

Edificios en la Ciudad

Edificio de oficinas para el P.P.O. en la Av. de América. Madrid

Arquitecto: Julio Cano Lasso

En la salida de la carretera de Madrid a Barajas, el edificio de Oficinas para el P.P.O. de Julio Cano se presenta discretamente envuelto en una pared cortina de vidrio y aluminio de color bronce. En contraste con la mayoría de los edificios vecinos que entienden esta carretera como un "strip" madrileño.

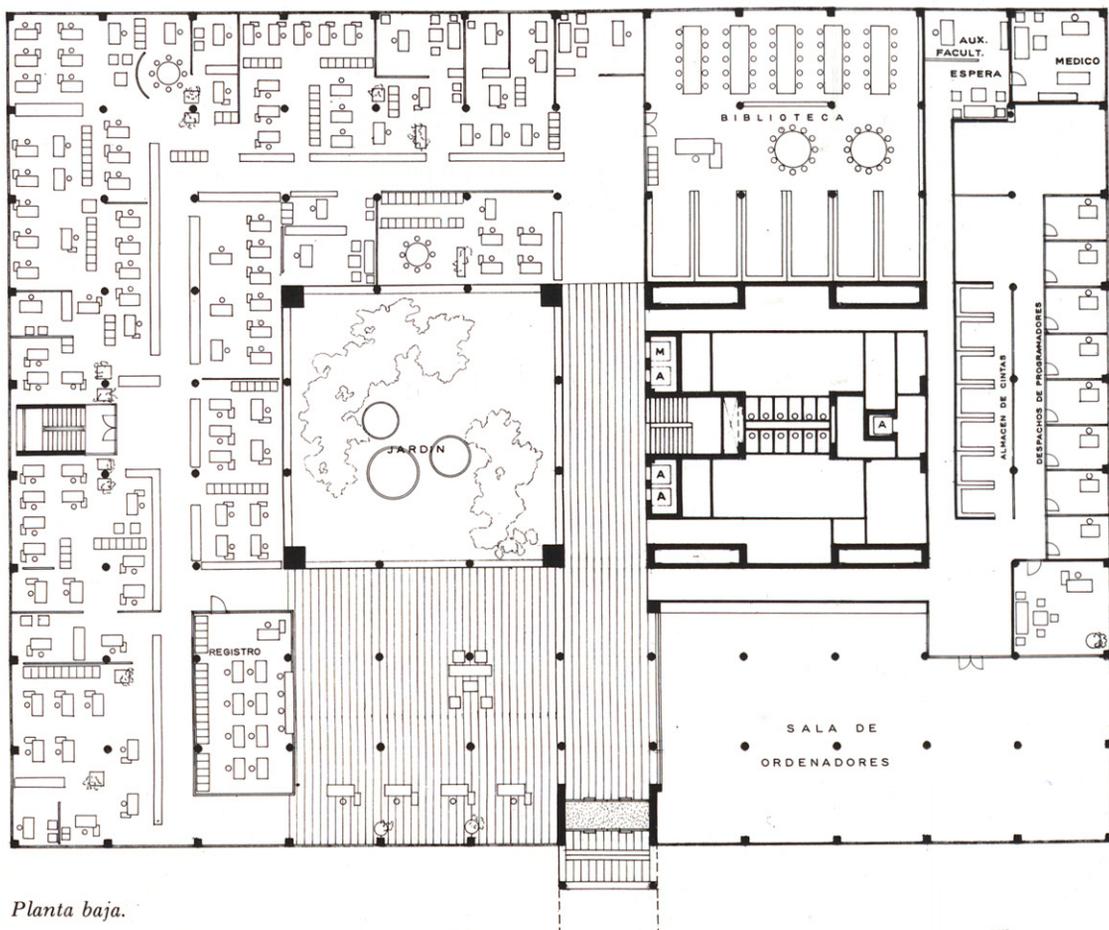
Aprovechando la extraña forma del solar se disponen dos construcciones, la mayor y principal de las cuales se prodría describir como sigue: un edificio de planta rectangular y cuatro pisos de alto, destinado a albergar fundamentalmente oficinas del tipo

llamado "oficinas-paisaje", agrupadas alrededor de un patio y del núcleo de comunicaciones y servicios higiénicos. El todo —como ya se dijo— envuelto por una pared cortina.

