

El Edificio Capitol

en el cincuentenario de su construcción

—Antología—



En este año de 1982 se cumple el cincuentenario del inicio de las obras del edificio Carrión, luego más conocido como "Capitol", ganado en un concurso privado por los arquitectos Luis Martínez Feduchi y Vicente Eced. Por su calidad y por su situación urbana pronto se convirtió en un emblema del Madrid moderno, condición que adquirió no sólo por su imagen sino también debido a su programa: la forma de barco varado, de transatlántico que navega en la ciudad, es coherente también con sus características de autosuficiencia; se trata del primer edificio moderno que se concibe como totalidad de

servicios. Como decía el prospecto propagandístico tiene de *todo*: sala de espectáculos, orquesta propia, cafetería, salón de té, hotel, estudios,... hasta una fábrica de sifón.

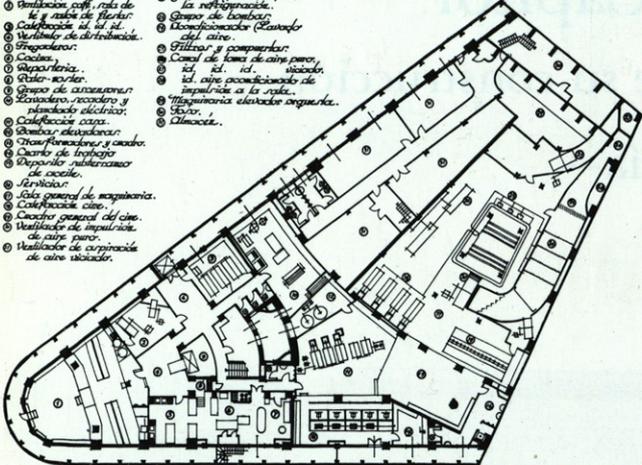
Pero, al mismo tiempo, también como arquitectura y como diseño tiene de todo: es ecléctico, moderno y tradicional, tiene expresionismo, art-decó, racionalismo, academicismo... y está profusamente cuajado de detalles exquisitos, al tiempo que, desde los manillares a los muebles, completamente diseñado. Es un edificio moderno construido a la antigua —el cuidado de los detalles modernos realizado con exquisita artesanía—

y pionero en estructuras e instalaciones nuevas.

Pues bien: este edificio de tanta calidad, tan identificado con su ciudad y con un valor comercial tan estratégico, está prácticamente abandonado, a pesar de la revalorización que, a juzgar por los adentamientos y reformas, están teniendo muchos importantes edificios de la Gran Vía. Su valor comercial, es, potencialmente, superior a cualquiera. Es por lo que da tristeza verlo deteriorado y abandonado: merecería, ya que no la atención de su propietario, tal vez la calificación de Monumento Nacional —como ha ocurrido con el Círculo de Be-

