

Proyecto de 16 viviendas en el jardín del Visir (Salamanca)



Arquitectos: José Luis Rodríguez Noriega
Emilio Tuñón Álvarez

Arqto. coordinador: Miguel Angel López Miguel

Aparejador: Saturnino Díaz Nicolás

Estructura e instalaciones: Arturo Díaz Nicolás y
Fernando Soria

Delineantes: Manuel del Castillo Rubio y
Juan Antonio Gómez de las Heras

El presente proyecto surge como resultado de una colaboración entre el Ayuntamiento de Salamanca y la Dirección General de Arquitectura y Vivienda del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo; con el criterio de que una actuación en el centro histórico de la ciudad no resuelva únicamente el problema urbano de colmar con una edificación un solar, que actualmente rompe la continuidad de la construcción en un lugar tan caracterizado de Salamanca como es



el Patio Chico, sino que, al mismo tiempo, al asignarle un uso de vivienda, contribuya a evitar la actual deserti-

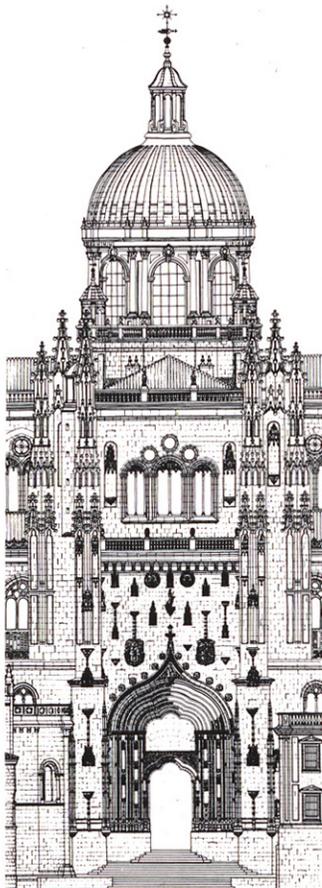
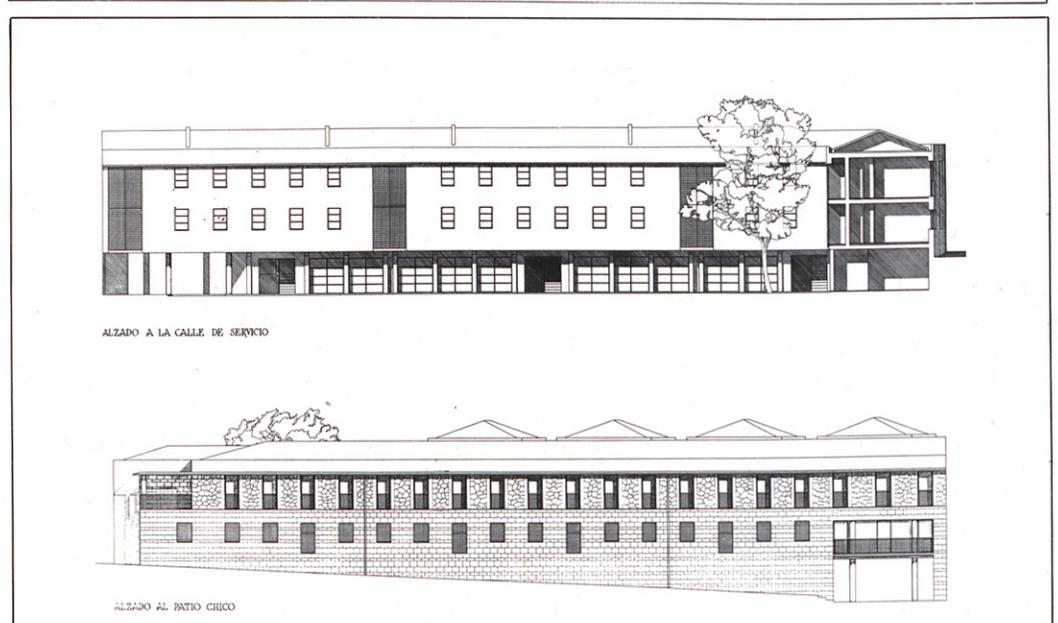
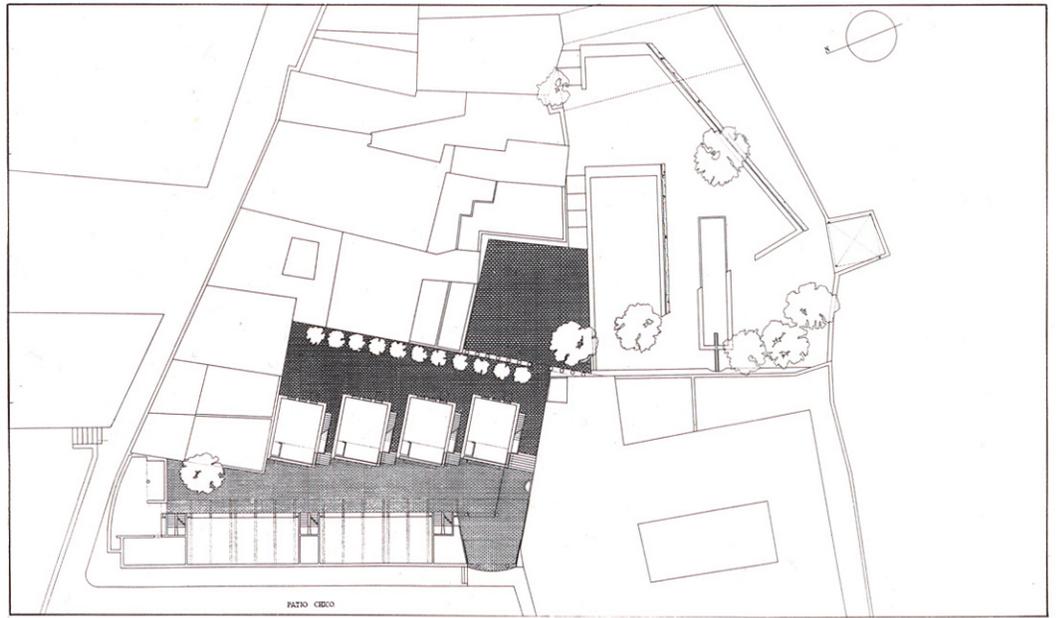
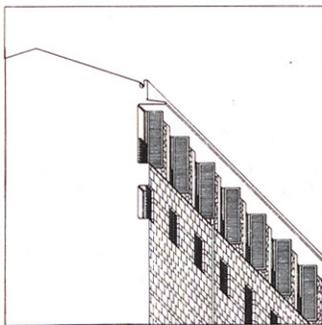
zación que la existencia exclusiva de edificios públicos produce en los centros históricos.

