

# Obras

## 5.000 VIVIENDAS EN PALOMERAS, MADRID

Gestionada y coordinada por nuestro compañero Manuel Paredes Grosso, se está realizando la gran operación de construcción de 5.311 viviendas en el barrio de Palomeras, remodelando así el sector y realojando a sus habitantes.

Consta de 5 unidades vecinales, proyectadas y dirigidas por los siguientes equipos:

1. Manuel e Ignacio de las Casas, Jaime Lorenzo y José Manuel Pazos. 1.016 viviendas. Constructora, Hispano-Alemana de Construcciones S.A.
2. Pablo Carvajal, Juan Mon-

tes, Mario Muelas y Fernando Prats. 1.118 viviendas. Constructora, Copozo.

3. Estanislao Pérez Pita y Jerónimo Junquera, José Aparicio y Javier Santillana. 805 viviendas. Constructora FERSA.

4. Carlos Ferrán, José Luis Román y Fernando Navazo. 848 viviendas. Constructora, Hispano-Alemana.

5. José Luis de Miguel, Francisco Adiego, Carmen Bravo, Juan G. Hernández, Jaime Martínez Ramos, Jesús Vizmanos. 1.524 viviendas. Constructora, Huarte, que realiza también la urbanización.

Promueve VISOMSA.— La Asociación de Vecinos (OREVASA) organizó la operación, auxiliada por su asesor Manuel Paredes.

## PHILIP JOHNSON EN MADISON AVE

El ya famoso rascacielos posmoderno, el AT & T, de Philip Johnson se construye

actualmente en la Madison Avenue.

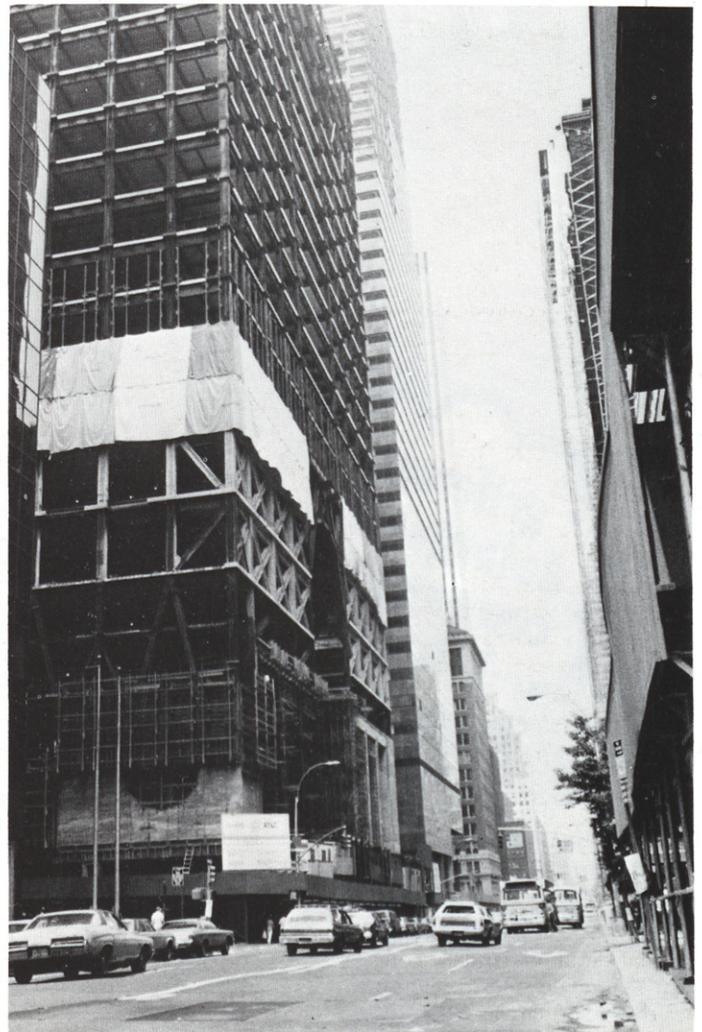
Ofrecemos un testimonio gráfico de la obra, aún en estructura.



Palomeras Sureste.



Edificio AT&T.



La obra del AT&T en Madison Ave.



