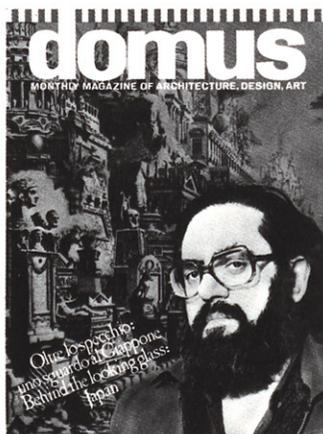


Revista de revistas

CAU / Núms. 71 y 72 / Abril 1981 y Mayo 1981 / Barcelona.

En el número de abril, CAU ofrece una serie de comentarios breves sobre temas de actualidad firmados por Mariano Bayón, Fernando Ramón, André Barey, Josep Roce y Xavier Xust, además de artículos, entre otros, de los arquitectos Antonio Fernández Alba ("La unidad del destino final"), Luis Fernández-Galiano ("Entre la cara autónoma y la ciudad heterónoma"), Juan Miguel Hernández de León ("Más leña al fuego de la arquitectura postmoderna"). En el número de mayo escriben columnas casi todos los autores que lo hacían en el número anterior, con la incorporación en este caso de Manuel Vázquez Montalbán y artículos de Antonio Fernández Alba ("La forma sin rostro o el retorno de lo reprimido"), Ignacio Paricio, José Manuel Ordás, etc.

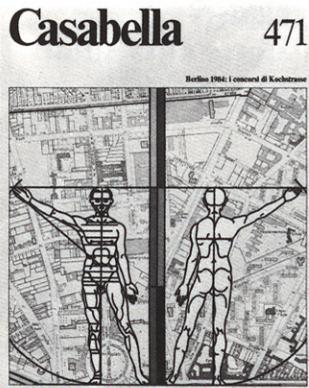
DOMUS / Núms. 618 y 619 / Junio y Julio-Agosto 1981 / Milán.



El número de Junio está dedicado a la exposición de un amplio número de obras recientes de arquitectos japoneses (Arata Isozaki, Fumihiko Maki, Hiroshi Hara, etc.) precedida de un editorial del director de la revista, Alessandro Mendini, en forma de carta a Manfredo Tafuri y centrado igualmente en comentar la arquitectura japonesa actual.

Por el contrario, el número de Julio-Agosto presenta un contenido muy variado: el nuevo pabellón añadido por Philip Johnson al conjunto de New Caraan, un artículo de Charles Jencks sobre el "clasicismo pragmático" de Terry Farrell, un escrito de Renato de Fusco sobre "los signos arquitectónicos", etc.

CASABELLA / N.º 471 / Julio-Agosto 1981 / Milán.



Publica como contenido fundamental del número los proyectos seleccionados en el importante concurso para la Kochstrass en Berlín, entre los que han sido destacados los de Martorell-Bohigas-Mackay, Peter Eisenman-Jacquelin Roberson y Aldo Rossi-Gianni Braghieri. Se completa en volumen con artículos sobre Berlín de Tomás Maldonado, Josep Paul Kleihues, Mario Manieri Elia y Vittorio Mangano Lampugnani.

ARCHITECTURAL REVIEW / Julio de 1981 / Londres.

Comienza con el editorial y un artículo sobre el dilema del estilo en William Burges, arquitecto inglés del siglo XIX seguidor del "Revival". Gótico. Sigue una heterogénea muestra de proyectos: una serie de fábricas de Terry Farrell, algunas obras de Mario Botta, varios museos, de Kleihues, Fumihiko Maki y Richard

Meier y una capilla de Fay Jones. Completan el número un artículo de Peter Cook sobre otro de los miembros de Archigram, Mike Webb, y muestras de diseño interior y de muebles.

AIA JOURNAL / Núms. de Mayo, Junio, Julio de 1981 / Washington D.C.

El número de mayo pasa revista a la arquitectura americana actual publicando algunos de los edificios construidos recientemente más representativos. También publica los premios anuales del Instituto Americano de Arquitectos, editor de la revista.

El número de Junio trata de varios importantes proyectos de renovación urbana realizados en los últimos tiempos en Estados Unidos, como el mercado de Fanenil Hall en Boston y el puerto interior de Baltimore.

