan los ritmos sincopados de las legendarias bluegrass bands. Sincopada es la unión de notas acentuadas sobre un ritmo débil.

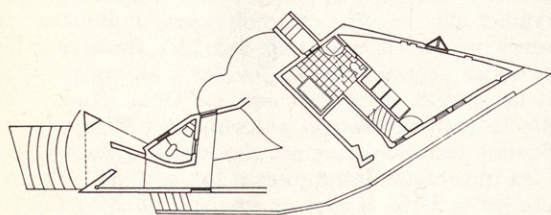




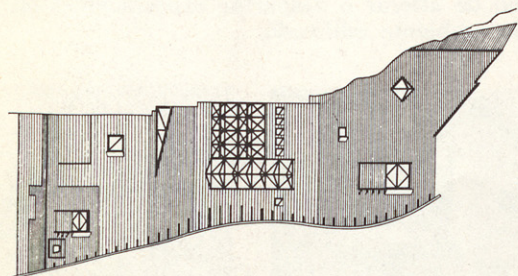
*Planta baja*



*Planta primera*



*Alzado*



*Sección*