### VIVIENDAS EN SAN PASCUAL, MADRID

La construcción de estas vi-

viendas, reseñada en el pasado número 230, están a cargo también de los arquitectos L. Puertas del Río, C. González Lobo, E. Bisquert, y E. Carde-

ró, además de los ya citados en dicho número. Hay que añadir para la dirección de la obra a C. Ruiz-Larrea.

Aprovechamos la amplia-

ción de información para insertar una fotografía de las mismas. Construye Colomina.

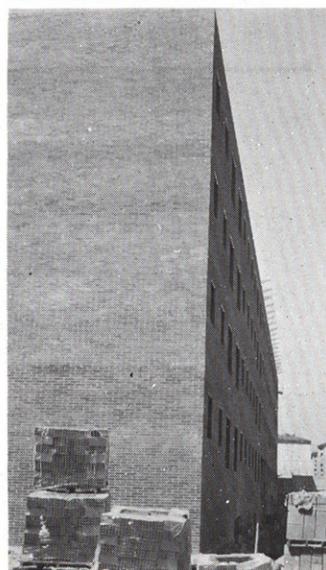
### REMODELACION DE ORCASUR, MADRID

Están en marcha las obras de remodelación del barrio, promovidas por la Asociación de Vecinos, construyéndose ahora 800 viviendas de las 1.300 del total y tres guarderías. Se encargaron de los proyectos y de las obras los arquitectos F. J. Sáenz de Oíza, J. A. Corrales y A. Rolando, M. Gómez Carballo, F. González Atalaya y C. Gutiérrez Gómez, M. Casas e I. Casas, P. Carvajal y J. Montes, J. Frechilla, J. M. López Peláez y E. Sánchez, y R. Aroca.

Promueve el Instituto Nacional de la Vivienda y construye uno de nuestros anunciantes, Termac, S. A.

La gestión de la complicada operación de remodelación se

debe a nuestro compañero Luis Azurmendi, asesor de la Asociación de Vecinos.



Torre y bloque de Orcasur.



## COOPERATIVA DE VIVIENDAS "PEÑA CHICA", MADRID

Según el proyecto publica-

do en el número 226 de esta revista, se construyen 85 viviendas para el realojo de las familias afectadas por el Plan

Parcial de la Vega-Valdezarza. Son sus arquitectos C. Bravo, P. Contreras, J. Martínez Ramos y José Luis de Miguel.

Su situación exacta es en el Barrio del Pilar, Madrid, en la calle de La Bañeza. La Empresa constructora es O.C.I.S.A.

