

Bach y Mora

Arquitectos

El estudio de Gabriel Mora y Jaume Bach (titulados en 1966 y en 1969, respectivamente), es una asociación profesional nada precoz, emprendida en 1976 y después, por lo tanto, de unos años de ejercicio anterior. Puede decirse que actualmente (como pudo comprobarse ya en la muestra de sus obras ofrecida en el Colegio de Madrid el pasado año) están consolidando un período de madurez y de fertilidad que queda bien expresado en las obras que se publican.

Y nótese que esta madurez es bastante independiente de lo que fue la "Escuela de Barcelona" y sus secuelas, que permanece como cuestión ligada a las generaciones que acaban con la de Clotet y Tusquets. Bach y Mora están en el centro de un cambio de hacer, ligado a lo generacional, que queda demostrado, sobre todo, en obras ya proyectadas hace unos años, como la estación de esquí de Cerler y el grupo escolar L'Alzina en Barcelona (1977).

El trabajo de Gabriel Mora (como socio de Piñón y Viaplana) en años anteriores a la colaboración con Bach señalaba ya este cambio, inscrito en la transformación general de la arquitectura española en los años setenta.

Presentamos también la casa Arenas (1979), la remodelación de la estación de Muntaner (1981), y la casa Olerdola, esta última sólo de Jaume Bach y premio FAD "De la Opinión" 1981. En todas ellas queda patente, como invariante casi propio de la arquitectura catalana, el cuidado puesto en el diseño de detalle y de interior.

Jaume Bach

Nace en Sabadell el 4 de abril de 1943.

Acaba los estudios de arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona en 1969.

Desde 1976 colabora con el arquitecto Gabriel Mora.

En 1970 es nombrado profesor de la Escuela de Arquitectura de Barcelona en la asignatura "Composición II".

Posteriormente, en 1977, es nombrado profesor adjunto en la asignatura de "Proyectos III".

Gabriel Mora

Nace en Barcelona el 13 de abril de 1941.

Acaba los estudios de arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona en 1966.

Desde 1976 colabora con el arquitecto Jaume Bach.

En 1973 es nombrado profesor de la Escuela de Arquitectura de Barcelona en la asignatura "Composición II".

