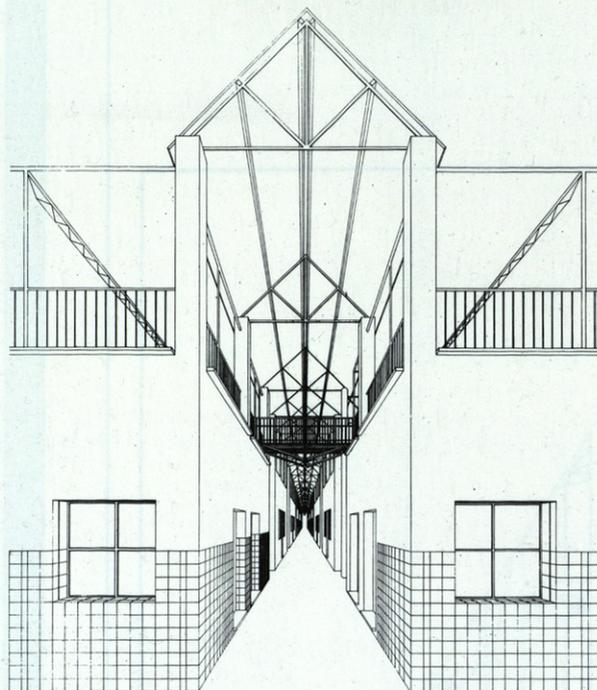


## Guardería infantil en Pino Montano Sevilla

Arquitectos: Manuel Trillo de Leyva,  
Juan Luis Trillo de Leyva y  
Antonio Martínez García



La Guardería es parte de una primera fase del nuevo barrio de Pino Montano, en la periferia de la ciudad de Sevilla. Cuando se inició el Proyecto de la Guardería este sector habitado, mediante bloques aislados de cuatro a nueve plantas. La ordenación del Barrio seguía los ya "tradicionales" modelos de ensanche en Polígonos, que no presentan una imagen arquitectónica suficientemente controlada del paisaje urbano.

La creación de espacio urbano, dentro del sistema de construcción aislada de la zona, es un objetivo de la Guardería que ordena sus propios espacios libres y cubiertos, como forma de identificación ante la indeterminación espacial del tipo residencial ya construido.

En atención a los aspectos urbanos y docentes del edificio, se optó por una organización reticular de módulos aislados de atención educativa. Se intentaba con ello varios objetivos, entre los que están: el asumir la propuesta de construcción urbana a través de edificios-objetos, en este caso ordenados para conseguir una imagen única del complejo docente; el confinamiento arquitectónico de los espacios libres en aras de su cuali-

ficación y uso; el motivar una relación imaginativa entre el niño —módulo— Guardería, para evitar efectos psicológicos de masificación, lógicos en una guardería de estas dimensiones (se proyectó para quinientos alumnos, acortándose posteriormente y por aminorar el presupuesto, en tres módulos, quedando su capacidad reducida a unos cuatrocientos alumnos); y, en definitiva, el proponer un edificio muy primario a un paisaje urbano en construcción.

