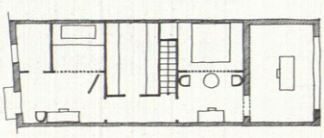
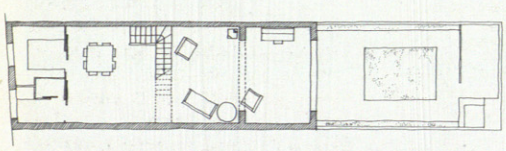
# Casa en Mataró (Barcelona)

Jordi Garcés i Enric Soria, arquitectos
1980





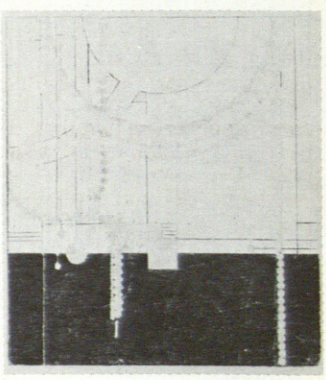
Reforma de una casa entre medianeras de 5 metros de fachada, dos plantas y una superficie total de 150 m². La fachada principal no se ha modificado. La posterior se abre a un pequeño patio-jardín.

Interiormente se han realizado actuaciones de reforma muy distintas, según se tratara de la planta baja o de la primera, en atención a su distinto grado de calidad original y de adecuación al nuevo programa.

La planta baja, en mal estado, ha sufrido una radical transformación al convertirse en una nave prácticamente diáfana que aloja cocina, comedor y estar en unas condiciones de confort, claridad y holgura inexistentes anteriormente. La planta primera, a la que se accede mediante la nueva escalera mueble, se ha reocupado con una simple puesta al día de orden general que mantiene el antiguo carácter de la casa, siendo esto posible por su mejor calidad original y mejor adaptación a su actual programa de dormitorio, estudio, vestidor y baño. La atención al problema de la iluminación natural explica también la distinta actitud de la reforma en una u otra planta.

## REVISTA DE OCCIDENTE DEDICADA A "MADRID: VILLA Y COMUNIDAD"

El extraordinario número VII de Revista de Occidente, correspondiente a agosto-septiembre de 1983 se dedica al tema de Madrid, "Villa y Comunidad". Con muy diferentes puntos de vista (política, economía, historia, literatura, urbanismo, arquitectura, arte...) se examina el tema de Madrid, publicando un interesante volumen colectivo que viene a sumarse a la extensa bibliografía de la capital y de su región. Con artículos de Leguina, Tierno Galván, García Hortelano, Carandell, Rubert de Ventós y Rafael Canogar, entre otros, incluye asimismo el texto de nuestro compañero Fernando de Terán, "Crecimiento urbano y planeamiento de Madrid", y el del también arquitecto Juan Miguel Hernández de León, "Madrid: la imposible utopía".

## SUBASTA DE ORIGINALES DE ARQUITECTOS

La sede de Christie's en Nueva York, organizó una subasta de dibujos de arquitectos en el pasado mes de octubre. La oferta de 201 originales reunía desde beauxartistas a postmodernos, e iba desde diseños de los más variados objetos domésticos a proyectos completos. La estrella de la subasta fue sin lugar a dudas, un dibujo con lápices de colores de Frank Lloyd Wright, originalmente destinado a portada de la revista *Liberty*. Forma parte de una serie de doce originales que dibujó de 1926 a 1927 y que no llegaron nunca a publicarse. El precio de salida fue de 22.000 dólares (3.410.000 pesetas). Todo un récord para un dibujo de 298 x 330 mm.