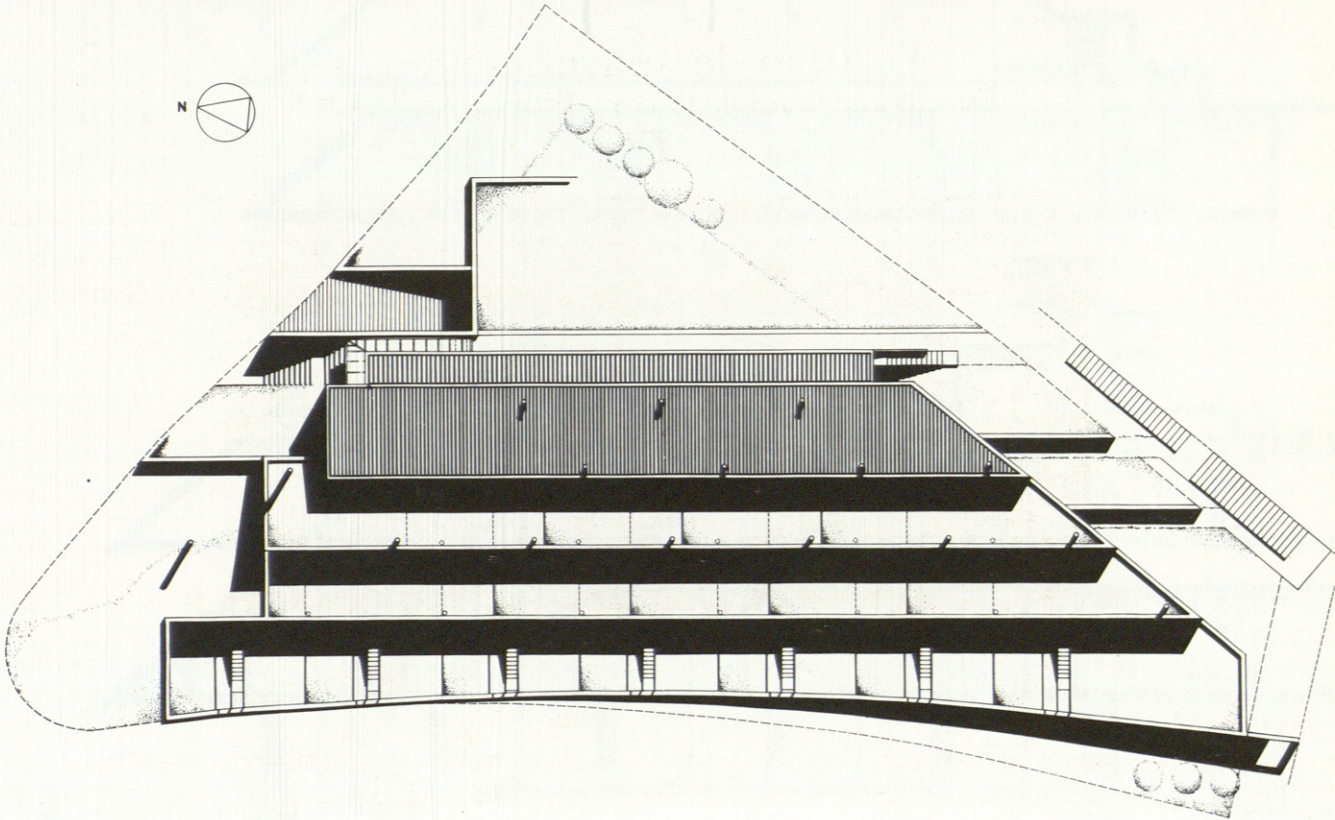
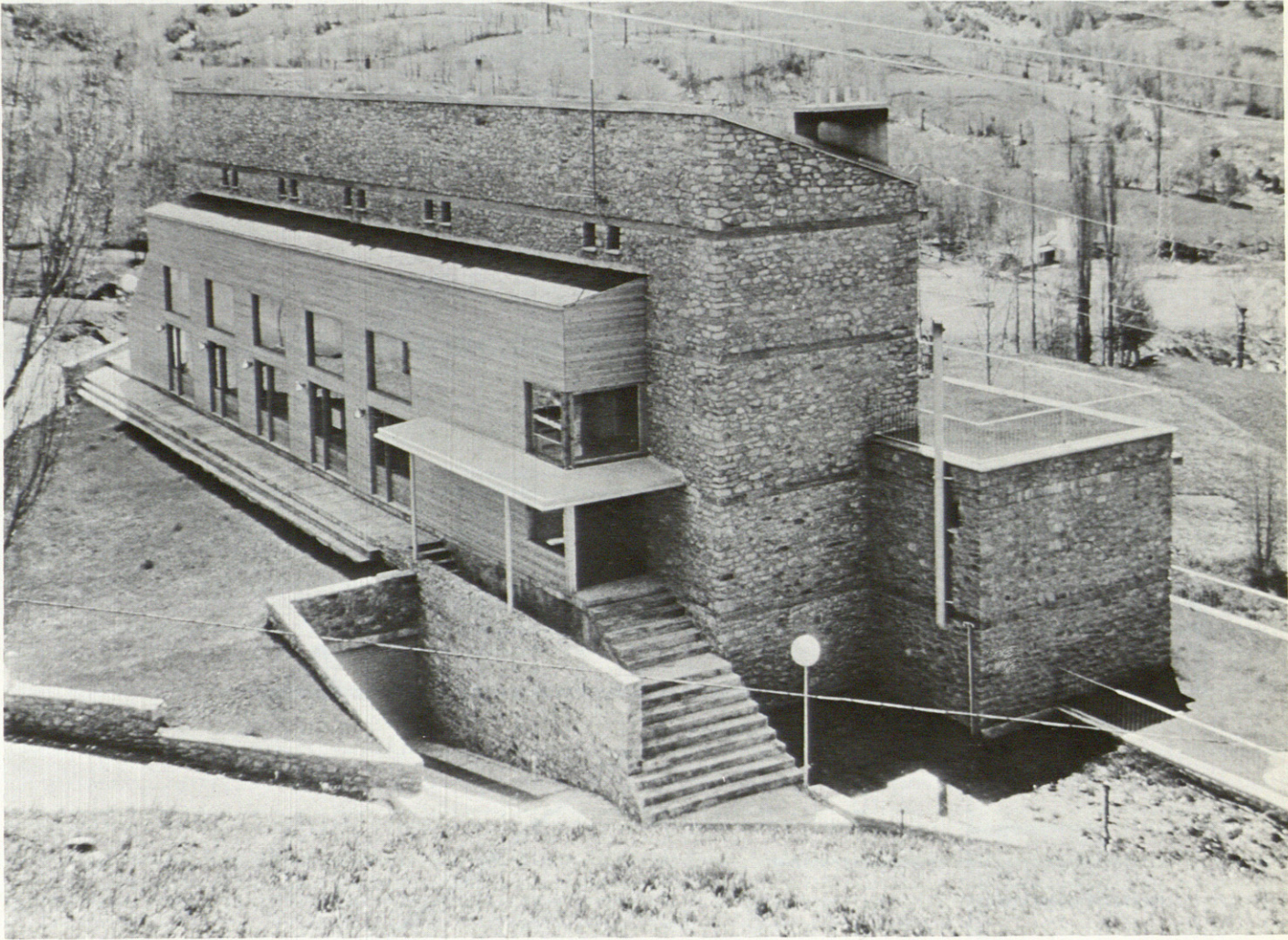
Posteriormente, en 1977, es nombrado profesor adjunto en la asignatura de "Proyectos III".