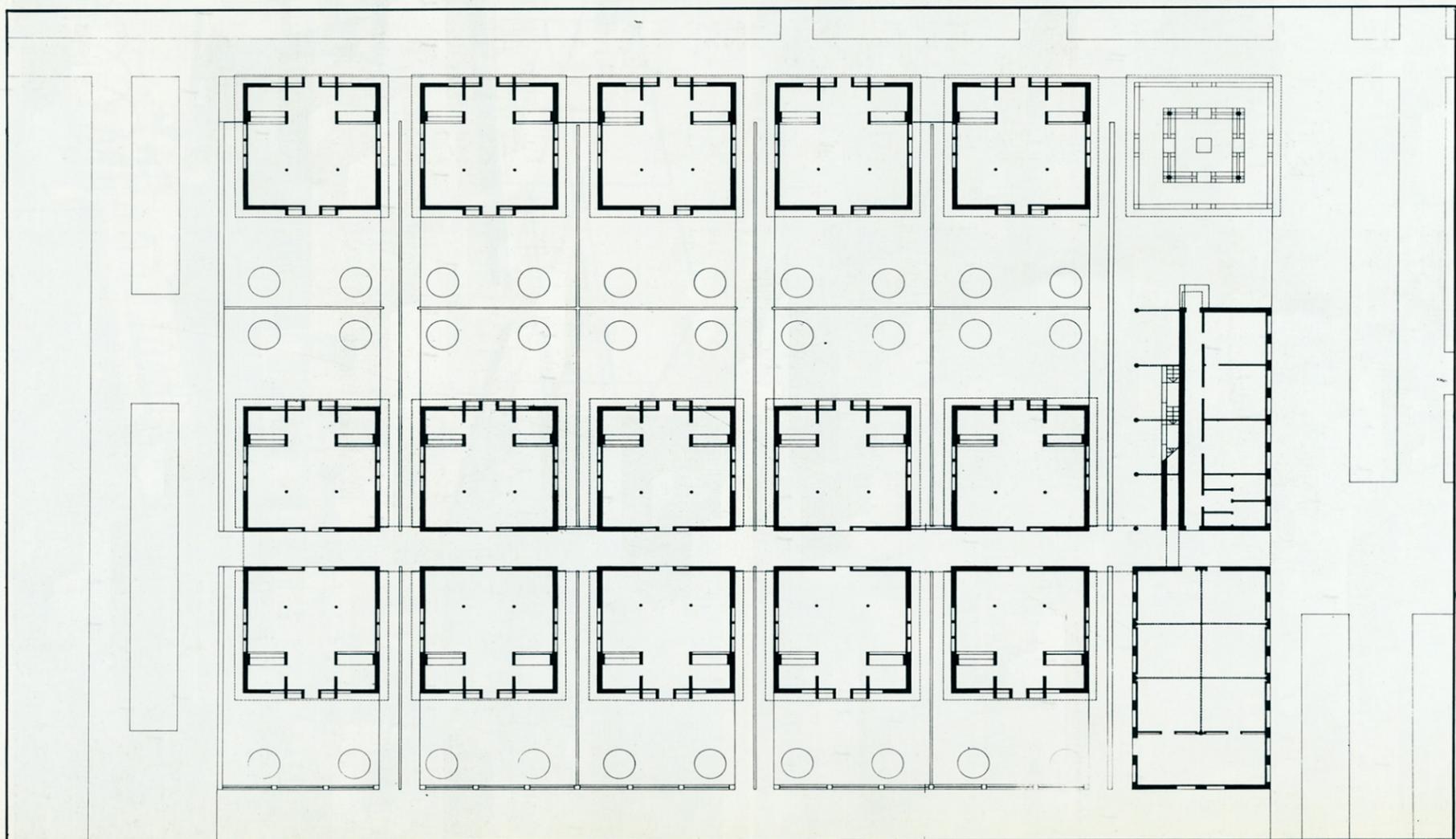
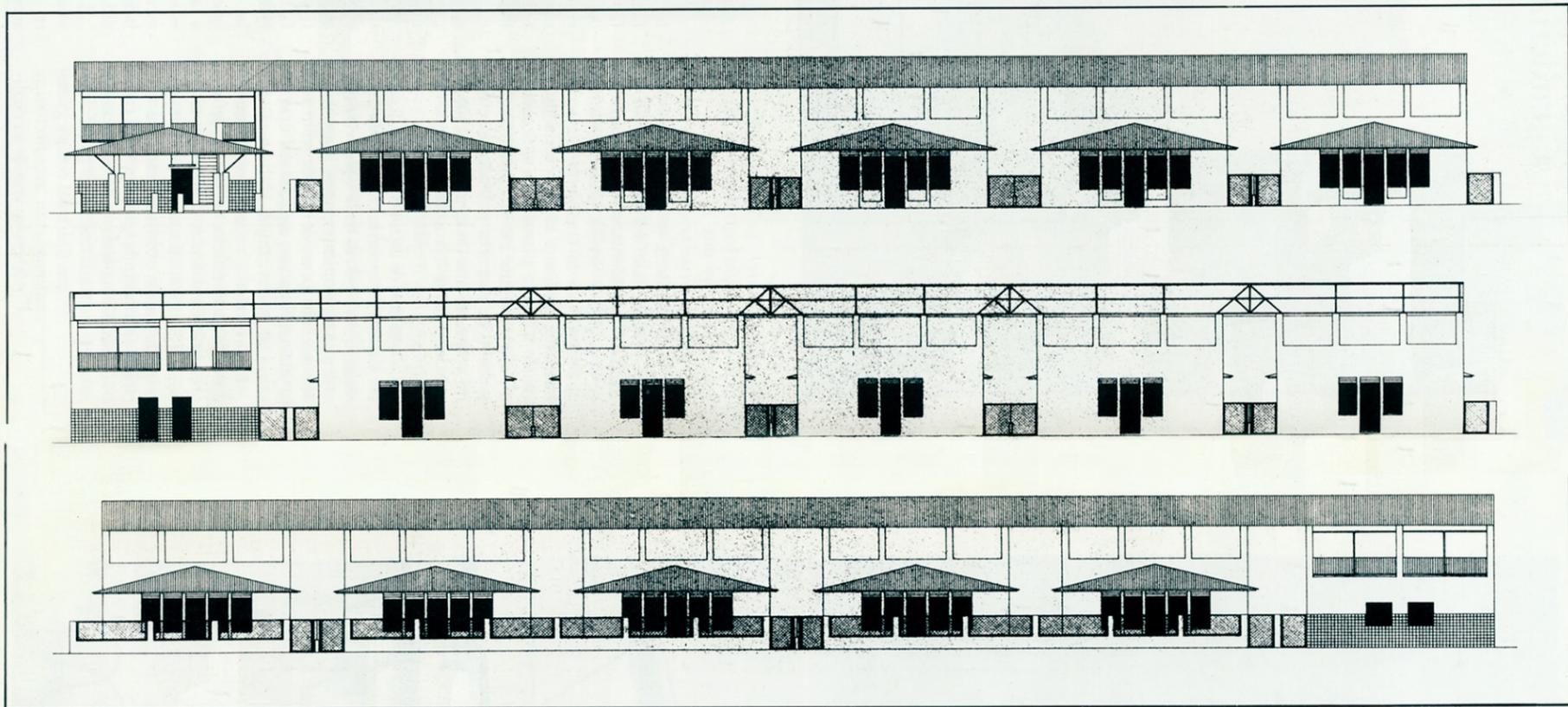
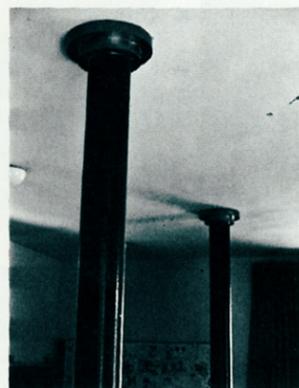
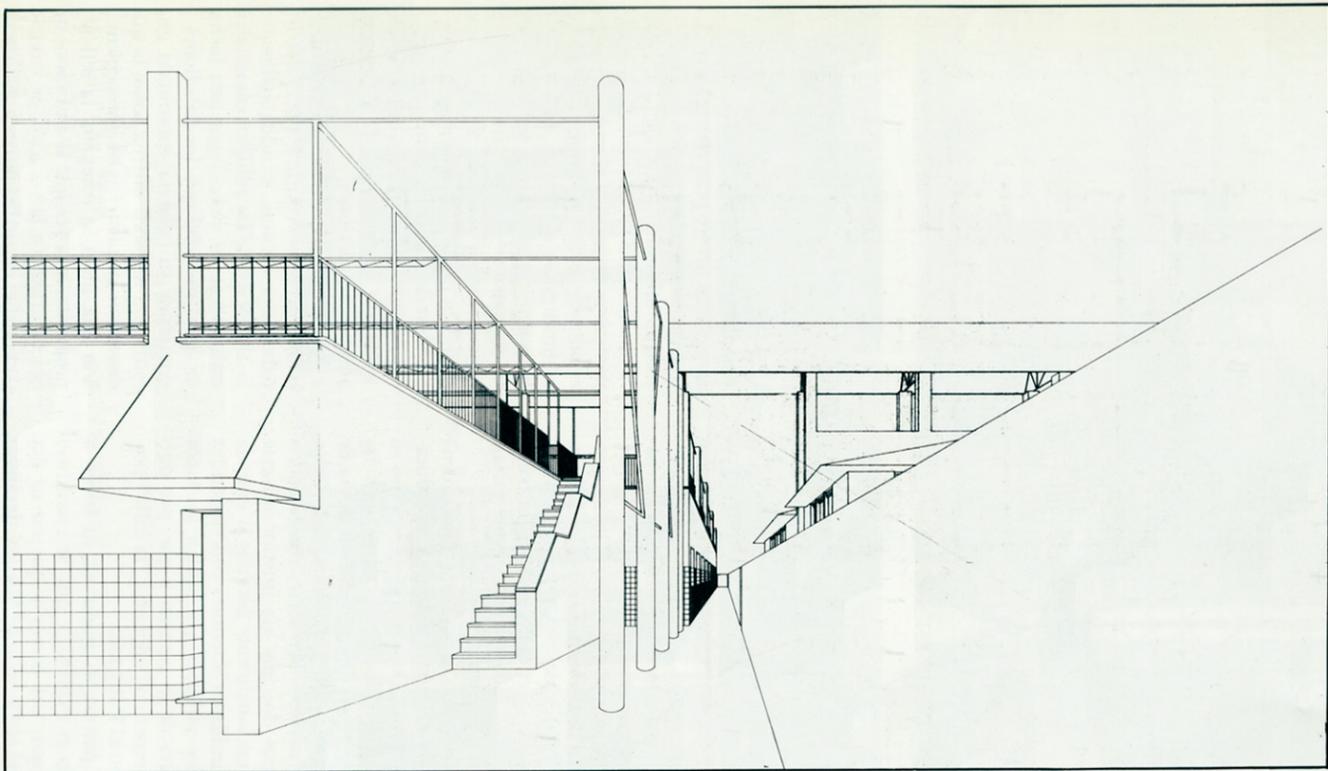
Una retícula de base ortogonal ordena tres filas de módulos de atención educativa, procurándose en todo momento su acceso individualizado, así una de las filas se apoya directamente en la vía de la urbanización que limita uno de los lados mayores del solar, conformando las otras dos una vía interior cubierta que funcionalmente permite la entrada a las unidades interiores concetando los espacios públicos que acotan los lados menores de la parcela, y que, por otro lado, evoca con añoranza "la calle" perdida en el Polígono.

