

Parque Ansaldo

Viviendas Sociales y equipamientos
S. Juan de Alicante
Proyecto 1978. Construcción 1979-1982

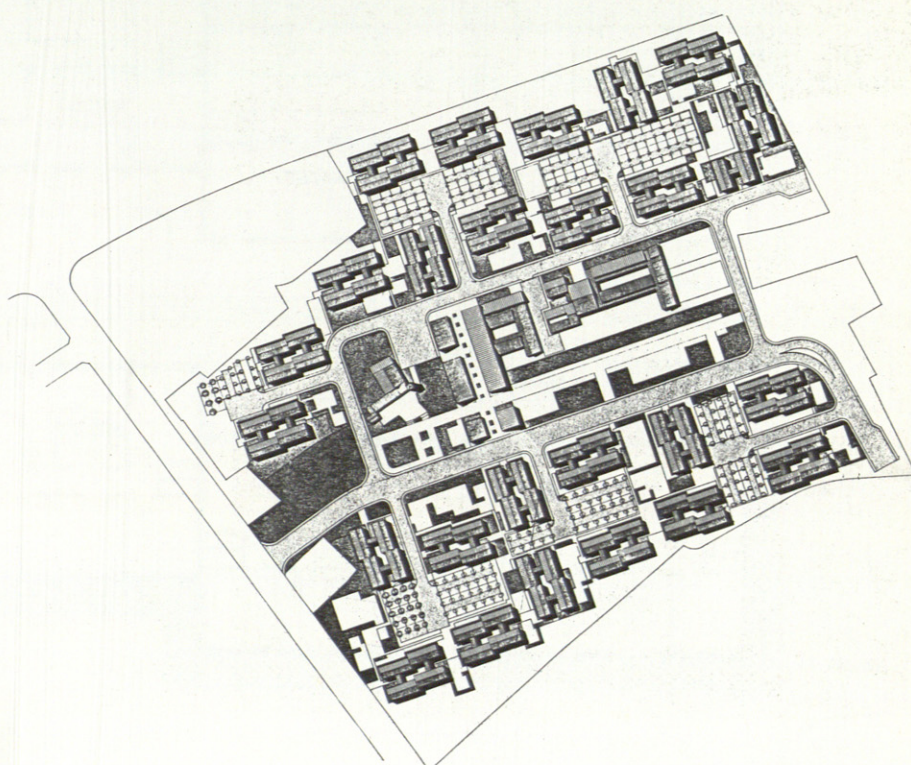
Proyecto: Genaro Alas
Pedro Casariego
Miguel Casariego
Dirección: Genaro Alas
Pedro Casariego

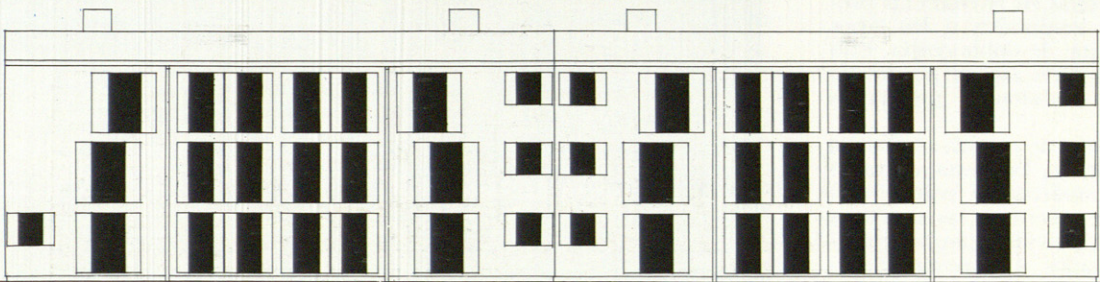
El poblado de viviendas sociales *Parque Ansaldo* es un sencillo conjunto de bloques abiertos dispuestos en dos hachas pareadas y ligeramente retranqueadas entre sí. Forma así un conjunto convencional desde lo urbano, y también desde el aspecto tipológico: tanto el esquema de viviendas en H como las propias unidades responden a los tipos usuales de bloque de doble crujía. Ello viene obligado prácticamente por los tamaños y los módulos de protección oficial.

A esta dura base de partida se añadirá para contrarrestarla, la buena altura de tres plantas, moderación volumétrica que permitirá convertir a las unidades de doble H en individuos arquitectónicos proporcionados y suavemente urbanos.