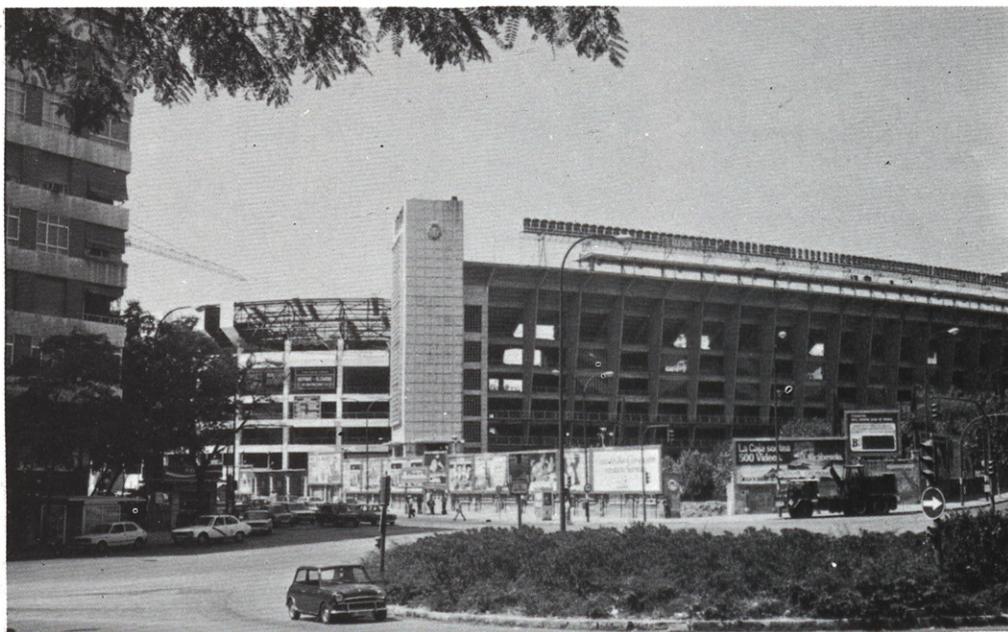


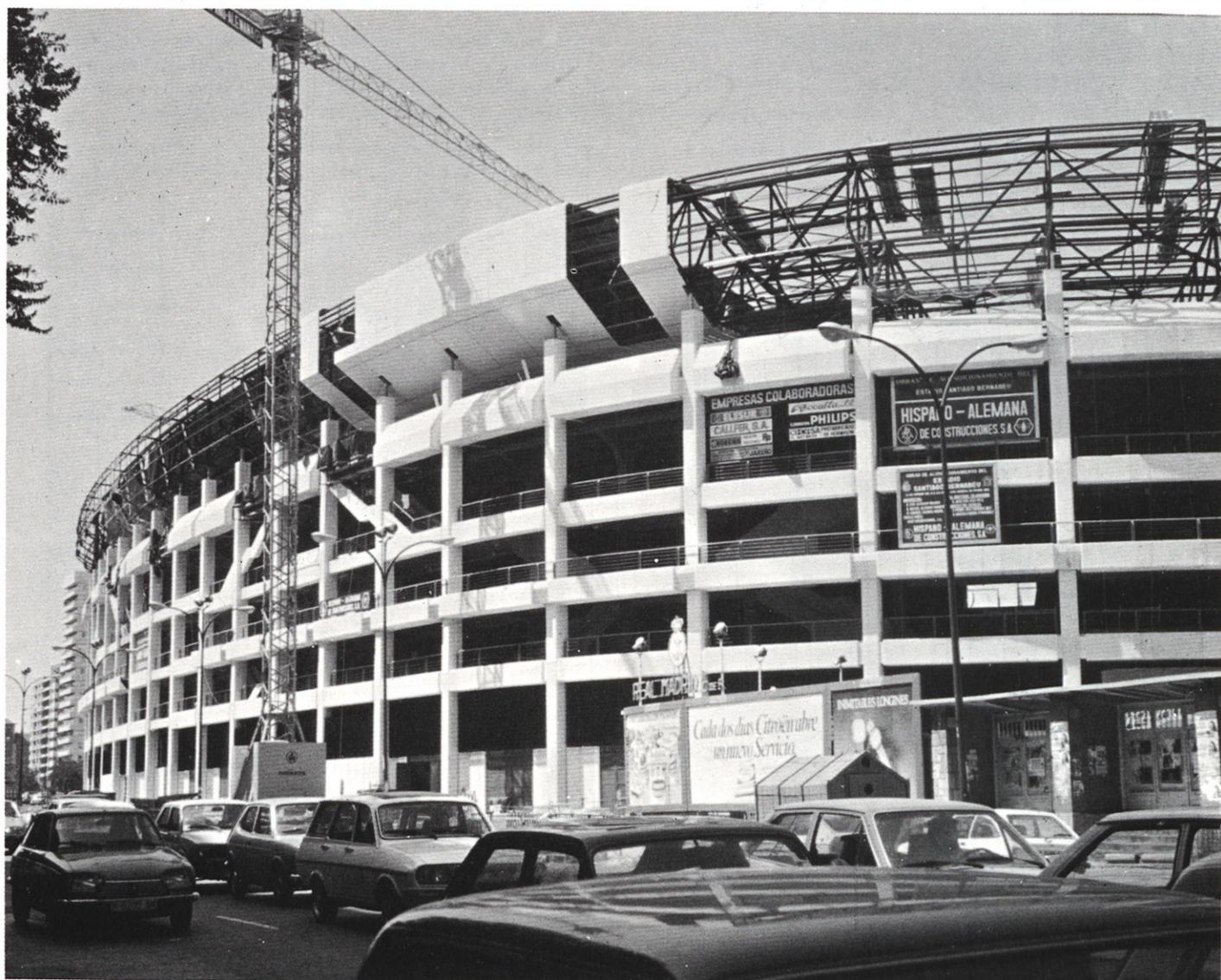
## TRANSFORMACION DEL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El estadio Santiago Bernabeu, del Real Madrid, se está transformando y ampliando al efecto de cumplir la reglamentación para el Mundial de Fútbol del año que viene.