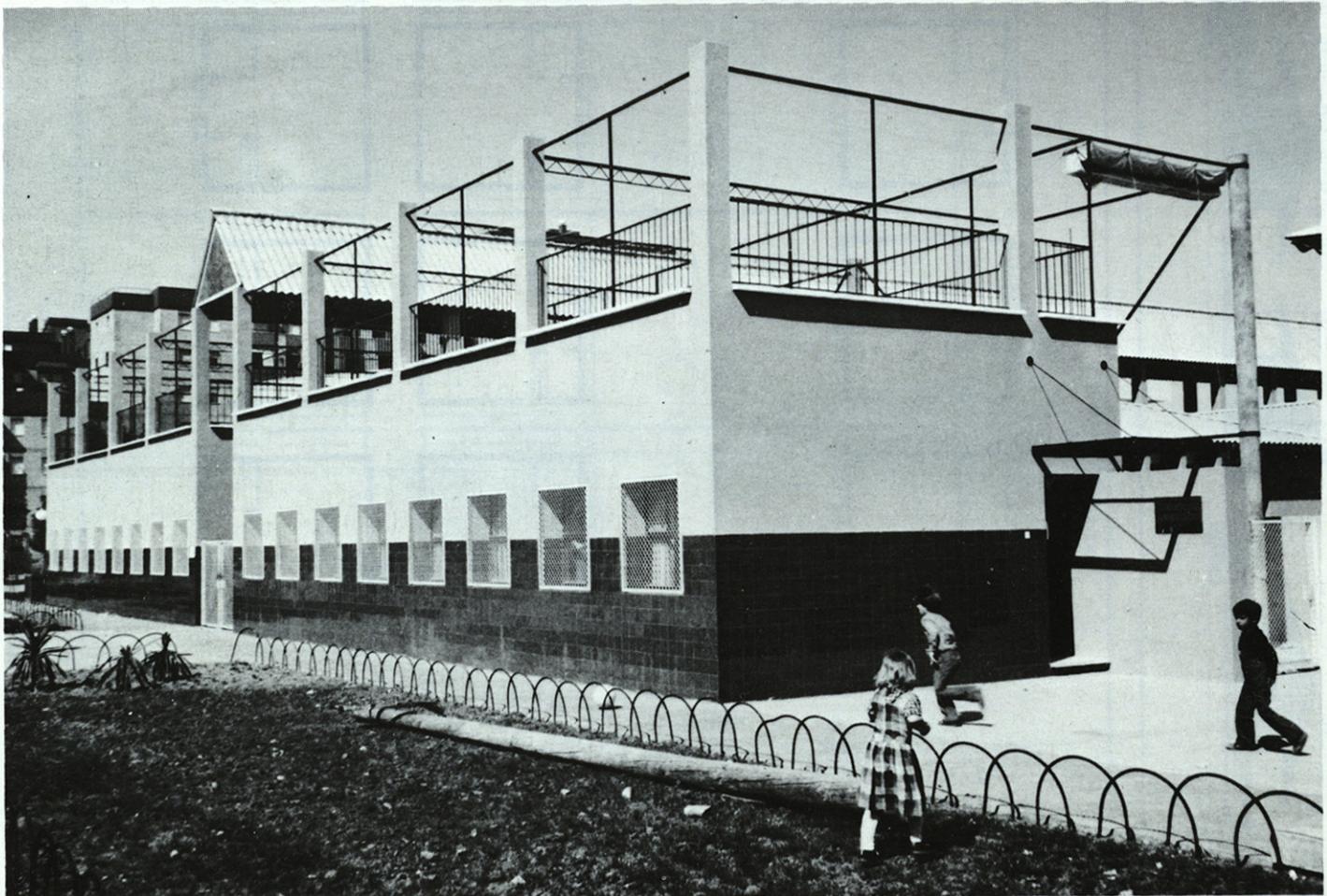
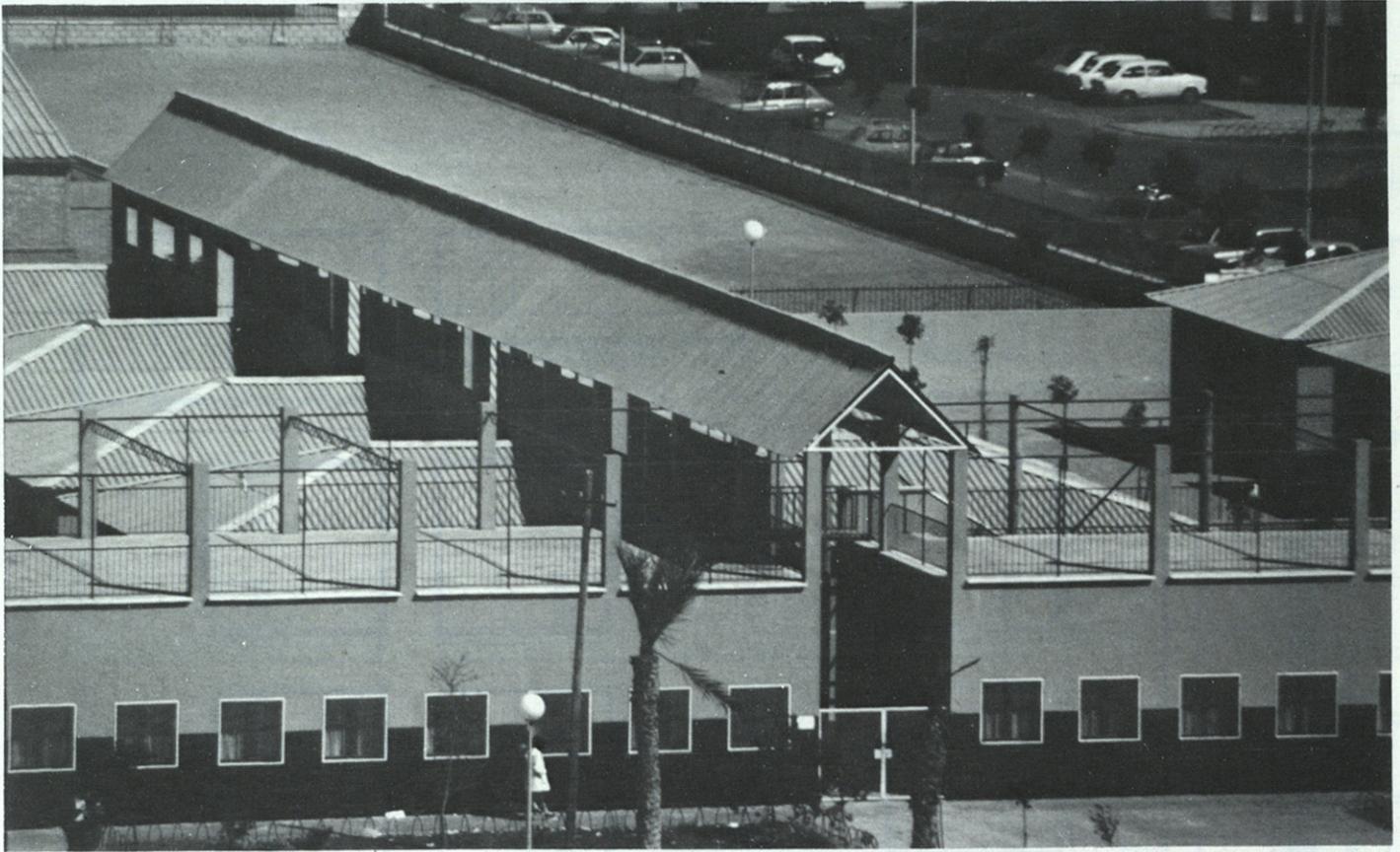
La parcela se asoma en su frente a una gran explanada que se constituye en centro del barrio y que en su día acogerá el Mercado de Abastos, llevándo-

