



Las sedes de los Colegios de Arquitectos. El Colegio de Madrid y

la Sede de la delegación en Toledo

Hace años que los Colegios de Arquitectos iniciaron el cambio o mejora de sus sedes sociales. Antes de 1976, primer concurso para nueva sede que se celebra en España, ya el Colegio de Madrid, como se recordará, había planteado su cambio que, después de varias ideas, no llega a realizarse. Primero se malogró el tema del solar próximo al Viaducto, debido a los restos de la muralla de Madrid, y luego no llegó a cuajar al idea de la Sede social en el extra-radio de la ciudad. Así las cosas, el edificio de Barquillo se fue restaurando y adecuando, al tiempo que se consiguió acabar con los arrendamientos y ocuparlo entero. Visto el tema desde hoy no ha sido una mala solución quedarse en el centro, aún cuando se oigan a veces lamentos porque no exista un Salón de Actos más grande.

El concurso más famoso fue el de Andalucía Occidental, en Sevilla, en el año 1976, con un jurado de celebridades en el que estaba, incluso, Aldo Rossi. Lo ganaron, como es sabido, los madrileños Enrique Perea y Gabriel Ruiz Cabrero —uno de nuestros directores— y actualmente está casi terminado, después de una complicada y difícil obra que tardó mucho tiempo en comenzar. Por encima del programa inicial, aloja también la Delegación de Sevilla y sus oficinas de visado.

Posteriormente los concursos fueron muchos, divididos en adaptaciones de edificios antiguos o construcciones de nueva planta. En Barcelona, la ampliación del antiguo colegio, de nueva planta, la ganaron Mir y Roselló, y parece ser que no se realizará. Para la Delegación de Huelva, los hermanos Sierra ganan el concurso de rehabilitación empezándose a construir y abandonando la dirección de obra. El concurso de nueva planta de Valencia lo ganan Albert Viaplana y Heliodoro Piñón, y tampoco se realizará. No tenemos noticias sobre Alicante, ni suponemos que haya novedades con respecto al Colegio de Galicia o al de Extremadura, rehabilitaciones ganadas, respectivamente, por los madrileños José Manuel Sanz, Luis Cepeda, Eduardo Castellanos y Carlos Andrés y por los, también madrileños, Iñaki Avalos y Ramón Araujo.

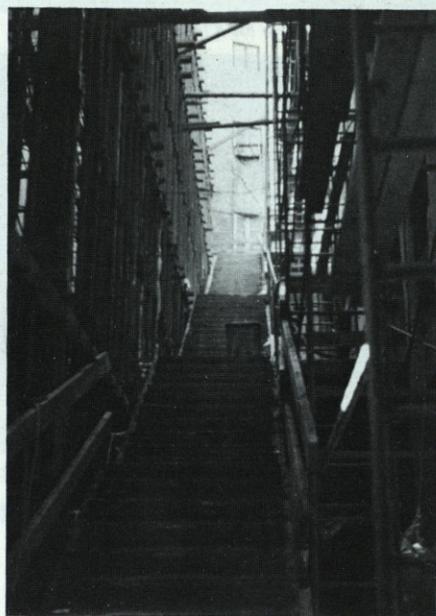


Sede del C.O.A.A.O., en Sevilla, en construcción.

En cuanto al Colegio de Murcia, concurso de rehabilitación de un edificio del siglo XVIII, y ganado por los madrileños José Luis de Arana y María Aroca, está ya casi terminada su ejecución, contando con inaugurarse para el próximo curso.

El tema continúa, en realidad, pues, la Delegación de Córdoba, por ejemplo, ha adquirido ya un edificio existente para adaptarlo, siguiendo así lo que parece ser la tónica principal, la rehabilitación, ya que los edificios de nueva planta encuentran muchos más problemas para verse convertidos en realidad, máxime cuando han solido ser casos de edificaciones nuevas en el casco antiguo, siempre susceptibles de polémica.

Sirva de ejemplo el caso de Burgos, prácticamente de nueva planta, ganado por los arquitectos madrileños Víctor



