

Noticias

D. LUIS BLANCO SOLER.
DIRECTOR DE LA REAL
ACADEMIA DE SAN
FERNANDO

El pasado 17 de enero, y como es conocido por la prensa diaria y el boletín colegial, ha sido elegido Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el doctor Arquitecto y Académico de Número excmo. Sr. D. Luis Blanco Soler.

Titulado en Arquitectura por la Escuela de Madrid en 1923, amplió estudios en Italia, Francia e Inglaterra, obteniendo un premio de la sección de arquitectura en la exposición de Artes Decorativas de París de 1925. Se ha dedicado exclusivamente al ejercicio libre de la profesión y entre sus obras se encuentran el Hotel Gaylord's, la Fundación del Amo (con Rafael Bergamín, de 1929 y, como el anterior, desaparecido),

el Hotel Wellington (1948), el Banco Coca (1959), la Nueva Cancillería de la Embajada de Suecia (1964), todos ellos en Madrid, los edificios del Corte Inglés en muchas ciudades españolas, y otras muchas obras y proyectos. Ha obtenido diferentes premios.

Fue fundador en 1932 del grupo "Artistas Ibéricos", así como, en 1945, del grupo "Adlan". Decano del Colegio de Madrid (1959-63), fue elegido miembro de la Academia de San Fernando en 1970, ocupando la vacante de Secundino Zuazo.



PREMIOS "PUERTA DE ORO" DE "PUERTAS CUESTA"

Han sido fallados los premios correspondientes a la 2.ª convocatoria y consistentes en un artículo literario en torno a Dalí. Ha correspondido el primero (500.000 ptas.) a F. Calvo Serraller por su serie de artículos en *El País*; el 2.º (250.000 ptas.) a un artículo de J. Corredor-Matheos y el 3.º (125.000 ptas.) a un trabajo de Juan Manuel Bonet. Los cuatro cuartos premios (20.000 ptas.) se otorgaron a escritos de Luis Permanyer, José Montero Padilla, Sergio Vila San Juan y Fernando Huici.

En la 3.ª convocatoria, dotada de los mismos galardones que la primera y a entregar hasta el 30 de marzo, se trata de un concurso de cuentos.

Sería interesante que estas iniciativas de "Puertas Cuesta" se orientaran, alguna vez, hacia el mundo del diseño o de la literatura arquitectónica y técnica.

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ENERGIA SOLAR

Este centro, con sede en Sevilla y delegación en Madrid, otorga veinte Becas para cursar estudios de "Proyectista Instalador de Energía Solar", autorizados por el M.E.C., en régimen de enseñanza a distancia. Los aspirantes pueden dirigirse a CENSOLAR, República Argentina, 1 Sevilla-11, antes del 1 de mayo del año en curso.

PREMIO DE LA ASOCIACION NACIONAL DE LA IMPERMEABILIZACION

El primer premio, dotado con 300.000 ptas. fue otorgado a Pablo Rein Redondo, estudiante de Arquitectura, por su trabajo "La Cubierta Util: Una Necesidad Urbana".

Los accesits, de 100.000 ptas., han correspondido a Eduardo y Ricardo Gómez Marchessi, estudiantes de Caminos, con el trabajo "Cubiertas Planas" y a Antonio Ruiz Duerto, Doctor Arquitecto y Rafael Barnabé Terre-

SUSCRIPCIONES 1983

La Revista está obligada, por muchas razones, a ajustar su edición. Es muy conveniente por ello que nuestros abonados renueven a tiempo su suscripción, lo que nos permitiría fijar la tirada y dar servicio a todos.

Si desea suscribirse, recorte y envíe la tarjeta adjunta.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

NOMBRE

APELLIDOS

DIRECCION

TELEFONO

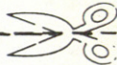
Deseo suscribirme a la REVISTA ARQUITECTURA para:

- ☐ El año 1983. 2.400 ptas. para España.
4.250 ptas. para el extranjero, incluido envío aéreo.

