

Equipo redacción

Gabriel Allende
Jerónimo Junquera
Estanislao Pérez Pita
Martha Thorne

Secretaría redacción

Leonor Pérez

Proyecto gráfico y producción

Miguel Acquaroni

Edita

Colegio Oficial de Arquitectos
de Madrid

Dirección

Jerónimo Junquera
Estanislao Pérez Pita, Arqtos.

**Redacción, administración
y suscripciones**

Barquillo, 12
Tel. 232.54.99 - Madrid, 4

Publicidad

Olga Ortega, Arquitectura
Barquillo, 12 - Madrid, 4
Tel. 232.54.99

Regie Prensa, S.A.

Rafael Herrera, 3 - Madrid, 16
Tel. 733.40.44 - 733.21.69

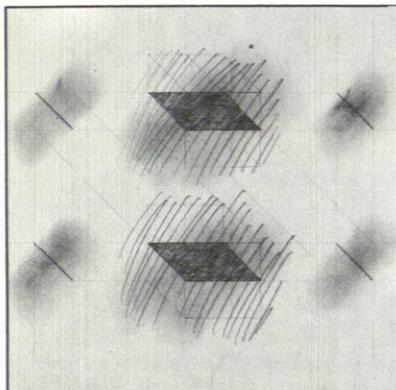
Distribución

Barquillo, 12
Tel. 232.54.99

Tirada: 7.000 ejcs.

Precio 250 pts.

340 extranjero



Portada: Angel Bados

Sumario

- 4 Notas breves, Conferencia de V. de Feo, Simposio Internacional de Arquitectura.
- 15 Índice de la Revista Arquitectura, 1979.
- 18 Poul Kjaerholm.
- 19 Pasado, presente y futuro de la arquitectura española contemporánea. Conversaciones con Antonio Fernández Alba. Francisco Calvo Serraller.
- 33 Hacia un eclecticismo madrileño. Gabriel Allende.
- 40 Fichas de arquitectura. A. Perea, M. Bayón y J.L. Martín, F. García Germán, A. Pérez de Armiñán y M. Lara, J. Pellón, I. Vicens.
- 46 En el término medio está la virtud... de los significados. Ignacio Prieto.
- 51 Kahn, Heidegger y el lenguaje arquitectónico. Christian Norberg-Schulz.
- 64 Libros recibidos.
- 72 English summary.

Editorial

ES obligado en este número empezar hablando de la modificación a la que se ha sometido el diseño gráfico de la revista.

Diferentes motivos nos han impulsado a tomar esta determinación que se nos hacia imprescindible y que esperamos que sirva para mejorar, en definitiva, la imagen global de la revista.

Continuando las intenciones ya anunciadas, y como quedaba patente en el último número publicado, la «presencia» de Madrid en la Revista sigue en aumento. La extensa entrevista que Francisco Calvo mantiene con Antonio Fernández Alba, con ocasión de su espléndida exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, da pie para ahondar en opiniones y pensamientos de un indudable «maestro» madrileño. Desde otro extremo generacional, Gabriel Allende reflexiona acerca de un posible eclecticismo en la arquitectura madrileña, o al menos en los arquitectos madrileños.

Iniciamos también con este número una sección dedicada a recoger casi periódicamente la arquitectura más reciente que se viene realizando por nuestra demarcación colegial. De ellos se destaca uno, sobre el que se hace una lectura crítica, en este caso a cargo de Ignacio Prieto Revenga.

El profundo y magnífico artículo de Norberg-Schulz sobre Louis Kahn y Heidegger, todavía inédito, cierra el número en su sección de colaboraciones.

Finalmente, la muerte de Poul Kjaerholm, maestro indiscutido en el diseño del mueble, a pesar de su juventud, nos obliga a presentar unas breves consideraciones acerca de su figura y obra.