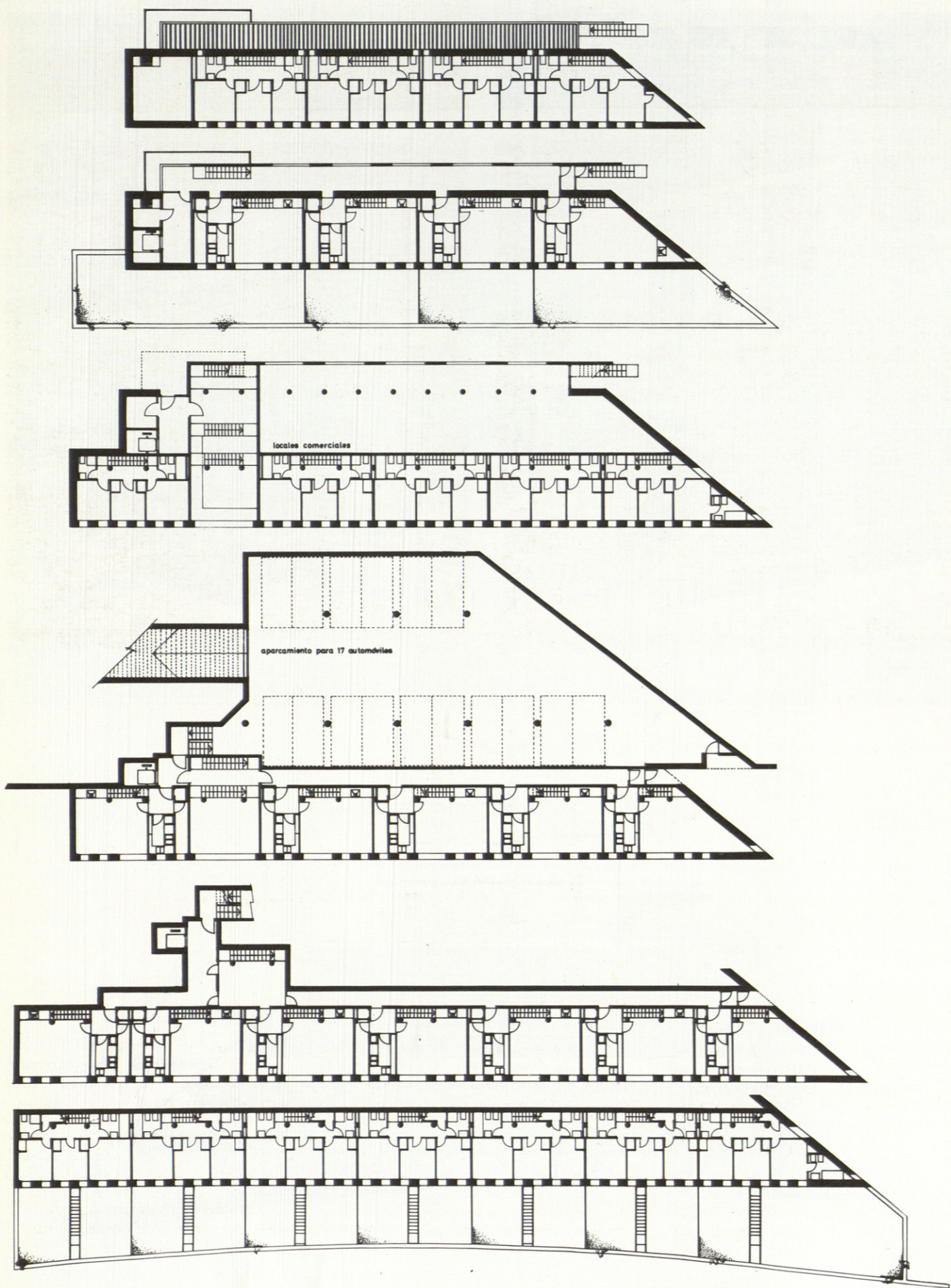
Edificio de apartamentos

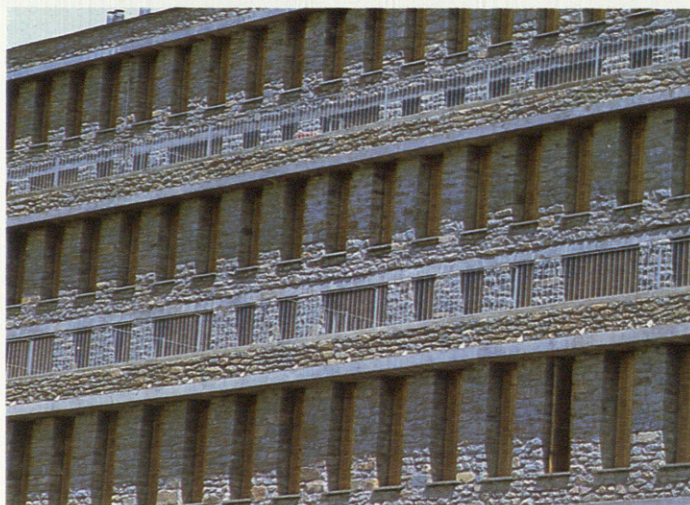
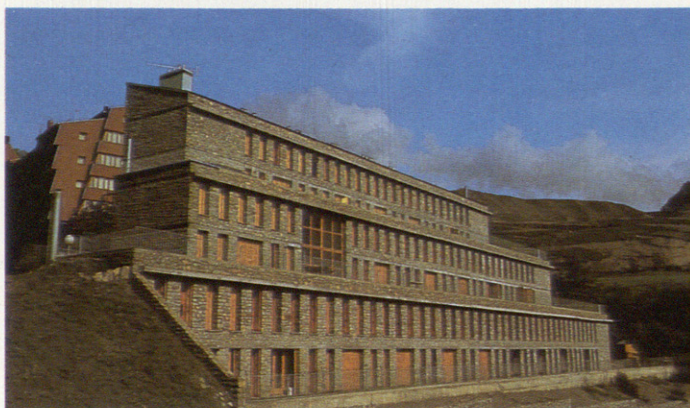
Estación de esquí de Cerler - Pirineo de Huesca
1977



