

Libros recibidos

Mario Botta. Architetture e progetti negli anni 70

Electra Editrice, 1979 (textos en italiano e inglés)

Este libro muestra unos veinte proyectos que el arquitecto ticino, Mario Botta, realizó a lo largo de las dos últimas décadas. Se aprecia la riqueza de la arquitectura de esta región (contrastada con el resto de Suiza) que goza del «privilegio y estigmatismo de ser una cultura de frontera». Culturalmente está ligada a Italia, pero políticamente a Suiza y su sistema de cantones. Esta región cuenta con otros arquitectos de importancia como Galfetti, Gianloa, Ruchart, Carloni, etc.

La relación de Mario Botta con la Tendenza y Rossi está clara, pero es sólo un aspecto de su trabajo. Al estudiar los proyectos de este libro se ve la herencia de LeCorbusier, Louis Kahn y más allá las raíces italianas. Según la introducción de Kenneth Frampton «casi todos los diseños de Botta nos hacen conscientes de la morfología urbana o to-

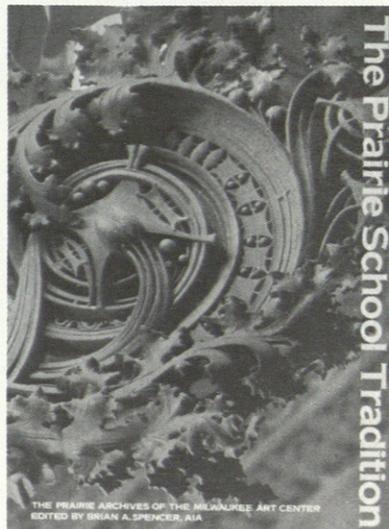
pografía rural, que se aprecia especialmente en el reciente proyecto para la estación de ferrocarril de Zurich y la nueva Escuela de Arquitectura de Lausanne. Las casas unifamiliares resaltan del paisaje pero a la vez armonizan con su entorno».

El libro, que fue originalmente el catálogo de una exposición de Botta en los Estados Unidos, con más de 100 páginas de fotos y planos es de alta calidad técnica y de gran interés arquitectónico.

The Prairie School Tradition

*Brian A. Spencer, ed.
Whitney Library of Design, 1979 (texto en inglés)*

El nombre «Prairie School» es muchas veces considerado erróneamente como sinónimo para el estilo del arquitecto Frank Lloyd Wright. En este libro que recopila una amplia documentación que originalmente formó parte de una exposición del Milwaukee Art Center en 1977, se ven las importantes aportaciones de Furness, Walter Burley Griffin,



los hermanos Greene y otros a este movimiento. El libro trata de las raíces de esta «Prairie School» (la obra de H. H. Richardson y Sullivan), las influencias de Japón y Europa y su posterior desarrollo hasta el presente y la obra reciente de los arquitectos de Taliesin, Arthur Carrara y otros.

Los treinta capítulos, cada uno dedicado a un arquitecto o estudio, comienzan con una biografía que va seguida por planos, dibujos y fotografías de arquitectura, muebles, interiores y escultura. La gran cantidad de reproducciones de planos y dibujos originales hace este libro útil como texto de referencia.

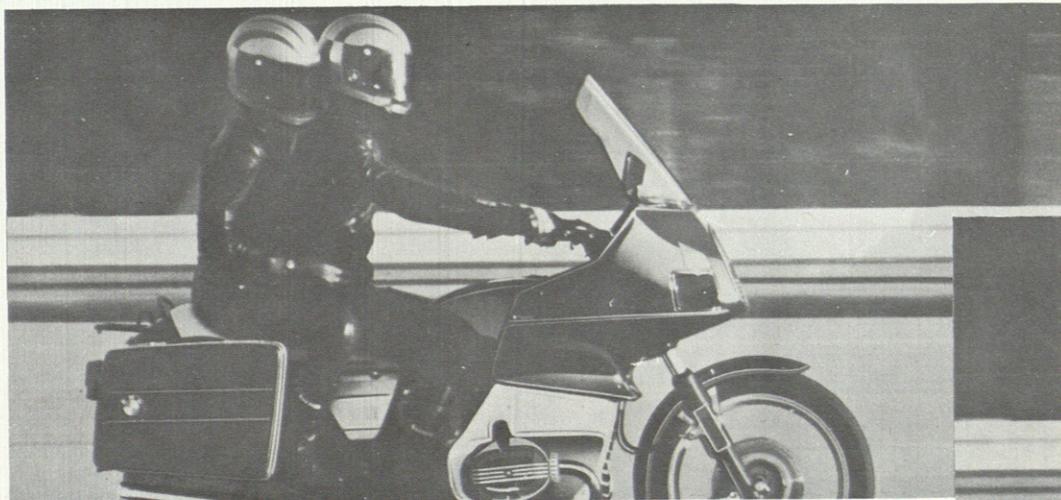
Elements d'Analyse Urbaine

*Phillipe Panerai, et al.
Archives d'Architecture Moderne, 1980 (texto en francés)*