- ☐ Deseo los números atrasados siguientes.....
(50 ptas. más del precio de portada)

Adjunto para el pago:

- ☐ Talón nominal a nombre de la REVISTA ARQUITECTURA.
☐ Resguardo de giro postal a:
REVISTA ARQUITECTURA
Barquillo, 12
Madrid-4



ros, ayudante diplomado, por el trabajo “La Cubierta Plana: Influencia del aislamiento térmico sobre la temperatura de la membrana”.

CONCURSO PARA SEDE DEL C.O.A.M. EN VALLADOLID

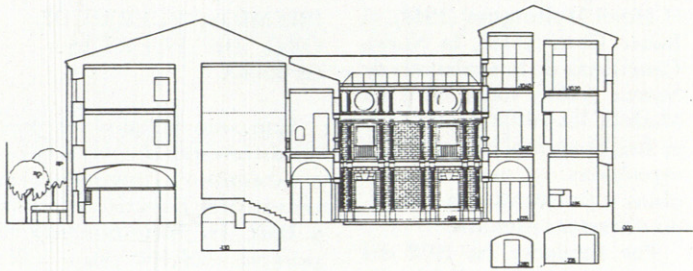
Se ha celebrado el concurso para la reforma del Palacio del Licenciado Butrón y su transformación en Sede de la Delegación del C.O.A.M. en Valladolid, realizándose en dos fases y siendo el jurado los arquitectos Vicente Sánchez de León (Decano del C.O.A.M.), Luis Aníbarro (Presidente del C.O.A.M. en Valladolid), Eugenio Aguinaga (de la Junta de Gobierno del C.O.A.M.), Francisco Ozámiz (en representación de la Dirección General de Arquitectura), Luis Alberto Mingo (en representación de los arquitectos residentes en Valladolid), José M.^a Altes (en representación de la Escuela de Valladolid), Luis Peña y Leopoldo Uría (en representación de los concursantes), y Carlos Balmori, como Secretario Técnico. El jurado incluía también a D. Juan José Martín González, Catedrático de Historia del Arte, en representación de la Comisión Provincial de Bellas Artes.

Fueron seleccionados, en la primera fase, los proyectos de los arquitectos Javier Galván; Francisco Pedro Roldán, José María del Fraile y Emilio Tejada; José María Huerta. En segunda fase fue premiado el proyecto de Javier Galván Guijo (en colaboración con Krzysztof Bojanowski).

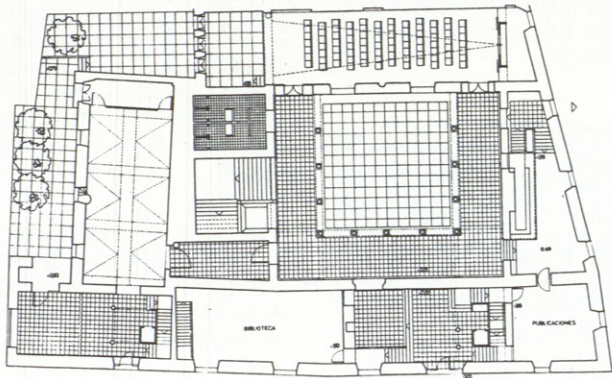
EXPOSICION ARQUITECTURA RACIONAL EN ESPAÑA

El grupo de la revista 2-C Construcción de la Ciudad, bajo la gestión personal de Salvador Tarragó, y con la colaboración del Colegio de Arquitectos de Cataluña, ha preparado y montado la exposición citada en el título, que ha tenido lugar en los locales del colegio de Barcelona en diciembre y enero pasados.

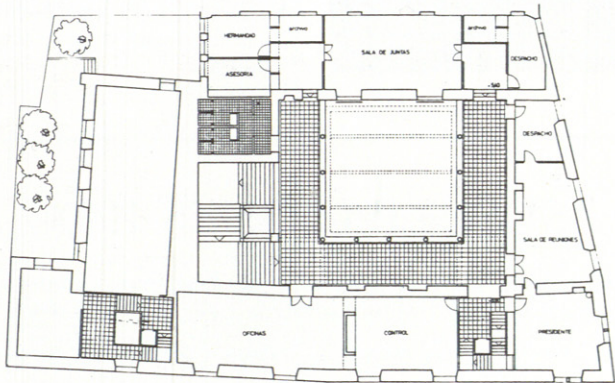
El montaje lleva consigo el recorrido de la exposición por diversos lugares de España, Europa y América, acompa-