Tal descripción nos permite identificar la presencia en el edificio de elementos tradicionales, como es el tipo del Palacio alrededor de un patio para uso de oficinas, junto a otros elementos pertenecientes a la arquitectura "moderna" (hoy, por ello, tradicionales también), como la pared cortina o la "oficina-paisaje". La naturalidad con que aparecen mezclados todos los "elementos" es a

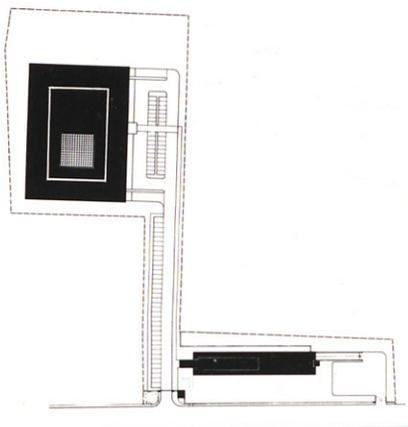
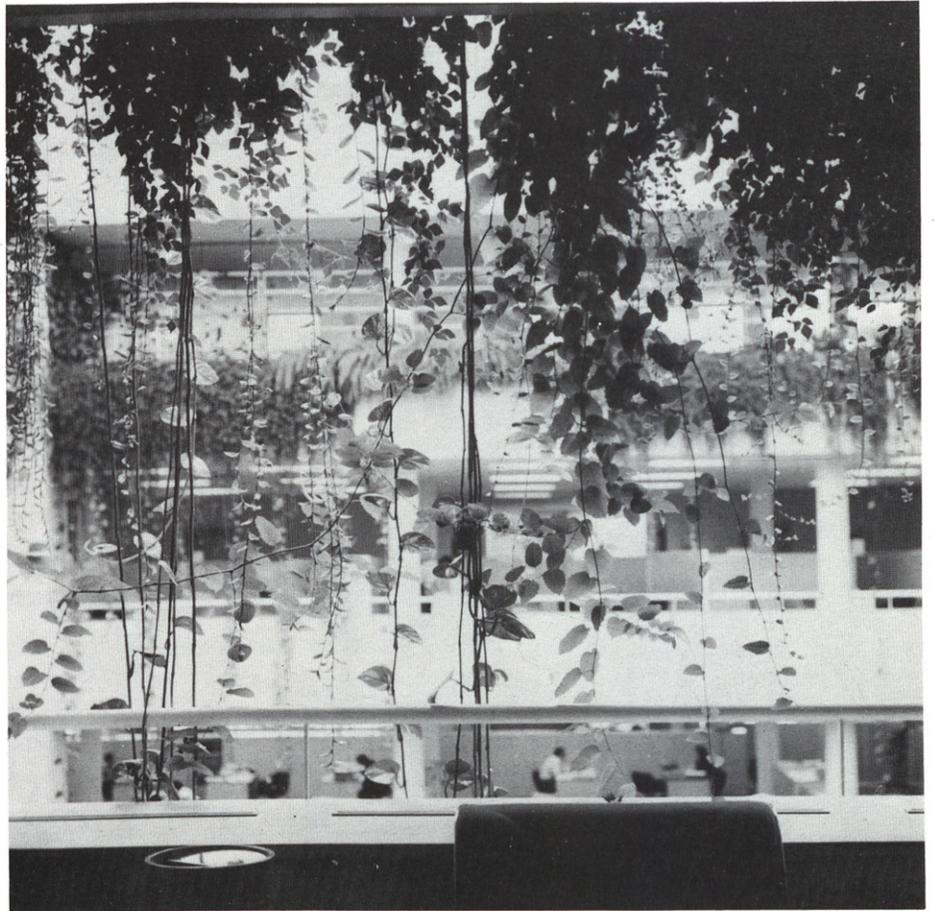
nuestro juicio lo más convincente del edificio, que, siendo el de más moderna apariencia de los de su autor, manifiesta, al igual que los demás, la satisfacción que el arquitecto encuentra en valores clásicos como el orden o el equilibrio. No resulta, sin embargo, tan convincente la "naturalidad" con que el núcleo de servicios separa una parte de las oficinas desentendiéndolas del patio central, y encarándolas al exterior.