Habiendo ganado el Concurso Nacional convocado entonces, fue construido en posguerra por los arquitectos Muñoz Monasterio y Alemany y ampliado posteriormente con la intervención de Fernández Casado, ingeniero.

Actualmente lo reforman los arquitectos L. y R. Alemany y M. Salinas y realiza la obra la empresa Hispano-Alemana de Construcciones S.A.





La reforma en cuestión no ha conservado, sin embargo, la imagen anterior del estadio, ejercicio de como la arquitectura académica podía dominar también el tema deportivo, y ejemplo de cierta fortuna en un modo de hacer muy común a los arquitectos europeos de los años 30 y 40. Al estadio se le ha despojado de su viejo traje académico, que aprovechaba la estructura para hacer figurar los órdenes clásicos o sus simplificaciones, para vestirlo

de nuevo con un ropaje superficial a la manera *moderna*.

Hubiera sido bien satisfactorio el ver una ampliación que no modificara tan sustancialmente la imagen del antiguo estadio y que intentara un juego más sutil con lo viejo, tal y como la ampliación ya lo hizo, y con especial fortuna, en los años cincuenta. No ha sido ahora así, de modo que la desaparición de la antigua imagen hace perder parte de su sentido a la calle de Marceliano Santa

María, por ejemplo, proyectada también por Muñoz Monasterio, y que contaba con el pórtico lateral del estadio como remate visual de la perspectiva de su bulevar. Véase ahora como las torres gemelas de viviendas que inician tal calle han perdido su antiguo contrapunto y como, también, ha desaparecido, al hacerlo la imagen original del estadio, el más importante testimonio construido de un modo de entender la ciudad con el que se

concibió el primitivo Plan Bidagor para la prolongación de la Castellana.

El Estadio, al cambiar su imagen, pierde capacidad testimonial, despojando a la ciudad, una vez más, de sus señas formales de identidad.

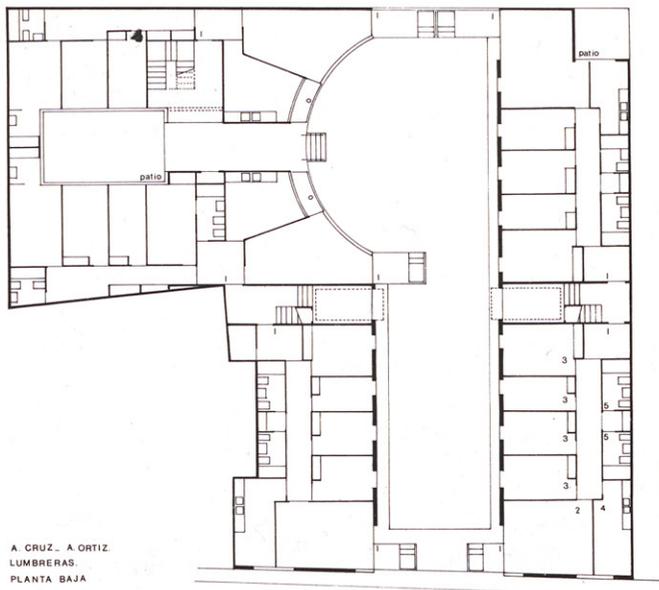
(Aunque no es un caso aislado. Llegan noticias de Sevilla o de Oviedo, por ejemplo, donde parece ser que las transformaciones de los estadios para el Mundial son también muy escasamente convincentes).

