

Editorial

Especial Madrid

Hay muchas actividades en torno a la ciudad de Madrid, la mayoría de ellas promovidas por el Ayuntamiento y entre las que destaca el Avance del Plan General. Para hacerse eco de todas estas actividades era obligado incorporar también este último tema, difícilmente expresable en una revista como ésta, pero al que, sin duda, ARQUITECTURA no podía permanecer ajena.

Para ello se ha hecho un esfuerzo de presentación por parte de la dirección de la revista, con un texto que glosa y a la vez critica, con respecto al trabajo y de un modo muy general, a la propuesta de Avance del Plan.

Se acompaña de una explicación de la propia Dirección de la Oficina Municipal, solicitada expresamente para los lectores de la revista, que incorpora algunos documentos gráficos ilustrativos del Avance, así como un artículo de Manuel Solá-Morales Rubió.

Estos dos textos deben entenderse como un modo bifronte de abrir el debate en un tema largo y complicado, y el de la redacción de la revista no representa una opinión del Colegio de Madrid, sin tan sólo de las personas firmantes. La opinión corporativa del Colegio se dará oficialmente en su día, y en forma de alegación. Alrededor del tema del Plan, y con objeto de perfilar esta alegación oficial del Colegio, se han celebrado una serie de interesantes mesas redondas, de las que el lector tendrá noticia. Sirva también esta aclaración para prometer mayor dedi-

cación al tema en el futuro y para solicitar ayuda de las opiniones autorizadas.

Por último, con respecto a este tema, se publica una selección significativa de los encargos de la Oficina del Plan a distintos arquitectos (unos cincuenta equipos) para diseñar diversas intervenciones de carácter puntual o muy localizado y que se sitúan entre las escalas del Plan Parcial y de Anteproyecto de edificación. Se publican con una ordenación y un comentario del arquitecto sevillano Antonio Cruz.

Se completa el número con otros temas alrededor de la ciudad capital. Uno de ellos es una visión de la M-30 según texto de Gabriel Ruiz Cabrero y fotos de Pablo Pérez Mínguez. Otro, el proyecto de restauración del Cuartel del Conde Duque de Julio Cano Lasso, encargado por el Municipio, organismo que encarga también los cuatro proyectos de parque que publicamos de entre la gran cantidad de ellos que se adjudicaron mediante concurso.

Son los proyectos de Quesada y Pérez Aciego; Par-tearroyo, García Perrote y Sainz Avia; Cano (padre e hijo) y Alfredo Villanueva.

Como complemento se publican aún dos temas. Un último de carácter madrileño: un nuevo centro de RTVE en la M-30, del arquitecto Emilio F. Martínez de Velasco, del que sólo nos ha sido permitido publicar fotografías. Se incluyen también las viviendas de protección oficial en Villanueva del Ariscal, Sevilla, de los arquitectos Ortiz y Cruz.