La defensa de la ciudad a través del análisis urbano es el tema central de este libro que encuentra sus orígenes en una investigación encargada y financiada por la revista «l'Architecture» y realizado por un equipo de profesores de la Escuela de Arquitectura de Versailles.

El análisis de las ciudades se hace muy a menudo bajo un ángulo global llamado «ordenación del territorio» o a veces a un nivel muy detallado desde el punto de vista del edificio

Sigue en página 80



BMW,
el placer de
conducir.



Participe en la exclusividad BMW.

En BMW, sabemos que la fiabilidad de nuestras motocicletas permite utilizarlas durante todo el año.

Compruebe Vd. ahora, con precios especiales, las cualidades que han hecho famosas a nuestras motocicletas en todo el mundo.

BMW ESPAÑOLA, S.A. P.º de la Castellana, 244. Tels. 733 44 00 - 215 72 69. Madrid-16

Libros recibidos

manuales

A.J

Los **Manuales AJ** constituyen probablemente la mayor iniciativa editorial en el terreno de la documentación técnica de arquitectura y construcción.

Publicados primero por entregas en el prestigioso semanario profesional británico "Architects' Journal" y editados después en forma de libros, los **Manuales AJ** han llegado a ser una presencia familiar sobre el tablero de los arquitectos europeos.

Estructuras

Allan Hodgkinson

Construcción

A.J. Elder y Maritz Vandenberg

Paisaje urbano

Cliff Tandey

Detalles cotidianos

Cecil Handisyde

Almacenaje industrial

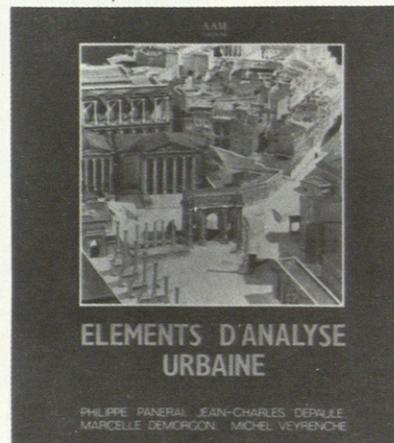
P. Falconer J. Drury

Oficinas

Duffy. Cave. Worthington

**H. BLUME
EDICIONES**

Rosario, 17 Madrid-5. Telf. 265 92 00



Viene de la página 75

o de los equipamientos urbanos. Estos dos enfoques no reflejan las conexiones entre elementos y su organización en una estructura de conjunto. Entre estos dos, se proponen medios para el análisis urbano en sus dimensiones físicas con el propósito de restituir a la forma urbana su autonomía.

A pesar de las tentativas recientes de ciertas disciplinas (geografía urbana, sociología, historia, etc.) no se ha llegado a articular de una manera satisfactoria la complejidad y las inter-relaciones de elementos urbanos. Este libro nuevo de la editorial Archives d'Architecture Moderne propone métodos de investigación y

análisis partiendo de conceptos como tipologías, crecimiento, estructura urbana y utilizando como ejemplos muchas ciudades europeas.

Serie «Progetto/Dettaglio»

Francesco Moschini, ed.
Edizioni Kappa, 1980 (texto en italiano)

La nueva serie «Progetto-Dettaglio» a cargo del arquitecto Francesco Moschini representa un esfuerzo de publicar la obra actual de arquitectos italianos. De reciente aparición son los tomos dedicados a Aymonino, Gregotti, Grassi, Rossi, Cantafora y Estudio GRAU. Todos los libros respetan el mismo formato que consta de una breve introducción seguida por unas 100 páginas de dibujos, planos y fotos. Como compendio de la obra de cada arquitecto, los libros cumplen su misión, mostrando en gran detalle cada proyecto. Sin embargo, al leer el texto, uno desea más información sobre el arquitecto y sobre el proceso detrás del proyecto. Como muchas nuevas publicaciones de arquitectura, se quedan en una presentación gráfica, correcta y útil, pero sin ninguna aportación más profunda de análisis crítico; ni siquiera incluye una cronología de obras, escritos o biografía.