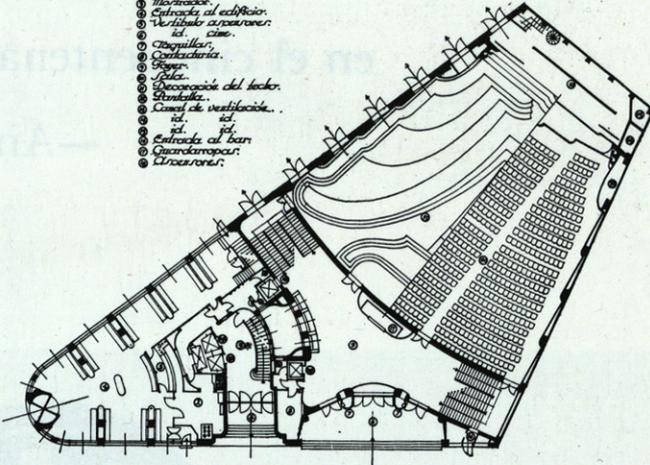
Primer sótano

- ① Escanador.
- ② Ventilación, café, sala de té y sala de fumar.
- ③ Calefacción id. id.
- ④ Ventilado de distribución.
- ⑤ Fregadero.
- ⑥ Cocinas.
- ⑦ Baños.
- ⑧ Baños.
- ⑨ Baños.
- ⑩ Baños.
- ⑪ Baños.
- ⑫ Baños.
- ⑬ Baños.
- ⑭ Baños.
- ⑮ Baños.
- ⑯ Baños.
- ⑰ Baños.
- ⑱ Baños.
- ⑲ Baños.
- ⑳ Baños.
- ㉑ Baños.
- ㉒ Baños.
- ㉓ Baños.
- ㉔ Baños.
- ㉕ Baños.
- ㉖ Baños.
- ㉗ Baños.
- ㉘ Baños.
- ㉙ Baños.
- ㉚ Baños.
- ㉛ Baños.
- ㉜ Baños.
- ㉝ Baños.
- ㉞ Baños.
- ㉟ Baños.
- ㊱ Baños.
- ㊲ Baños.
- ㊳ Baños.
- ㊴ Baños.
- ㊵ Baños.
- ㊶ Baños.
- ㊷ Baños.
- ㊸ Baños.
- ㊹ Baños.
- ㊺ Baños.
- ㊻ Baños.
- ㊼ Baños.
- ㊽ Baños.
- ㊾ Baños.
- ㊿ Baños.



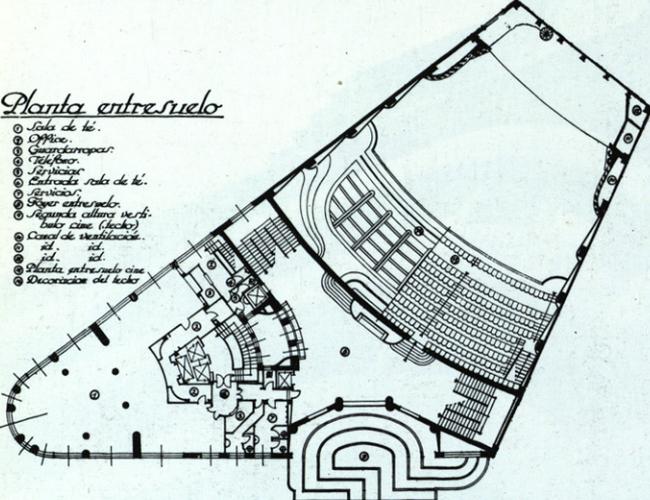
Planta baja

- ① Café.
- ② Oficina café.
- ③ Vestíbulo.
- ④ Entrada al edificio.
- ⑤ Vestíbulo al portón.
- ⑥ id. cine.
- ⑦ Baños.
- ⑧ Baños.
- ⑨ Baños.
- ⑩ Baños.
- ⑪ Baños.
- ⑫ Baños.
- ⑬ Baños.
- ⑭ Baños.
- ⑮ Baños.
- ⑯ Baños.
- ⑰ Baños.
- ⑱ Baños.
- ⑲ Baños.
- ⑳ Baños.
- ㉑ Baños.
- ㉒ Baños.
- ㉓ Baños.
- ㉔ Baños.
- ㉕ Baños.
- ㉖ Baños.
- ㉗ Baños.
- ㉘ Baños.
- ㉙ Baños.
- ㉚ Baños.
- ㉛ Baños.
- ㉜ Baños.
- ㉝ Baños.
- ㉞ Baños.
- ㉟ Baños.
- ㊱ Baños.
- ㊲ Baños.
- ㊳ Baños.
- ㊴ Baños.
- ㊵ Baños.
- ㊶ Baños.
- ㊷ Baños.
- ㊸ Baños.
- ㊹ Baños.
- ㊺ Baños.
- ㊻ Baños.
- ㊼ Baños.
- ㊽ Baños.
- ㊾ Baños.
- ㊿ Baños.