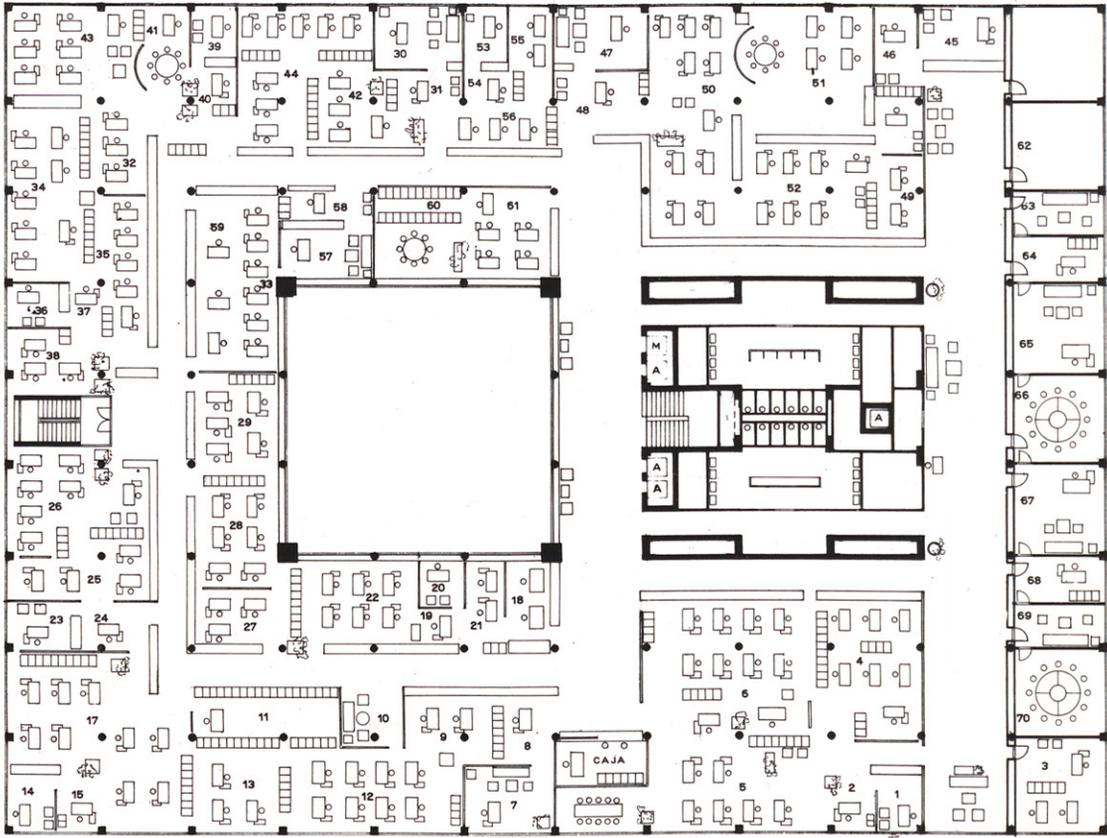
G. R. C.



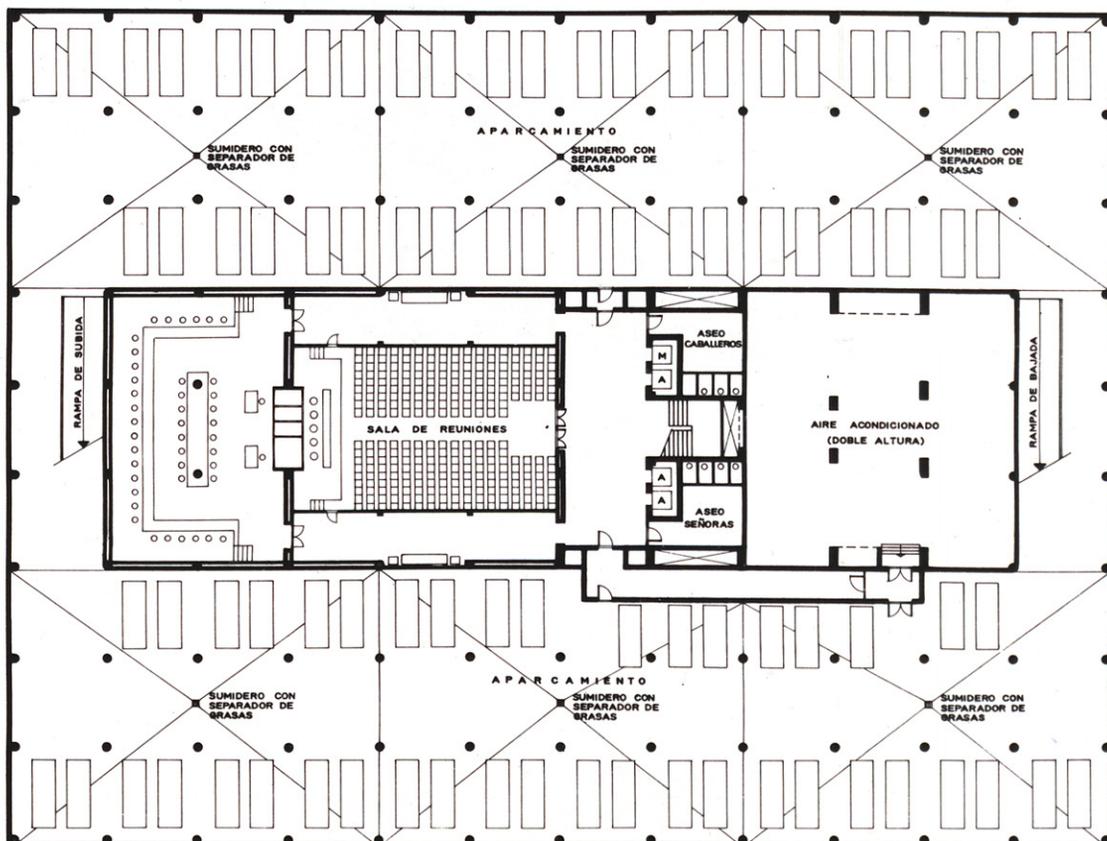
Planta baja.

