

Libros de T.A.

"La Enseñanza de la Arquitectura". Editorial Ribadeneira. 1923.

"Ironía de las construcciones". 1927.

"Arquitectura Popular". (Discurso de ingreso en la Real Academia de BB.AA. de San Fernando). 1929.

"El Futuro Madrid" VVAA. Editorial Ibérica. (En colaboración con S. Ulargui, Czekelius, etc.). 1932.

"Hundimientos. Grandes estafas de la construcción". Editorial Aguilar. 1932.

Revista "Anta". (Colección completa). 1932.

"Luis Sainz de los Terreros". Editorial Edarba. 1936.

Prólogo al libro "Juan de Herrera, arquitecto de Felipe II", de A. Ruiz de Arcaute. Editorial Espasa-Calpe. 1936.

"Perspectiva artística". Editorial Labor. 1945. (Edición póstuma).

Publica también numerosos artículos, sobre todo en "La Construcción Moderna", "Arquitectura" y "Anta", revista creada por él en 1932.

Bibliografía sobre la obra de T.A.

- "Proyecto de escuela de pintura, escultura y grabado". Rev. La Construcción Moderna, enero 1906.
- Luis Sainz de los Terreros. "La pensión de arquitectura en Roma". Rev. La Construcción Moderna, 1909.
- Rev. Blanco y Negro. Proyectos y dibujos. 1909-1910.
- Rev. Pequeñas monografías de Arte. Proyectos. 40.26-1910.
- J. M.^a Cerezeda. "Arquitectura Moderna". Rev. La Construcción Moderna. 1912.
- "El monumento asilo a S. M. la Reina Dña. M.^a Cristina en San Sebastián". Rev. L.C.M. n.º 18. Sept. 1913.
- El centenario de Cervantes: exposición de anteproyectos para el monumento". Rev. L.C.M. n.ºs 19 y 20. Oct. 1915.
- "Almacenes de depósito". Rev. L.C.M. n.º 13. Julio 1917.
- "La Casa de Correos de Albacete". Rev. L.C.M. 1917.
- José Francés, Ramón Gómez de la Serna, Francisco Alcántara, José M.^a Donosti, Teodoro Anasagasti, etc... "El Monumental Cinema". Rev. L.C.M. n.º 21 nov. 1923 y n.º 1 enero 1924 (monográficos).
- "Madrid. Los grandes almacenes Madrid-París". Rev. L.C.M. n.ºs 1 y 2 enero 1924.
- "El nuevo Teatro Fontalba". Rev. L.C.M. n.º 23 dic. 1924.
- José López Sallaberry "Teatro Fontalba". Rev. Arquitectura, julio 1925.
- "El nuevo Teatro Pavón". Rev. L.C.M. 1925.
- "Ciudad Jardín de Irún". Rev. L.C.M. 1925.
- Boletín de la Real Academia de BB.AA. de San Fernando. Tomo XXVII n.º 105. 1933.
- "Un cinematógrafo de actualidades en Madrid". Rev. Nuevas Formas n.º 7. 1935-36.
- Fernando García Mercadal. "Memoria de la actuación del comité de reforma, reconstrucción y saneamiento de Madrid". 1938.
- J.R. Rafols. "Arquitectura de las tres primeras décadas del siglo XX". Rev. Cuadernos de Arquitectura n.º 1. 1944.
- Casto Fernández Shaw. "Ante el centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes: proyecto para un monumento a Cervantes presentado en 1905 por Teodoro Anasagasti, arquitecto, y Mateo Inurria, escultor". Rev. Cortijos y Rascacielos n.º 36. Agosto 1946.
- "Dos dibujos de Anasagasti". Rev. Cortijos y Rascacielos. n.º 37. 1946.
- Casto Fernández Shaw. "Un recuerdo a Teodoro Anasagasti". Rev. Cortijos y Rascacielos n.º 53. 1949.
- Bernardo Giner de los Ríos. "La Arquitectura Española a partir de 1900". Conferencia 1951. (Publicada por Adir Ed. en 1980).
- Rodolfo Ucha Donate. "Cincuenta años de arquitectura española y particularmente madrileña". Catálogo General de la Construcción. 1954. (Publicado por Adir Ed. en 1980).
- Emilio Apraiz. "Conservación de ciudades histórico-artísticas" Boletín de la D. G. de Arquitectura. 1954.
- Luis Moya. "Teodoro Anasagasti". Revista Nacional de Arquitectura. Nov. 1957.
- Carlos Flores. "Arquitectura Española Contemporánea". Ed. Aguilar. 1960.
- Emilio Apraiz. "Un arquitecto vasco olvidado. Teodoro Anasagasti y Algan". Conferencia. 1960. (Reproducida en la Rev. Nueva Forma N.º 90-91).
- Carlos Flores y Eduardo Amann. "Guía Arquitectura de Madrid" 1965.
- José del Corral. "La Gran Vía. Datos sobre su historia y construcciones". Rev. Villa de Madrid. 1967.
- E. Orozco Díaz. "El carmen de la Fundación Rodríguez Acosta de Granada". Ed: Forma y Color. 1968.
- Oriol Bohigas. "Arquitectura Española de la segunda República" Editorial Tusquets. 1970.
- Juan Daniel Fullaondo. "Anasagasti, poesía olvidada". Rev. Arquitectura. Enero 1971.
- Juan Daniel Fullaondo, Emilio Apraiz, etc. "Teodoro Anasagasti y Algan". Rev. Nueva Forma n.º 90-91. 1973.
- Carlos Sambricio. "Ideologías y reforma urbana 1920-1940". Rev. Arquitectura n.º 119. 1975.
- Alberto Humanes. "Revisión de la Arquitectura Racionalista madrileña". Rev. Boden, n.º 16 (monográfico) 1977.
- Fernando Chueca Goitia, etc. "José M.^a Rodríguez Acosta". Ed. Ministerio de Cultura. 1978 (Catálogo de la Exposición Antológica).
- María Victoria García Morales. "Teodoro Anasagasti, 1880-1938" Tesina de Licenciatura (inédita). 1979.
- H. Von Karl, E. Mang y C. Sambricio. "Arquitectura austriaca 1860-1930, y su influencia en España". Ed: Ministerio de Cultura. 1980.
- María Cruz Morales Saro. "Un proyecto urbanístico de Teodoro Anasagasti: El plan de ensanche de las zonas S. O. de la ciudad de Oviedo". Rev. Temas de Arquitectura. Enero 1980.
- José Alonso Pereira "En torno a la Gran Vía". Rev. Villa de Madrid, n.º 69, 1980.
- Fernando Chueca Goitia. "El carmen del pintor Rodríguez Acosta en Granada". Rev. Janus, n.º 0, 1980.
- José de Corral. "La Gran Vía" Ed. Espasa-Calpe. 1981.
- Angel Urrutia Núñez. "Del salón Doré a la obra de Teodoro Anasagasti. Los cinematógrafos del primer cuarto de siglo". 1982.
- C.O.A.M. "Guía de Madrid. Arquitectura y Urbanismo. Tomo I. Ed: Servicio de Publicaciones. C.O.A.M. 1982.
- María Cruz Morales Saro. "Oviedo-Arquitectura y desarrollo urbano". Editorial Ethos-Arte. 1982.

Bibliografía realizada por Alberto Humanes, arquitecto.