

Equipo redacción

Gabriel Allende
Jerónimo Junquera
Estanislao Pérez Pita
Martha Thorne

Secretaría redacción

Leonor Pérez

Proyecto gráfico y producción

Miguel Acuaroni

Edita

Colegio Oficial de Arquitectos
de Madrid

Dirección

Jerónimo Junquera, Arqto.
Estanislao Pérez Pita, Arqto.

Redacción, administración y suscripciones

Barquillo, 12
Tel. 232 54 99 - Madrid-4

Publicidad

Olga Ortega, Arquitectura
Barquillo, 12 - Madrid-4
Tel. 232 54 99

Distribución

Barquillo, 12
Tel. 232 54 99

Tirada: 7.000 ej.
(solicitado control OJD)
Precio 250 ptas.
340 extranjero

Portada: Juan Navarro
Baldeweg



Sumario

- 6 Notas breves
- 16 Los premios nacionales de restauración
Javier Tusell, Dionisio Hernández Gil
- 18 Reutilización de la Casa Thomas de
Luis Doménech y Montaner
Estudio Per
- 22 Restauración de la Iglesia de San Martín
en Valdilecha
Amparo Berlinches
- 26 Restauración del Observatorio
Astronómico de Madrid
Antonio Fernández Alba
- 30 Rehabilitación del Real Coliseo de
Carlos III, El Escorial
Mariano Bayon y José L. Martín Gómez
- 34 Reforma y Ampliación del Convento
de San Juan de la Cruz, Segovia
Manuel de las Casas e Ignacio de las Casas
- 38 Palacio de los Condes de Peñalva, Valencia
José Antonio Domínguez Salazar, José
A. Domínguez Urquijo y Manuel
Domínguez Urquijo
- 42 Plan urgente de Castellar de la
Frontera, Cádiz
Jaime López de Asiain y Luis Alemany Orella
- 45 Restauración y reforma del Palacio de
las Bezaras, Haro (Logroño)
José Ignacio Rodríguez Fernández
- 46 La complejidad de la restauración
monumental
Francisco Calvo Serraller
- 48 Fichas de arquitectura
Jesús Arribas; Manuel Ayllón, Jaime
Ferrer, Fernando García y José Miguel
Martín; Leopoldo Fabra y Alberto
Humanes; Angel Fernández Alba; Carmen
Bravo, Pilar Contreras, Jaime Martínez y
José Luis de Miguel; Carlos Revuelta y
Juan Carlos Albert.
- 54 La fase narcisista en la arquitectura
Alex Tzonis y Liane Lefaivre
- 72 Libros recibidos
- 83 English summary

Editorial

EL patrimonio arquitectónico en nuestro país, ha sufrido un tremendo deterioro en este último período de nuestra historia. La tremenda presión especulativa en el casco de nuestras ciudades así como a la consciente falta de una política cultural coherente por parte de los organismos competentes, han sido factores determinantes de esta desgracia. Afortunadamente parece, que al menos en este segundo aspecto, las cosas empiezan a cambiar y que puede vislumbrarse una toma de conciencia colectiva que con el tiempo nos conduzca a la transformación profunda que requiere nuestra política cultural para frenar la continua erosión en la monumental riqueza de nuestro patrimonio histórico-artístico.

Así, la redacción de «Arquitectura» ha decidido publicar en este número los premios que el Ministerio de Cultura ha otorgado a las mejores obras de restauración que al concurso público convocado por él concurrieron. Junto con los premios se publican otros no premiados pero merecedores también de ser conocidos. Los proyectos van acompañados de una nota del Director General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Don Javier Tusell Gómez, así como de unas breves reflexiones acerca del problema de la restauración por parte del Jefe del Servicio de Inspección Técnica de Monumentos y Conjuntos, Don Dionisio Hernández Gil y Don Francisco Calvo Serraller.

El resto del número, como ya es habitual, lo conforman el «catálogo» de arquitectos madrileños y el artículo de Tzonis y Lefaivre recientemente publicado en el Harvard Architecture Review en el que se cuestiona la validez de las tendencias que la nueva arquitectura «post moderna» pretende asumir.