

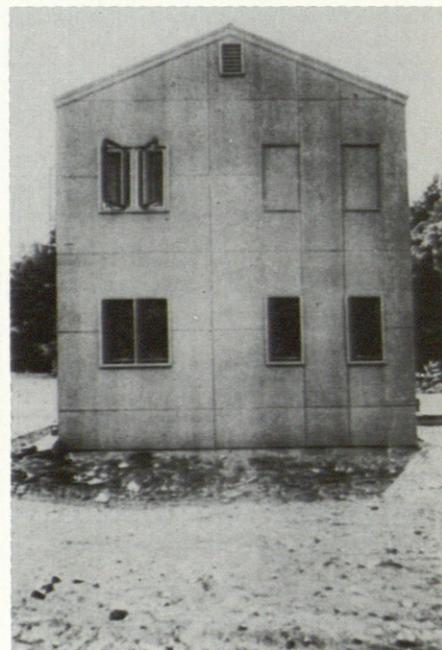
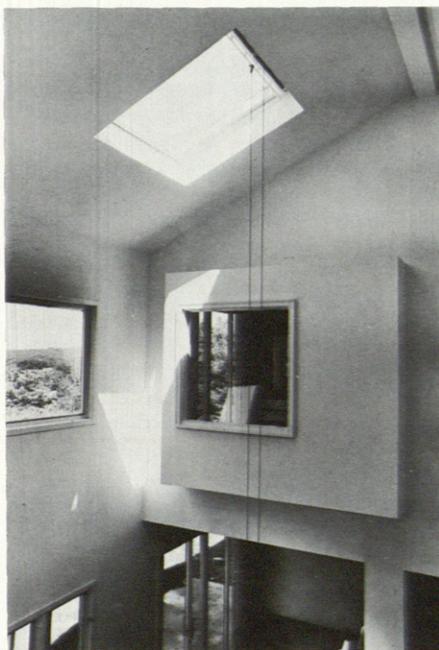
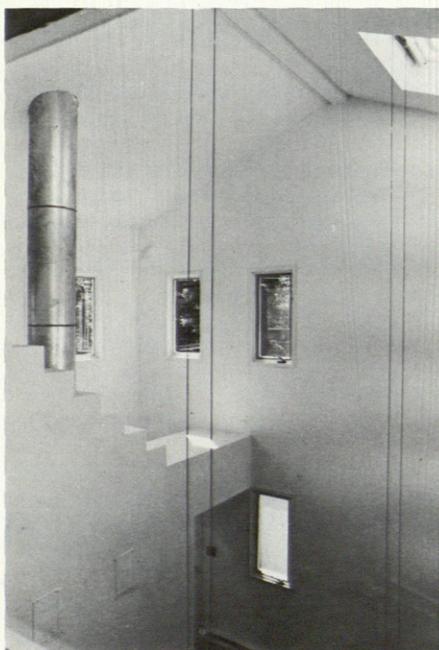
En las siguientes páginas presentamos algunas obras construidas de jóvenes arquitectos de Nueva York. Era nuestra intención que estas obras hubieran servido de contrapunto a las que bajo el título "nuevos y novísimos" publicábamos en el anterior número. Sin embargo, el exceso de originales nos ha obligado a posponerlo para éste.