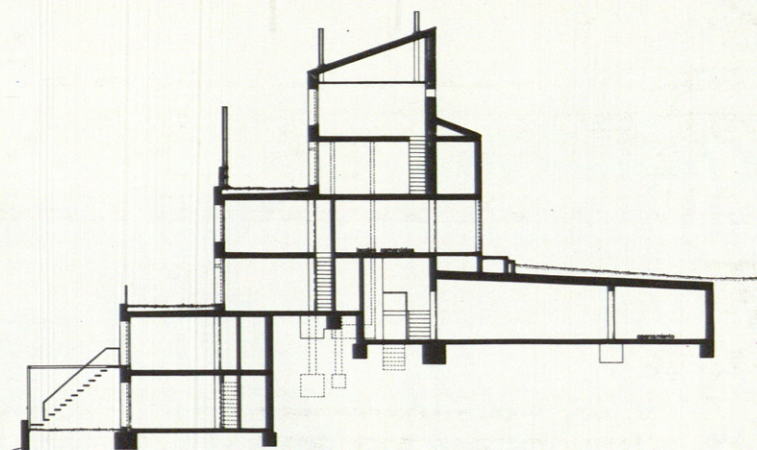
Arquitectos:
Jaume Bach y
Gabriel Mora







En la página anterior se publican de arriba abajo las sucesivas plantas del edificio.



El desarrollo lineal y escalonado del conjunto de apartamentos se escoge por su adaptación al solar triangular y al terreno —gran falla paralela a la mayor dimensión del triángulo— y al paisaje —el escalonamiento y el desarrollo horizontal respetan la estructura formal del entorno natural—.