**EDIFICIO DE VIVIENDAS EN LA CALLE LUMBRERAS EN SEVILLA**

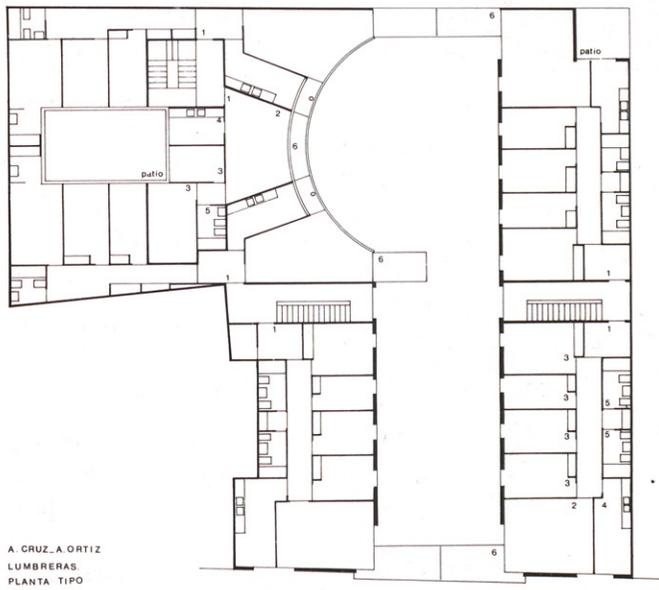
Proyectado por los arquitectos Antonio Cruz y Antonio Ortiz, fue publicado en el número 210 de esta misma revista

y está recientemente terminado. Debido a su coherencia con el grupo de proyectos de Arquitectura Española que se

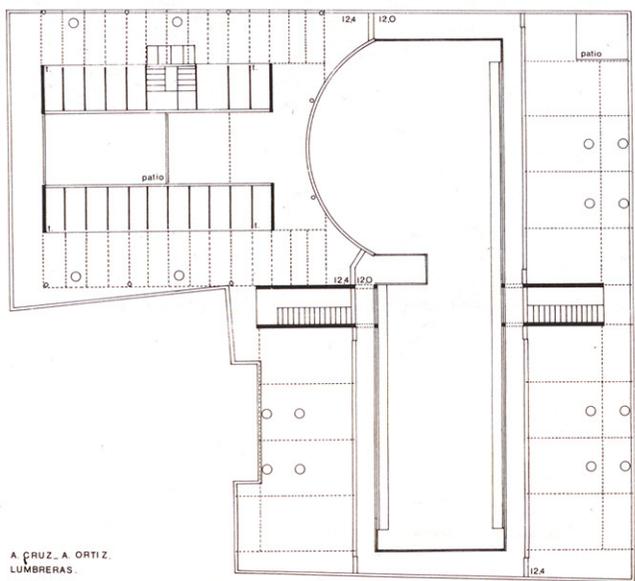
publican en este número, damos amplia noticia gráfica de este pequeño y conseguido edificio sevillano.



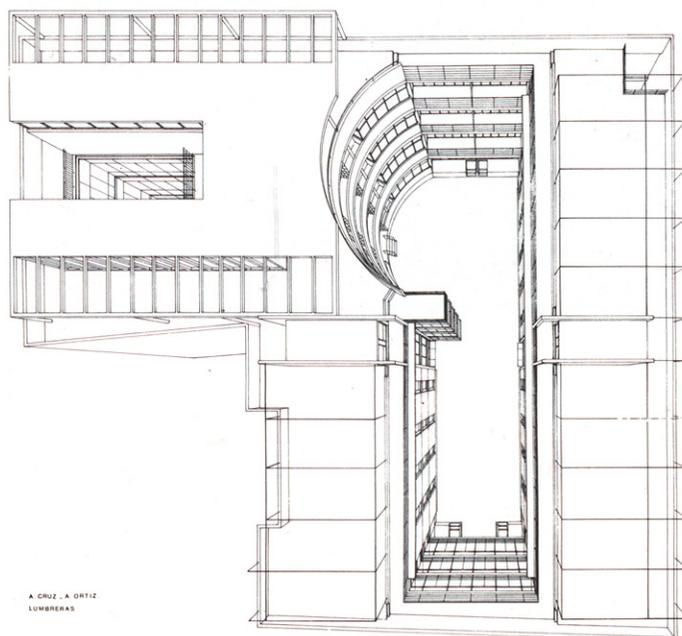
A. CRUZ, A. ORTIZ.  
LUMBRERAS.  
PLANTA BAJA



A. CRUZ, A. ORTIZ.  
LUMBRERAS.  
PLANTA TIPO



A. CRUZ, A. ORTIZ.  
LUMBRERAS.  
CUBIERTAS



A. CRUZ, A. ORTIZ.  
LUMBRERAS