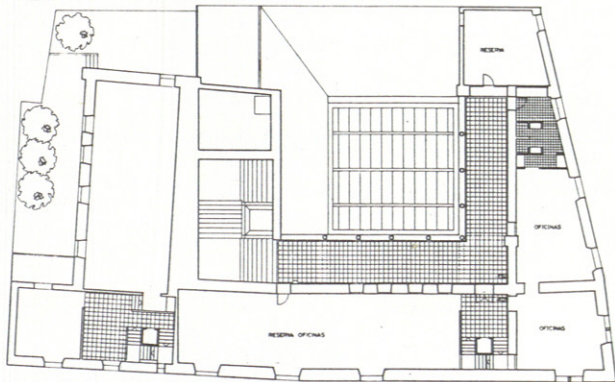
SECCION AA
E=1:200



PLANTA BAJA
E=1:200



PLANTA PRIMERA
E=1:200



PLANTA SEGUNDA
E=1:200

Primer premio del concurso para la sede del C.O.A.M. en Valladolid, de Javier Galván Guijo.

ñada de distintas conferencias y mesas redondas, así como de la próxima publicación en el número de la revista 2-C.

Está dedicada a la “arquitectura joven” (aunque esta expresión sea, en algún caso forzada), pero tiene un prólogo que presenta a algunos *maestros*, habiendo sido considerados tales, en esta ocasión, José Antonio Coderch, Josep Lluís Sert, Josep M.^a Sostres, Francisco Sáenz de Oíza, Alejandro de la Sota, José Bar Boo y Luis Peña Gancheui. Conjunto de autores que coinciden en su gran prestigio y en la fecundidad de su obra, pero que dejan un tanto desdibujada la, por otro lado, muy discriminada selección de los *pequeños*, hecha según las apreciaciones del grupo.

Es con la obra de los más jóvenes con la que se quiere hacer obvio el título, *Arquitectura Racional* y así tal vez, enlazar con dos libros anteriores, ambos extranjeros y del mismo título, muy divulgados en la literatura *vanguardista* internacional: uno de ellos en italiano —*Architettura razionale*—, que fue el catálogo de la trienal de Milán de 1973 y que sirvió de plataforma de lanzamiento del grupo en torno a Aldo Rossi, como bien se recordará; otro en francés —*Architecture rationnelle*— auspiciado en Bruselas por Leon Krier con el apoyo de Maurice Culot y largamente divulgado por la revista A.A.M. que dirige este último. Bastantes años después, aparece esta exposición como versión española de aquella misma línea.

Y es precisamente este seguimiento lo más débil de la muestra, ya que, al pretender ser conjuntamente fiel tanto al intenso significado que se da al título como a la necesidad de enriquecer la exposición (frente a la que fue su antecedente, la de arquitectos *rossianos* españoles, organizada también por Tarragó hace años), ésta se convierte, inevitablemente, en una exposición de Arquitectura Española Contemporánea. Al ser vista así, se notan demasiado las faltas, especialmente acusadas en Madrid y Barcelona.

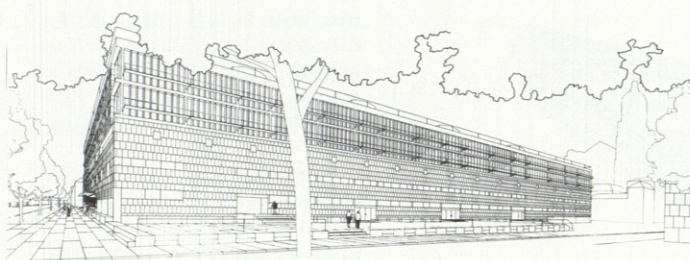
Los arquitectos que exponen la obra son, aparte de los citados, Barrionuevo, Torres