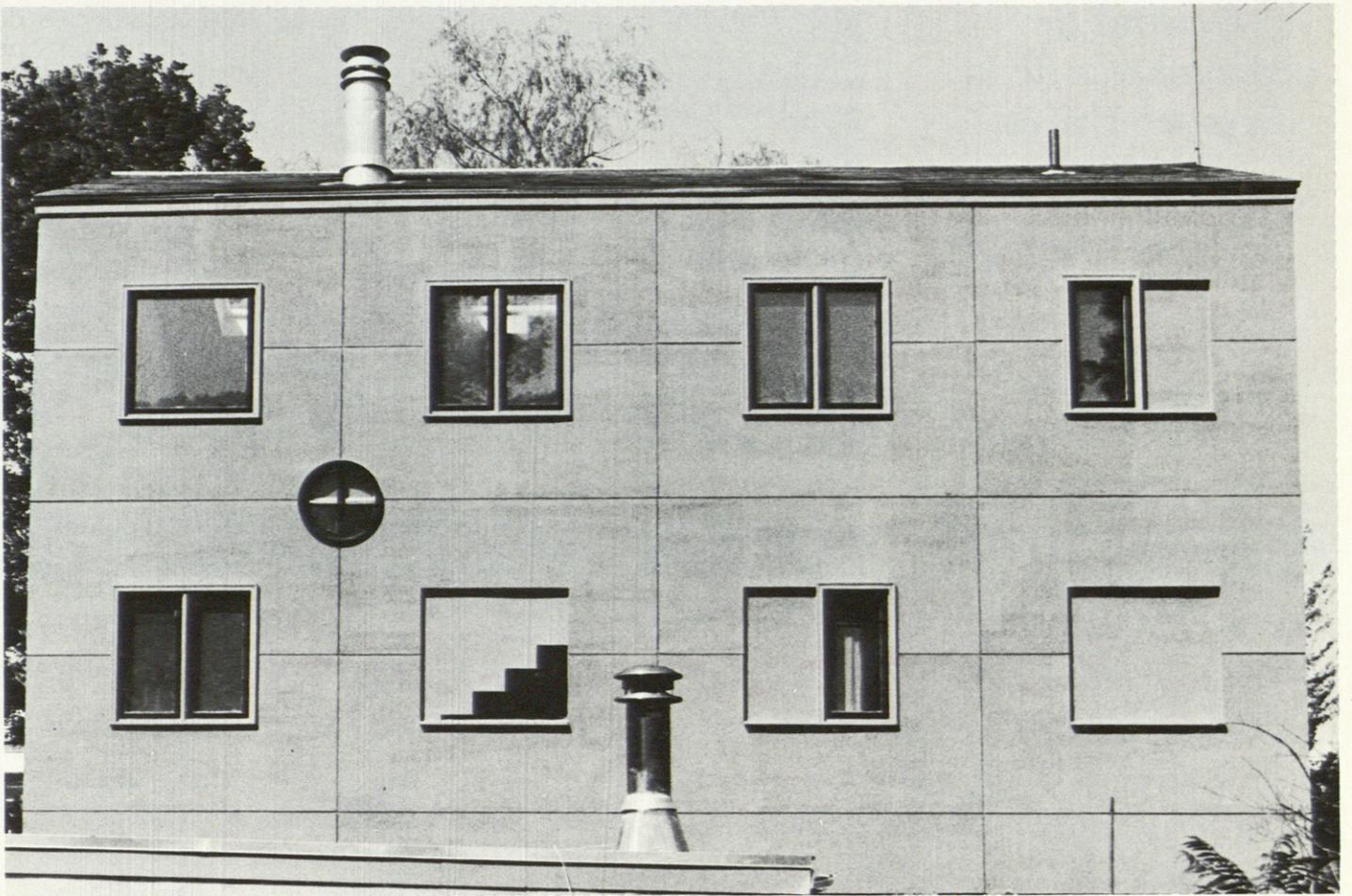
Se trata, como podrá observar el lector, de pequeñas obras —viviendas unifamiliares, locales comerciales...— en las que la carga *conceptual* tanto en las referencias y metáforas como en la construcción de los detalles parecen sugerir el deseo y casi la necesidad de empeños mayores. Contrasta esta *intensidad* en el proyecto con la voluntaria simplicidad racionalista que adquieren la traza y la volumetría, alejándose, de esta manera, de tantos trabajos de sus próximos antecesores.



Casa Kinney

Arquitecto: Ricardo Scofidio
Elizabeth Diller





Esta residencia de Brialcliff Manor, Nueva York, fue diseñada para sustituir la anterior del cliente que fue destruida por el fuego.

El presupuesto total, \$5.000 dólares, quedó fijado por la cantidad recibida por la póliza del seguro.

La construcción es de retícula de madera y el recubrimiento exterior está compuesto por paneles estándar de madera de 4 x 8 pies. Sobre los paneles se recorta un único tipo de ventana, que en el encuentro con los requerimientos del programa de uso interior violan la regularidad de la fachada invadiendo los huecos.