Vistas del patio interior y plano de conjunto.

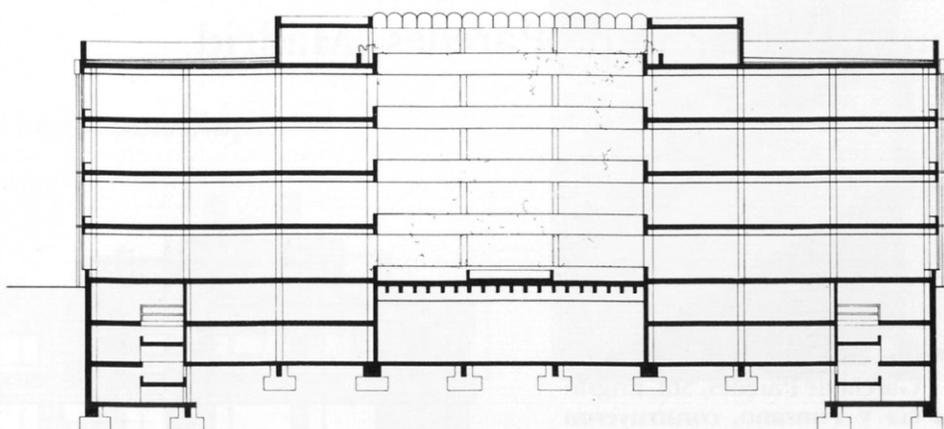




Planta primera



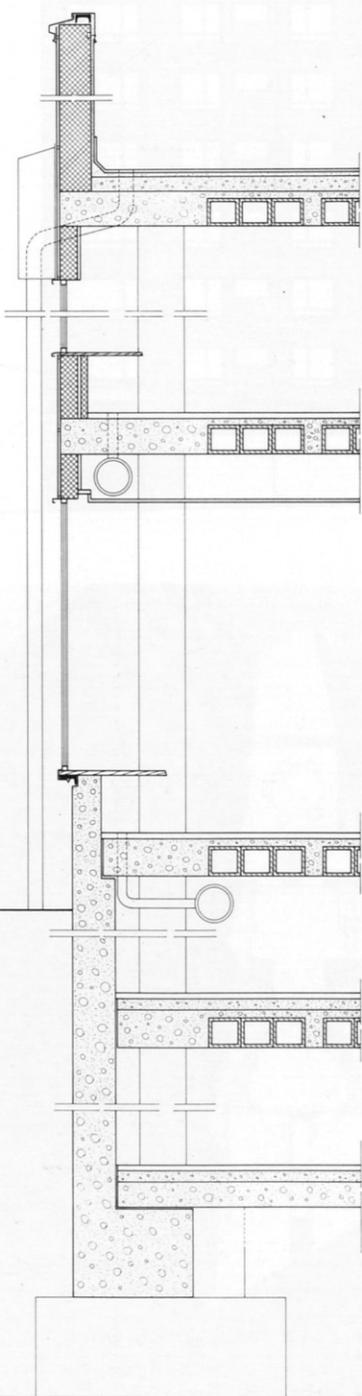
Planta sótano



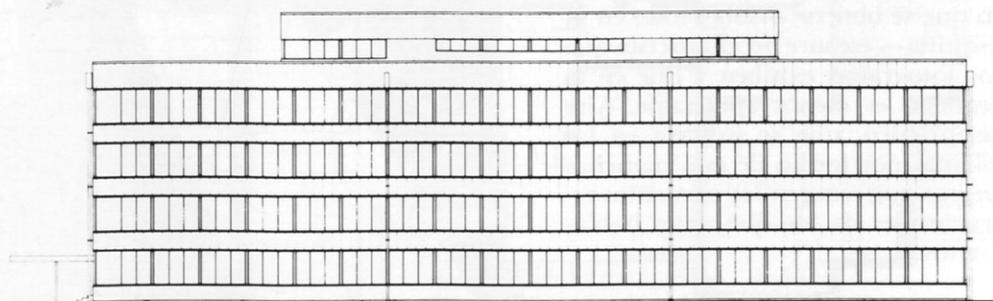
Sección transversal.



Fachada exterior.



Sección de la fachada.



Alzado norte.