

Depósito de Cajas de Seguridad

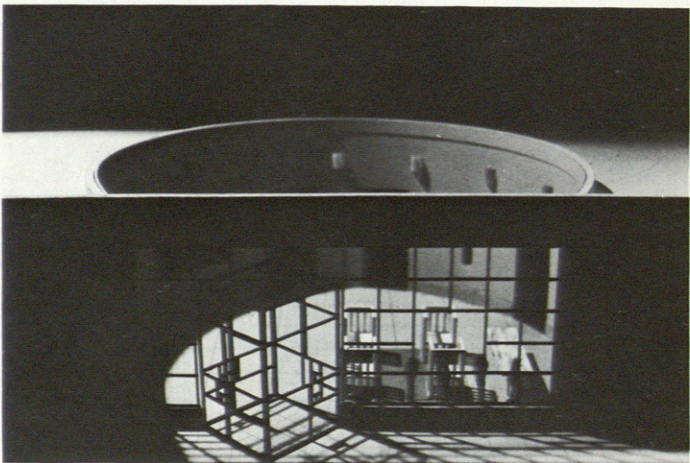
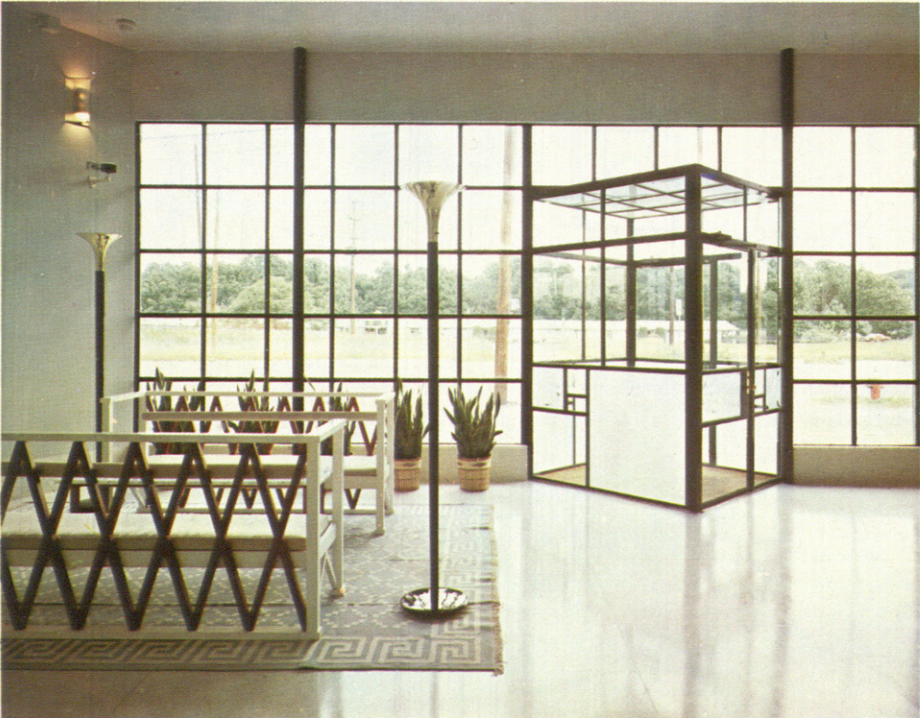
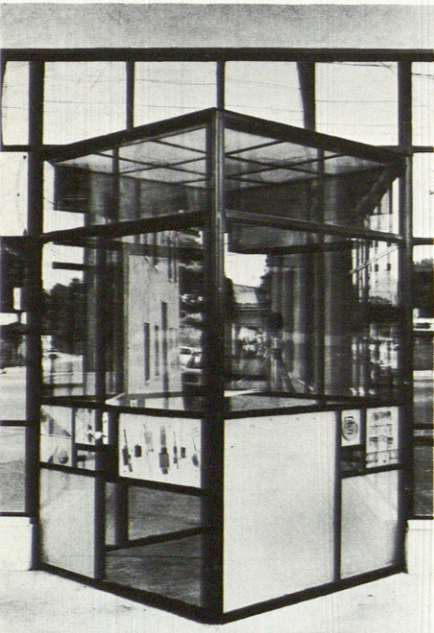
New Jersey

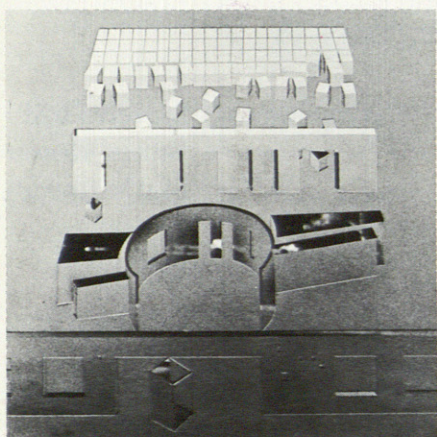
Arquitectos: Steven Holl
Joseph Fenton
Mark Janson

La idea de la planta nace de situar lo más *racional* y *compacto* del programa en la parte trasera, hileras paralelas de cajas de seguridad, llevando hacia el frente lo más irracional y sutil; el vestíbulo.

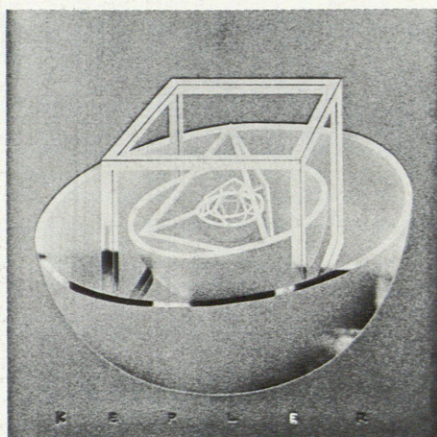
La fachada está pintada al estuco de color carbón, tratando de acentuar tanto la frontalidad como la continuidad de las medianeras.

El ventanal de acero subraya el encuentro del lobby y el plano más opaco de la fachada. El despiece de la carpintería en el acceso sigue las proporciones armónicas.

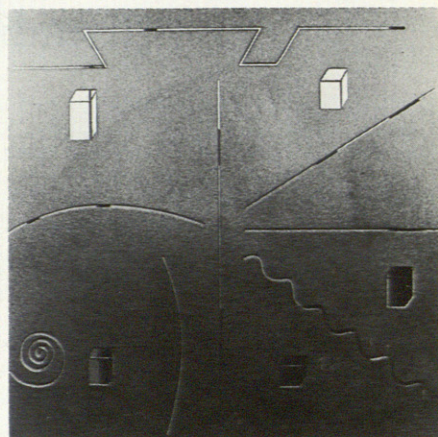




Del vestíbulo, cristal esmerilado representando un diagrama de la organización de las diferentes partes del edificio.



Del vestíbulo, detalle del diagrama de "Kepler" comparando los cinco sólidos regulares con la órbita de los planetas.



También del vestíbulo, otro de los cristales "Suburban dispersión".