Esta conversión es, naturalmente, una operación de lenguaje, consistente en aceptar el volumen de los bloques en su forma más sencilla, cuerpos lisos y cubierta sin aleros, y proceder por composición de huecos domésticos —ventanas y balcones con persianas exteriores— abiertos de forma simple y aparentemente inmediata en el muro. La operación no acepta servidumbres académicas, y así el orden a que se somete es libre, permitiendo tanto desordenar algunos elementos en la composición vertical como cambiar los anchos o hacer aparecer algunos otros en forma anecdótica o aislada. La naturalidad con que se diseñan todos los detalles —remates de cubierta, canalones, persianas, carpinterías, barandillas— es prueba de madurez, al tiempo que consigue dotar a las unidades de una especial finura y acierto estético. El valor dado a los colores y su misma diversidad favorecen indudablemente el conjunto.

El estudio de Alas y Casariego, de probada y continua calidad y punto obligado de la *Escuela de Madrid*, ha salido casi siempre algo fuera de las consideraciones críticas e históricas más intensas debido a su escasa intervención en los episodios vanguardistas de lo que en esta misma revista se ha llamado *la aventura moderna de la arquitectura madrileña*. Es esta moderación la que tantas veces se convirtió en virtud, como prueba hoy el poblado alicantino que ofrecemos a los lectores.

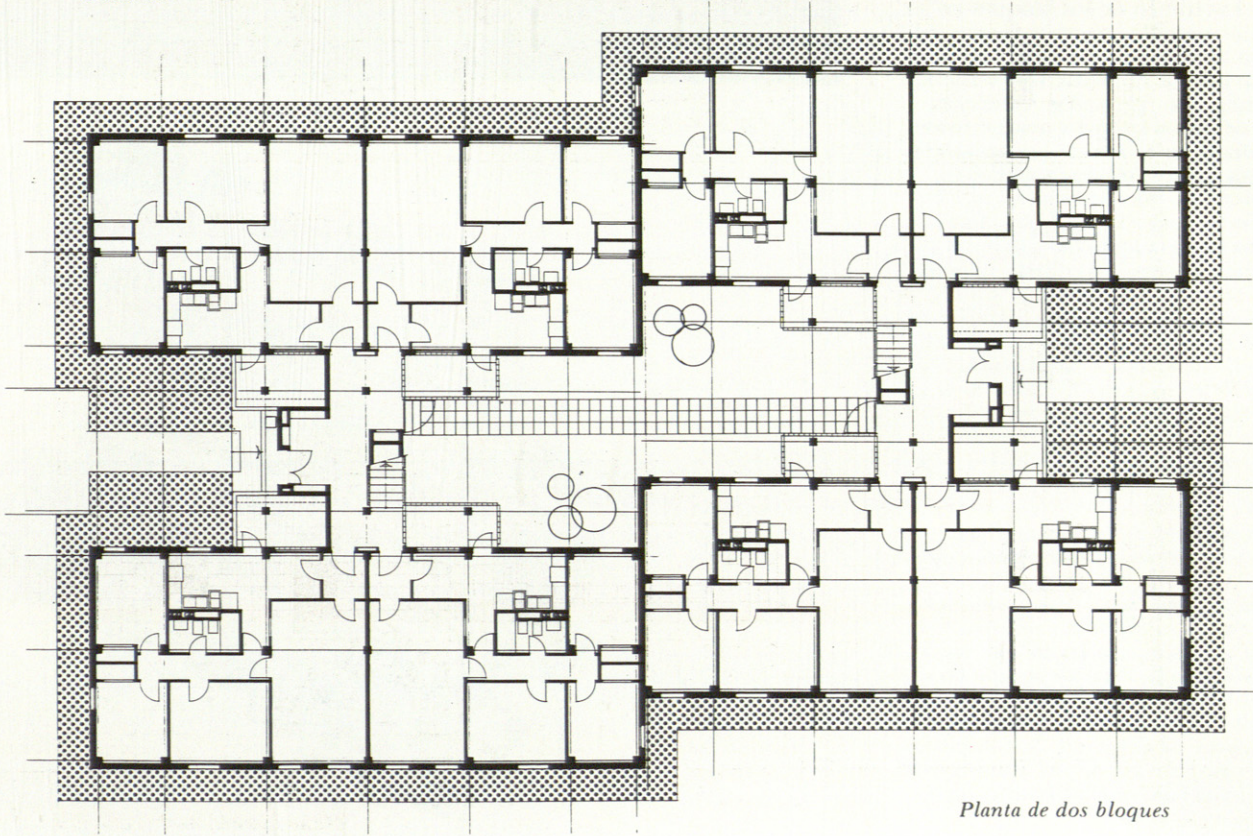




A
ALZADO SE

B

Alzado de dos bloques



Planta de dos bloques