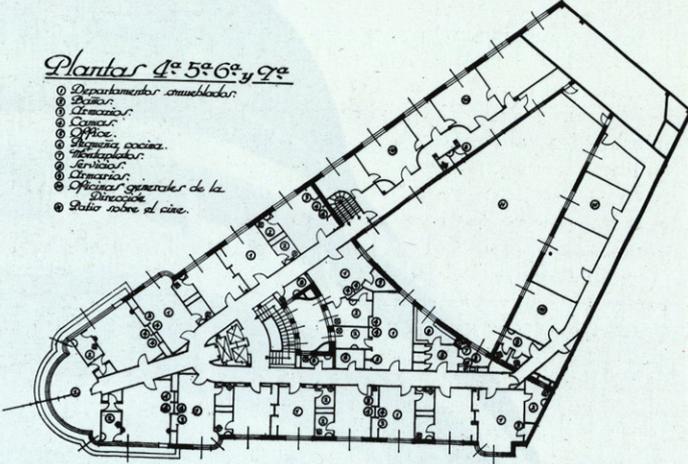
Planta entresuelo

- ① Sala de té.
- ② Office.
- ③ Baños.
- ④ Baños.
- ⑤ Baños.
- ⑥ Baños.
- ⑦ Baños.
- ⑧ Baños.
- ⑨ Baños.
- ⑩ Baños.
- ⑪ Baños.
- ⑫ Baños.
- ⑬ Baños.
- ⑭ Baños.
- ⑮ Baños.
- ⑯ Baños.
- ⑰ Baños.
- ⑱ Baños.
- ⑲ Baños.
- ⑳ Baños.
- ㉑ Baños.
- ㉒ Baños.
- ㉓ Baños.
- ㉔ Baños.
- ㉕ Baños.
- ㉖ Baños.
- ㉗ Baños.
- ㉘ Baños.
- ㉙ Baños.
- ㉚ Baños.
- ㉛ Baños.
- ㉜ Baños.
- ㉝ Baños.
- ㉞ Baños.
- ㉟ Baños.
- ㊱ Baños.
- ㊲ Baños.
- ㊳ Baños.
- ㊴ Baños.
- ㊵ Baños.
- ㊶ Baños.
- ㊷ Baños.
- ㊸ Baños.
- ㊹ Baños.
- ㊺ Baños.
- ㊻ Baños.
- ㊼ Baños.
- ㊽ Baños.
- ㊾ Baños.
- ㊿ Baños.



Plantas 4ª 5ª 6ª y 7ª

- ① Departamento amueblado.
- ② Sala.
- ③ Oficina.
- ④ Oficina.
- ⑤ Oficina.
- ⑥ Oficina.
- ⑦ Oficina.
- ⑧ Oficina.
- ⑨ Oficina.
- ⑩ Oficina.
- ⑪ Oficina.
- ⑫ Oficina.
- ⑬ Oficina.
- ⑭ Oficina.
- ⑮ Oficina.
- ⑯ Oficina.
- ⑰ Oficina.
- ⑱ Oficina.
- ⑲ Oficina.
- ⑳ Oficina.
- ㉑ Oficina.
- ㉒ Oficina.
- ㉓ Oficina.
- ㉔ Oficina.
- ㉕ Oficina.
- ㉖ Oficina.
- ㉗ Oficina.
- ㉘ Oficina.
- ㉙ Oficina.
- ㉚ Oficina.
- ㉛ Oficina.
- ㉜ Oficina.
- ㉝ Oficina.
- ㉞ Oficina.
- ㉟ Oficina.
- ㊱ Oficina.
- ㊲ Oficina.
- ㊳ Oficina.
- ㊴ Oficina.
- ㊵ Oficina.
- ㊶ Oficina.
- ㊷ Oficina.
- ㊸ Oficina.
- ㊹ Oficina.
- ㊺ Oficina.
- ㊻ Oficina.
- ㊼ Oficina.
- ㊽ Oficina.
- ㊾ Oficina.
- ㊿ Oficina.



llas Artes— y el cuidado que, como tal, se le debería.

Ya publicado, por su misma importancia, algunas veces, ofrecemos hoy a los lectores todo el material de época que quedaba inédito así como las memorias del único superviviente de la empresa Luis Moya, que fue el arquitecto de la contrata.

También se incluye un reportaje sobre los muebles del Capitol haciendo así hincapie en esta parte del edificio, no por poco divulgada, menos importante.

Los comentarios de los muebles estan extraídos de una publicación que hace dos años editó la Galería B. D., publicación que no gozó de la difusión merecida y son de Javier Feduchi (conocido arquitecto hijo de Luis) y de Rafael Monero. La información gráfica es de la colección de Javier Feduchi, de nuestro compañero Eduardo Sánchez y del fotógrafo y estudiante de arquitectura Sebastián Sansó.