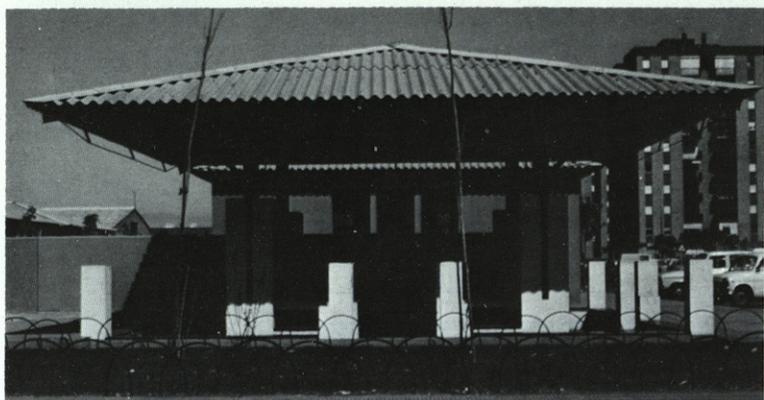
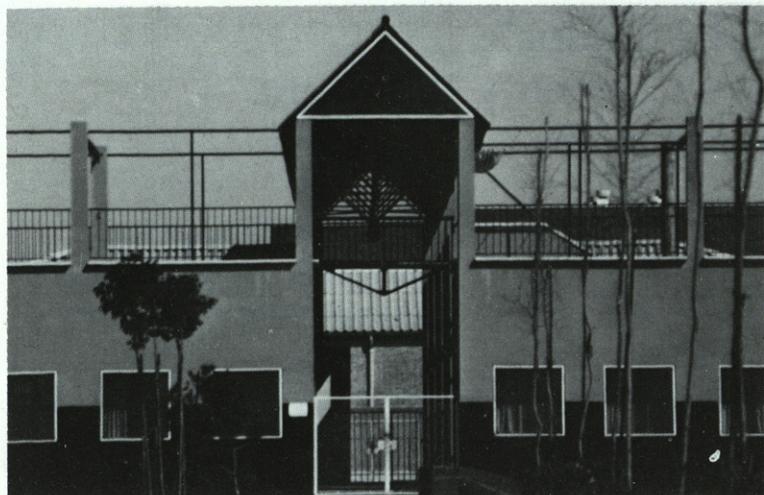
se a esta zona el edificio comunal de la Guardería que se divide simétricamente, recogiendo un eje peatonal ya existente, que encuentra su continuidad en la calle interior a la que ya nos hemos referido. Se destina uno de los edificios a comedor/salón de actos y cocina, quedando el otro, de menor anchura, para la zona administrativa del centro. La escala urbana de estos edificios de solo una planta, se consigue con la construcción del cerramiento de la azotea, así como, mediante un plano virtual formado por una sucesión de pilares circulares que sostienen el entramado metálico de las "velas" se absorbe la diferencia de anchura de ambas construcciones.

En la esquina oculta a la explanada central del barrio confluyen la fila de los pabellones exentos, y ortogonalmente, la alineación de los edificios comunales, realizándose en dicho lugar una fuente de igual medidad que los pabellones y que repite su cubierta, mostrando una estructura metálica interna sobre la que descansan las planchas de fibrocemento. Son esta pieza se completa la retícula propuesta, a la vez que se incorpora un objeto urbano a la vocación de servicio comunal al barrio del proyecto realizado.

Arriba, perspectiva interior; abajo, alzados y planta general.  
Foto de detalle de los soportes en el interior, bajo este texto.







*Diferentes vistas de la guardería y plano de situación.*