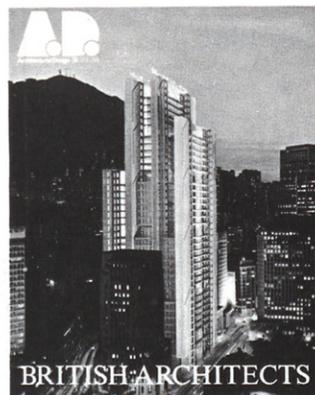
Finalmente, el número de Julio se ocupa de varios temas de diseño interior y de muebles, entre los que se cuenta una retrospectiva sobre la producción en este campo de Marcel Breuer.

ARCHITECTURAL DESIGN / Mayo de 1981 / Londres.

Bajo el título monográfico de "Casas románticas" publica ejemplos de Peter Cook y Christine Hawley, W. Lesnikowaki, Clotet y Tusquets, B. Reichlin y F. Reinhart, Mario Botta y Tadao Ando.

ARCHITECTURAL DESIGN / 3-4 de 1981 / N.º 51 / Londres.

Número dedicado a la arquitectura inglesa que presenta una antología de trabajos de profesionales ya muy prestigiados por su fuerte papel en



la renovación arquitectónica británica de los años sesenta. Obras y proyectos de Arup Ass, Colquhoun y Miller, Peter Cook, Foster Ass., Gowan, Lasdun, Cedric Price, Stirling y otros.

SPAZIO E SOCIETA / 13 / Marzo de 1981 / Milán.

Publica una colección muy diversa de artículos de ensayo, historia y actualidad arquitectónica y urbanística.

SEPARATA / Nums. 5-6 / Primavera de 1981 / Sevilla.

Introduce el número una serie de temas sobre Robert Motherwell, que realiza la sobrecubierta. Publica dibujos de Gerardo Delgado, de Juan Suárez, de Miguel Angel Campano y de Alfonso Albacete.

Incluye también interesantes artículos de Félix de Azúa, Juan Navarro Baldeweg, José Luis López-Aranguren, J.M. Morán Turina, Jacobo Cortines, José Ramon Sierra, Francisco Rivas y Víctor Nieto.

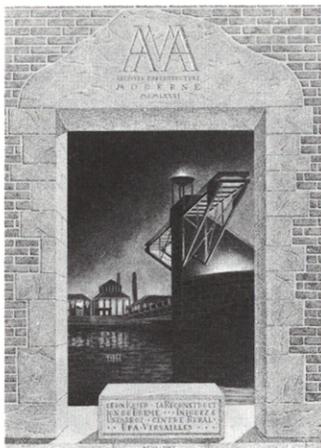
QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISM / Extra 1 / Barcelona.

Este número extra de la revista del C.O.A.C. está dedicado a "La identidad del territorio catalán" y a "Las comarcas", con artículos de Manuel de Solá-Morales y otros profesores de su Cátedra de Urbanismo.

**ARCHIVES
D'ARCHITECTURE
MODERNE / Núms.
18 y 19, 1980 y N.º
20, 1981.**

El número 18 publica, además de dos escritos introductorios de Leon Krier, varios proyectos para plazas en Italia de Bruno Minardi y de calles en Roubaix de Lille.

Los números 19 y 20 incluyen, junto al editorial de M. Culot y artículos de L. Krier, una serie de proyectos, entre ellos algunos del propio Krier y de Manuel Iñiguez y Alberto Ustároz.



**PROGRESSIVE
ARCHITECTURE /
Julio 1981 y Agosto
1981 / Cleveland,
Ohio (Estados
Unidos) .**

El contenido principal del número de Julio es la presentación y comentario de algunos ejemplares recientes de centros comerciales urbanos: el realizado por el arquitecto Frank O. Gehry en Santa Mónica, California; el "Uncle San Atrium" en Troy, N.Y., de Geoffrey Freeman; el de Pasadena de Charles Kober Associates; y un nuevo supermercado en Milán de Studio Laboratorio di Architettura.

El número de Agosto presenta como centro de la publicidad el tema de las residencias de ancianos, con una introducción escrita por Richard Rush y una serie de edificios de este tipo, tanto de nueva construcción como restauraciones de edificios existentes. Además, se publican otros proyectos, entre ellos, el local de exposiciones realizado en Nueva York por Michael Graves para la casa Junar.

