

Teatro Príncipe

Enrique López Izquierdo,
arquitecto
Calle Tres Cruces, 8 y 10,
Madrid
Proyecto: 1975
Ejecución: 1975-77

El Teatro está construido por debajo de la rasante, en la cota máxima permitida por el actual Reglamento de Espectáculos, siendo su aforo de quinientos espectadores.

Toda la estructura es metálica, y con el fin de conseguir la diafanidad necesaria se suprimio todo tipo de soportes en el patio de butacas, colgándose el techo del mismo mediante tirantes colgados de jácenas, situadas en techo de planta baja (cota + 5,50). El antepecho del anfiteatro es una viga curva metálica de alma llena, donde se apoya el forjado.

La planta está proyectada de una forma sensiblemente circular, para mejor visibilidad de los espectadores, escalonando las butacas para lograr el mismo objetivo.

El escenario está dotado de un sistema de subida y bajada, así como giratorio. Está previsto desmontar las dos primeras filas de butacas, y colocando unos módulos de madera se consigue ampliar el escenario casi dos metros.

En el pequeño anfiteatro y a eje del Teatro se encuentra ubicada la cabina de control de sonido, luz, movimiento de escenario.

El sistema contra incendios es automático, pudiéndose poner en funcionamiento manualmente desde varios puntos del Teatro. Uno de ellos está instalado junto a la taquilla, prácticamente en la calle.