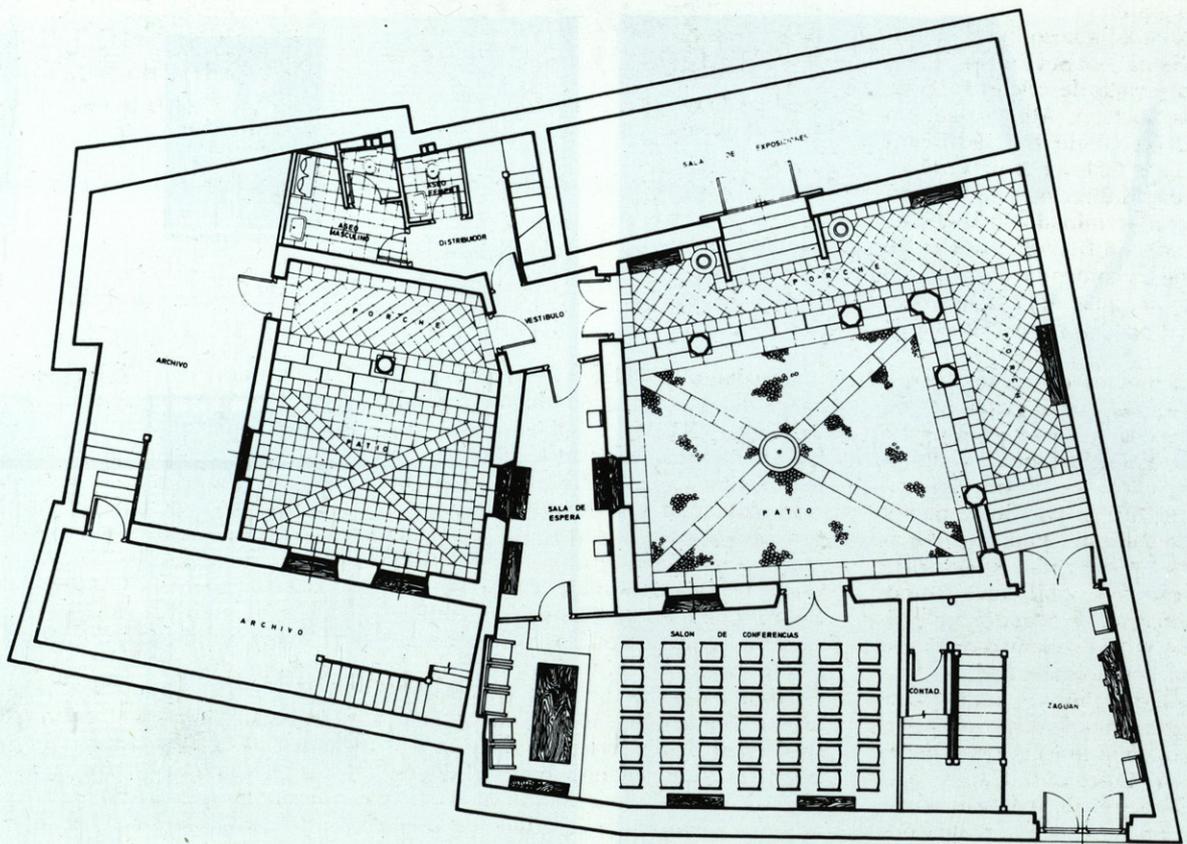
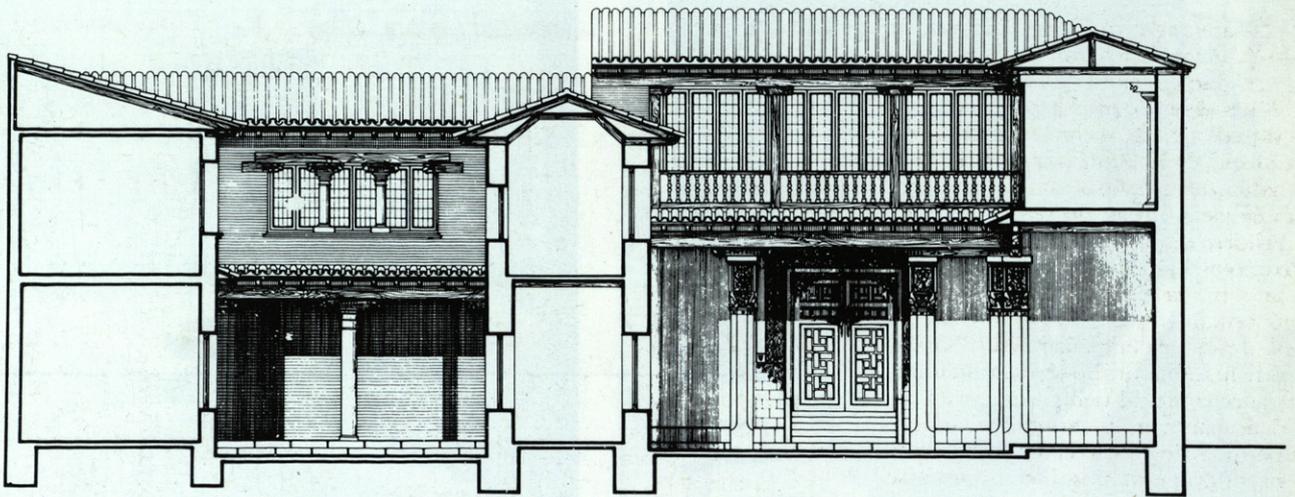
Sede del C.O.A. de V. y M., en Murcia, en construcción.

López Coteló y Carlos Puente, y, que parece ser que no se construirá según el proyecto ganador.

Obviando muchos de los problemas de estos otros casos, la Delegación de Toledo del Colegio de Madrid tomó una actitud mucho más moderada, restaurando y adaptando la "Casa de los demandados", del Convento de Santa Isabel (S. XV), trabajo proyectado y realizado por los arquitectos Carlos Cano Cruz y Rodrigo del Castillo Martín-Maestro. Se inauguró en junio de 1979, habiéndose respetado todas sus características y partes o elementos valiosos. Destacan en él las techumbres y estructuras de madera decoradas pictóricamente. Lo publicamos como muestra y testimonio de una preocupación institucional y de un tipo de edificio y de actuación tan realista como ambiciosa en la salvaguarda de los bienes patrimoniales.

Restauración de la Casa de los Demandaderos del Convento de Santa Isabel (s. XV).
para Delegación en Toledo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

Carlos Cano Cruz y Rodrigo del Castillo Martín-Maestro, arquitectos.



En esta página, planta y sección de la Restauración. En las dos siguientes, distintos aspectos de la misma.