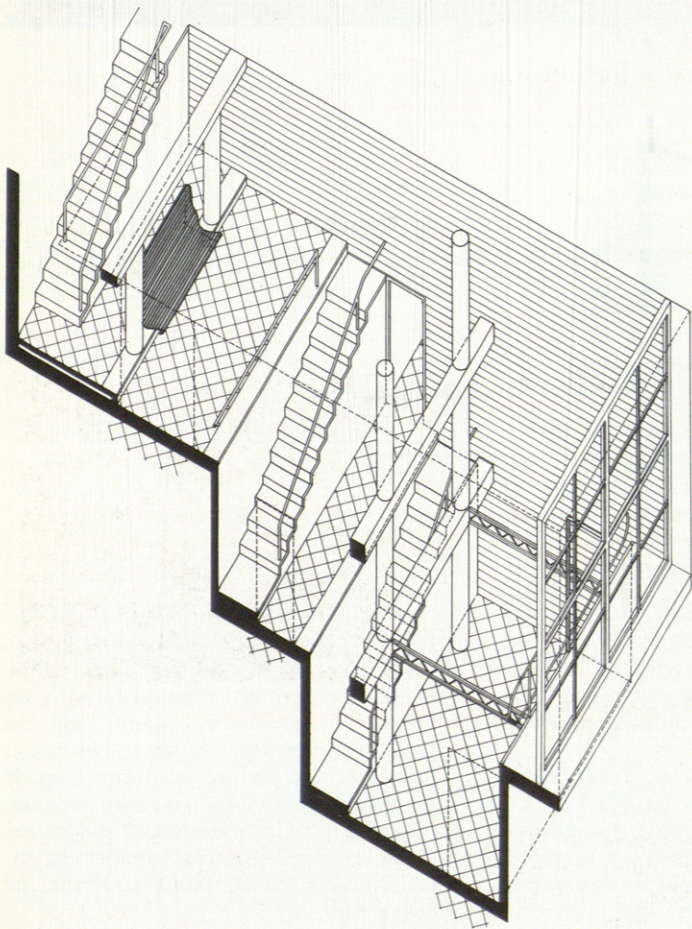
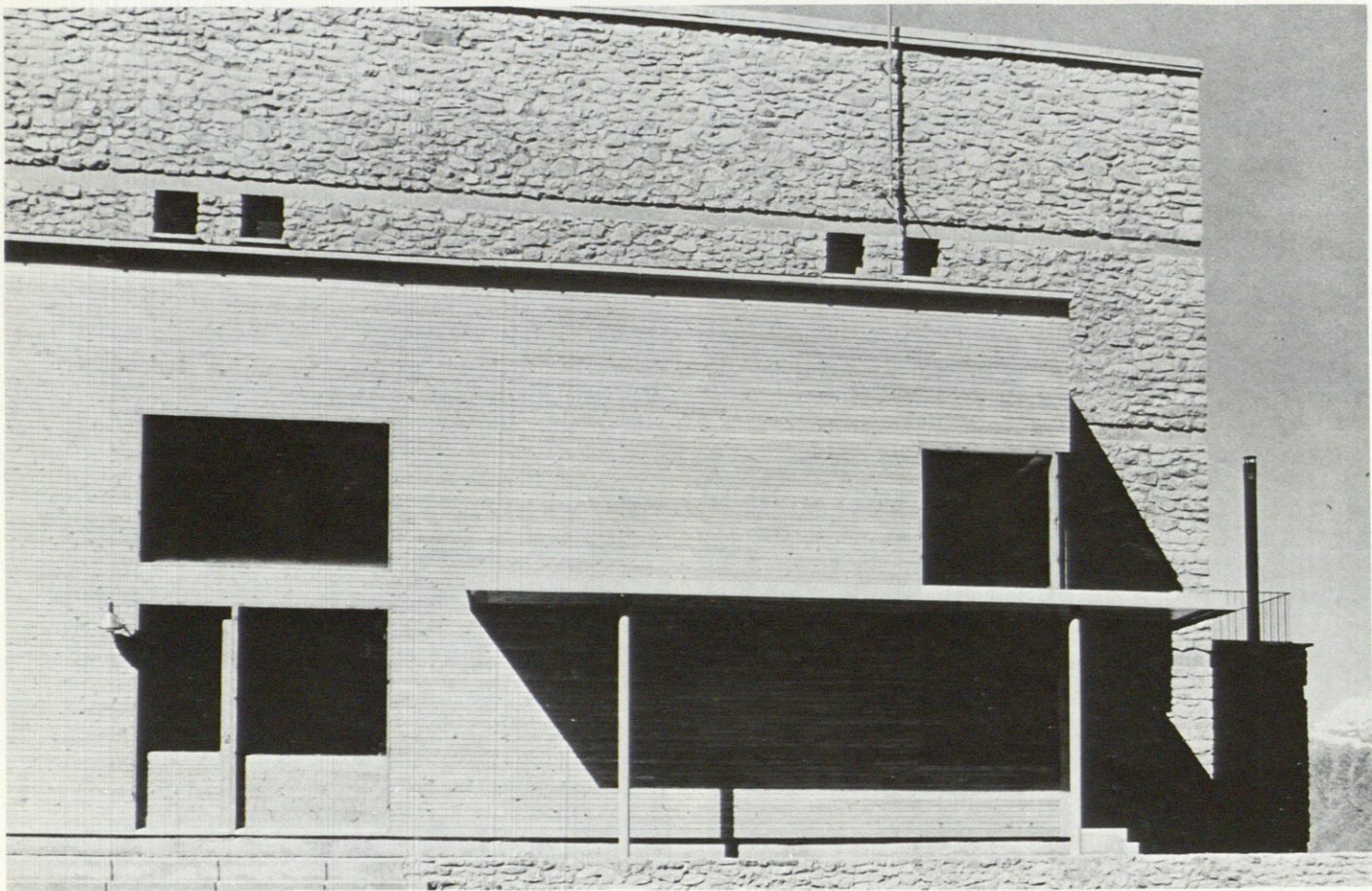
La unidad de viviendas se organiza en dúplex con acceso por corredor lineal y salida a terraza cubierta de césped a modo de prado.

La agrupación lineal y escalonada de estas unidades permite a la vez las ventajas de las comunicaciones verticales y, por la configuración del terreno, la conexión con el paso peatonal exterior en cada nivel.

Las fachadas componen tres episodios diferentes. La de mayor longitud presenta una neutralidad formal que permite absorber las distorsiones que se producen en el modelo. La fachada al camino peatonal expresa la ruptura que la parcela-

ción produce en la continuidad del edificio. La fachada de acceso principal se plantea como un "collage" que resume la entrada, el corredor longitudinal y los locales comerciales en planta baja. Su proximidad al hotel existente permite el inicio de una futura configuración de un espacio resguardado a modo de plaza.

Los materiales usados son: piedra natural, hormigón, pizarra y madera barnizada. La obra se halla en curso de ejecución.



Arriba fotografías de la entrada al edificio y escalera interior, a la izquierda, axonométrica de la misma escalera.