y Alvarez, F. Barrionuevo; Cruz y Ortiz y G. Vázquez, de Sevilla; Benedito, Mateos y J. Llobet; Y. Bonet Correa; J. A. Llinás y J. y A. Roselló, de Barcelona; M. Garay y J. I. Linazasoro, de San Sebastián; M. Iñíguez y A. Ustároz, de Pamplona; P. Campos y A. Fernández y C. Portela, de Pontevedra; M. Gallego, de La Coruña; J. Suances, de Orense; R. Moneo; M. e I. de las Casas; J. M. López Peláez, J. Frechilla, E. Rodríguez y E. Sánchez; E. Perea y G. R. Cabrero y V. López Coteló y C. Puente, de Madrid.

Gran parte de las obras expuestas han sido publicadas en ARQUITECTURA.

EXPOSICION DE
ARQUITECTURA SUIZA
EN LA SALA DE LA
DIRECCION GENERAL
DE ARQUITECTURA.

Se ha celebrado dicha exposición, muy amplia, durante el pasado mes de febrero. Fue



"Arquitectura racional en España". Proyecto de López Coteló y Puente.

presentada con una conferencia del arquitecto Martín Domínguez, profesor de la Escuela Politécnica Federal de Zurich, e hijo del arquitecto español del mismo nombre, exiliado a Cuba a raíz de la guerra civil. Tal vez podamos ofrecer a nuestros lectores alguna escogida muestra de la arquitectura suiza.

OMISION EN EL
CONCURSO DE SAN
FRANCISCO EL GRANDE

En la mención obtenida por los arquitectos Francisco Fernández Eduardo y Moisés Ga-

llego Olmos debía haber figurado asimismo como colaborador el también arquitecto Marciá Codinachs.

CONCURSOS DEL
AYUNTAMIENTO DE
SEVILLA

Ya conocido por el boletín del C.O.A.M., ha sido prorrogado el plazo de inscripción del Concurso de Ideas sobre el Prado de San Sebastián, cuyas bases pueden consultarse en el Colegio o en esta Revista.

Asimismo, el Ayuntamiento de Sevilla promueve otro

de obra realizada en salvaguarda y progreso del patrimonio arquitectónico y urbano.

CONCURSO DE
ANTEPROYECTOS DE
VIVIENDAS
REALIZADAS POR
ALUMNOS DE LAS
ESCUELAS DE MADRID Y
DE VALLADOLID
PROMOVIDO POR EL
C.O.A.M.

El concurso será en grado de anteproyecto, podrá tratarse de un trabajo para las Cátedras de Proyectos, o ser realizado expresamente para el concurso. El jurado será nombrado por el Colegio, presentándose los trabajos antes de las 14 horas del 25 de abril. Se realizará una exposición y se otorgarán 3 premios en metálico (100.000, 65.000 y 35.000 ptas.) y diploma; y siete menciones honoríficas.

Un Banco para todos, que es de muchos.

Vd. puede ser accionista de un gran banco.

Un Banco como el Banco Central, que es expresión de firmeza y rentabilidad.

