

Edificio de viviendas en la calle de Ponzano esquina a García de Paredes, Madrid

Arquitectos: Miguel Arregui y Julio Canó Lasso

En la confluencia de las calles García de Paredes, Sta. Engracia y Ponzano, construyeron Miguel Arregui y Julio Cano entre los años 1973 y 75, un inmueble de viviendas que habían proyectado en el 70. Las características de pragmatismo, sobriedad y precisión constructiva con que está resuelto, hacen interesante este trabajo, por lo demás consecuencia de un encargo relativamente común en la profesión.

Dos son los aspectos que interesa resaltar; la distribución de la planta y la composición de las fachadas. Sobre la justa y hábil planta no es preciso insistir, tan sólo cabría señalar la manera en que los elementos verticales de la estructura se someten a la distribución y son recogidos y regularizados por la albañilería.

Por lo que respecta a la composición, ya Cano Lasso, al explicar este trabajo, ha señalado que las mayores dificultades del proyecto se localizaban en la esquina, como consecuencia de su rechazo del chaflán (una forma de esquina que no resultaba incómoda para los antiguos modos compositivos). Efectivamente, así como en los patios y medianeras las desviaciones de la alineación son inevitables, en fachada los arquitectos las mantienen en las plantas baja y primera pero las rechazan en las superiores. Todo ello por obligada coherencia con una planta en la que la ortogonalidad es tan importante, y que obliga a un proceso de adelantar y retrasar planos en fachada. Por lo que se obtiene —sobre todo en la esquina— ese aire neoplasticista que las fotografías exhiben y que en la realidad es menos apreciable. Aire neoplástico, que se subraya en las plantas por medio de esas manchas negras que recogen los elementos estructurales de los que antes hablabamos.

G.R.C.



Alzado a García de Paredes.