**INTERNATIONAL
ARCHITECT / N.º
4, 1981 / Londres.**

El número comienza informando de varios concursos recientemente celebrados. Incluye como temas centrales una propuesta de renovación del Runcorn de Stirling por Rodrigo Pérez de Arce, arquitecto teórico próximo a las posturas de los hermanos Krier, y un artículo de Demetri Porphyrios sobre algunos aspectos de la teoría arquitectónica y filosófica del siglo XVIII. Completa el número una variada sección de críticas de libros.

**ARCHITECTURAL
RECORD / Núms.
de Mayo, especial de
Mayo y Junio de
1981.**

Publica una serie de proyectos recientemente ejecutados. El número especial de Mayo es monográfico dedicado a viviendas unifamiliares construidas últimamente, entre otras de las firmas Venturi, Rauch & Brown, Eisenman / Robertson, Gwathmey Siegel y Moore Ruble Yudell.

**A + U / Núms. 128,
129 y 130 / Mayo,
Junio y Julio 1981 /
Tokyo.**

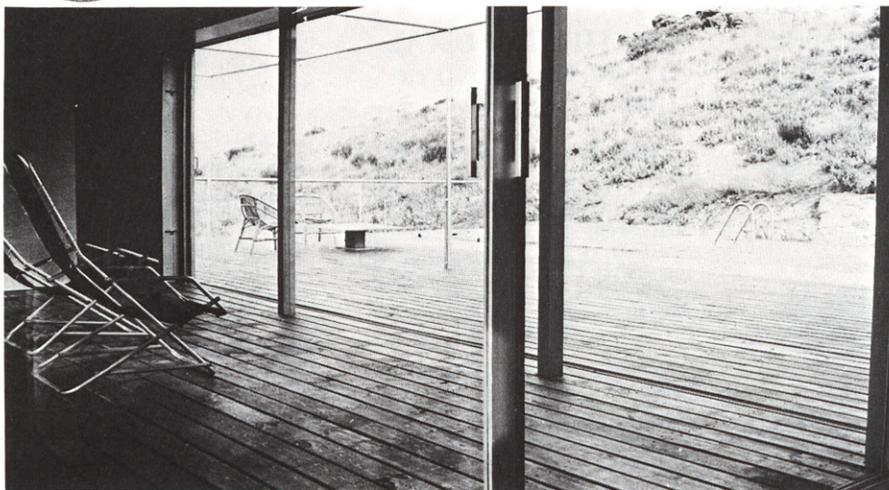
El número de Mayo publica obras de los arquitectos Gustav Peich, Raili y Reima Pietilä, Gottfried Böhm, Guido Canella y otros, además de un artículo de Francesco dal Co sobre Bruno Taut.

El número de Junio incluye proyectos de Robert A.M. Stern, Gwathmey / Siegel, Thomas Gordon Smith, Edward Larrabee Barnes, etc. y un escrito de Peter Cook sobre la torre construida por Josep María Olbrich en Darmstadt.

El número de Julio contiene información y comentarios sobre obras de James Stirling-Michael Wilford, Win G. Quist, Giovanni di Domenico, Frank Kragerbuhl y John Csaky, así como el artículo de Manfredo Tafuri titulado "Alvise Cornaro, Palladio y el Gran Canal".

ON / 24 / Barcelona.

Incluye varias obras recientes de arquitectura e interiorismo en Cataluña, y una reseña de los premios FAD 1980.



Trabajo de tarima interior y exterior flotante Vacsolizada y teñida con Xiladecor, realizado para D. Víctor López Cotelo.

Todas nuestras maderas reciben el tratamiento de protección más adecuado a sus necesidades:

- VACSOLIZADO
- TANALIZADO
- CREOSOTADO
- INMERSION EN BASILEUM
- TEÑIDOS PROTECTORES CON XILADECOR

Por ser especialistas en revestimientos exteriores e interiores de madera, no podemos correr riesgos. Por ello estudiamos sus problemas de utilización de la madera, contando además con la colaboración de la Escuela de Ingenieros de Montes para resolverlos.

MARPARQUET, S. A. Plaza de San Vicente de Paul, 3 - Madrid-25
Tel. 469 02 00 (3 líneas)