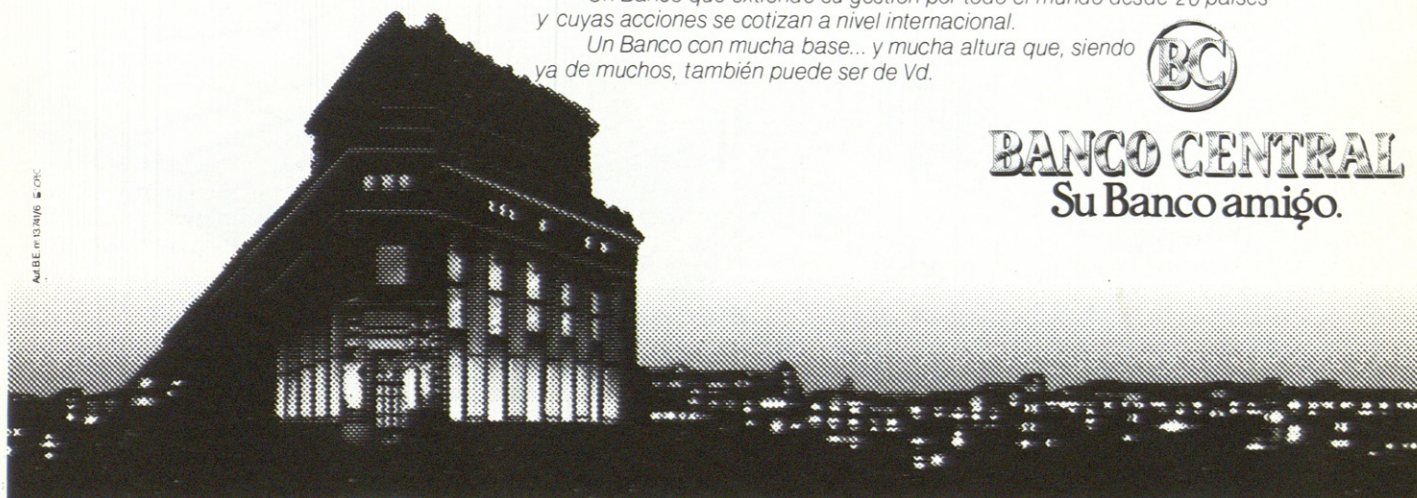
Un Banco que cuenta actualmente con más de 250.000 accionistas. Una propiedad altamente repartida al servicio de una comunidad a la que todos pertenecemos.

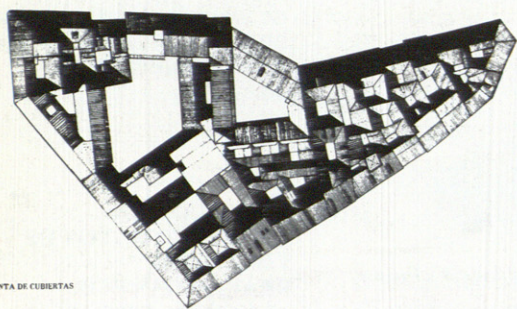
Un Banco que extiende su gestión por todo el mundo desde 20 países y cuyas acciones se cotizan a nivel internacional.

Un Banco con mucha base... y mucha altura que, siendo ya de muchos, también puede ser de Vd.



BANCO CENTRAL
Su Banco amigo.





PLANTA DE CUBIERTAS



ALZADO CALLE SAN CAYETANO



ALZADO CALLE EMBAJADORES

ACTIVIDADES
COLEGIALES: LA
MANZANA DE CASCORRO
Y ARCO'83

La Comisión de Cultura ha presentado la Exposición "La Manzana de Cascorro", estudio piloto de rehabilitación

del casco antiguo de Madrid (Premio Nacional de Urbanismo de 1981), realizada por los arquitectos Mariano Bayón, José Luis Martín Gómez y Francisco Pol, al frente de un equipo interdisciplinar de colaboradores. Se celebró un interesante coloquio sobre el te-

ma, con la asistencia de los directores generales de Arquitectura y Urbanismo, representantes de Bellas Artes y un nutrido grupo de compañeros.

Por otro lado, tanto el Colegio de Arquitectos como la revista tuvieron sus stands (que no pudieron ser el mis-

mo por problema de organización) en la feria Arco'83, ambos, según se asegura, con éxito de "público y crítica". El colegio expuso y vendió sus publicaciones y carteles, decorando el stand con estos y con dibujos de Luis Moya. La revista lo hizo con los originales de sus portadas.

HA MUERTO JOSE LUIS
SERT

Nacido en 1902 y arquitecto en 1931, ha fallecido el ilustre arquitecto catalán José Luis Sert el pasado día 15 de marzo. Fundador del GATC-PAC fue, junto a Torres Clavé y José Manuel Aizpurúa, el mejor representante de la arquitectura corbuseriana en España. Su obligado exilio a partir de la guerra civil le convirtió, por contra, en una figura de relieve internacional. Sirvan estas líneas como apresurado homenaje, pendientes de dedicar mayor atención a la gran figura desaparecida en un próximo número. Descanse en paz.



YTONG CUBIERTAS

CONDE DE ARANDA, 24-3.º - Teléfono 431 12 43 - MADRID-1