El proyecto prevé la construcción de viviendas en alquiler para empleados municipales, incluyendo apartamentos y viviendas de 2 y 3 dormitorios, ajustándose en su programa y dimensionamiento a la normativa del I.P.P.V. para viviendas de protección oficial ya que se construirán por convenio con este organismo.

La propuesta se estructura en dos edificaciones diferenciadas, una construida por un bloque lineal que acentúa la perspectiva de acceso a la ca-



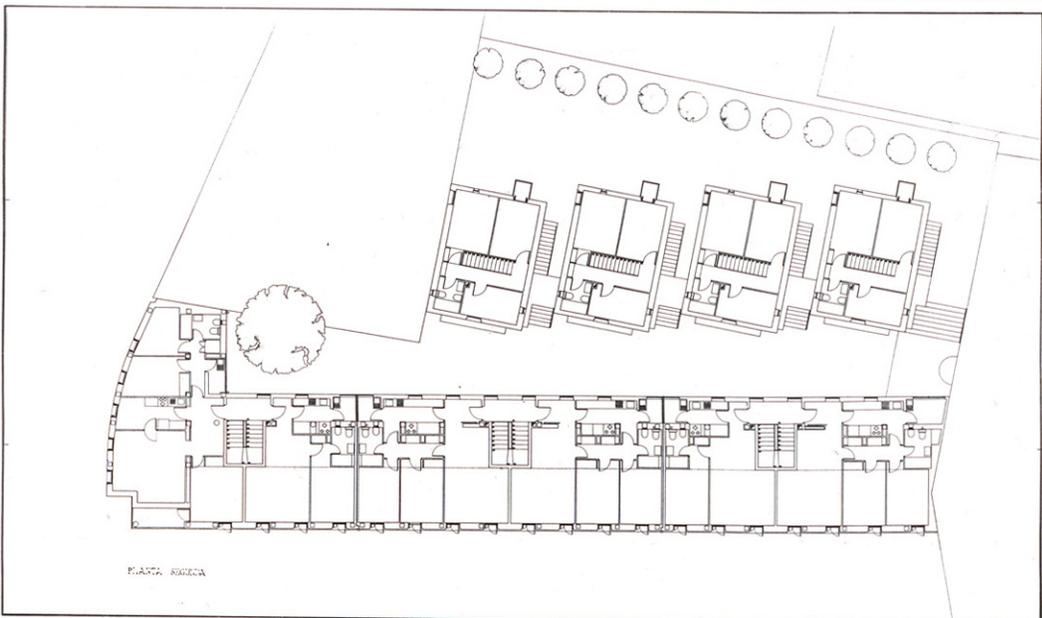
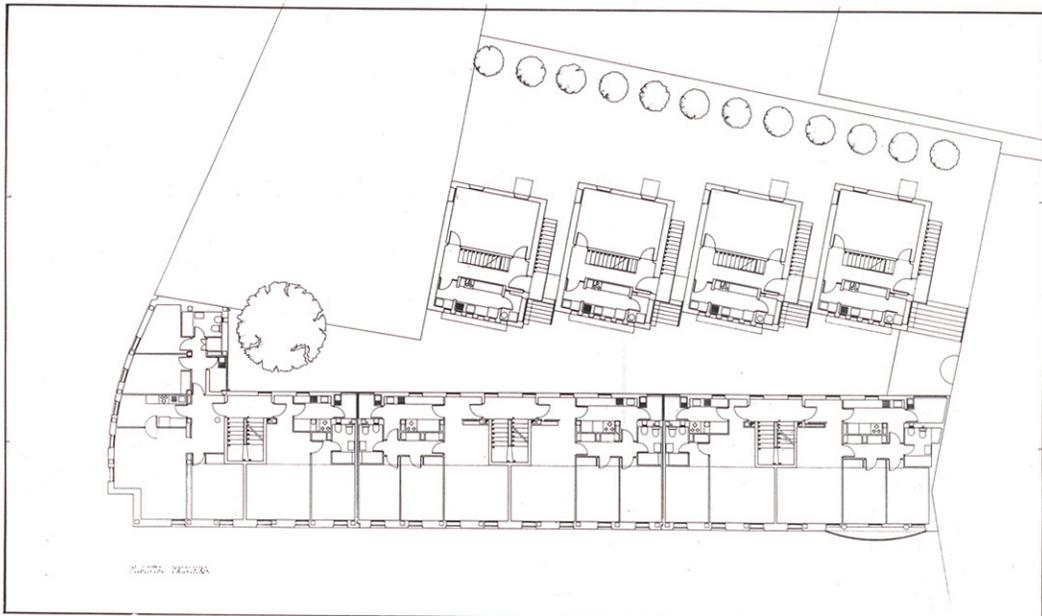
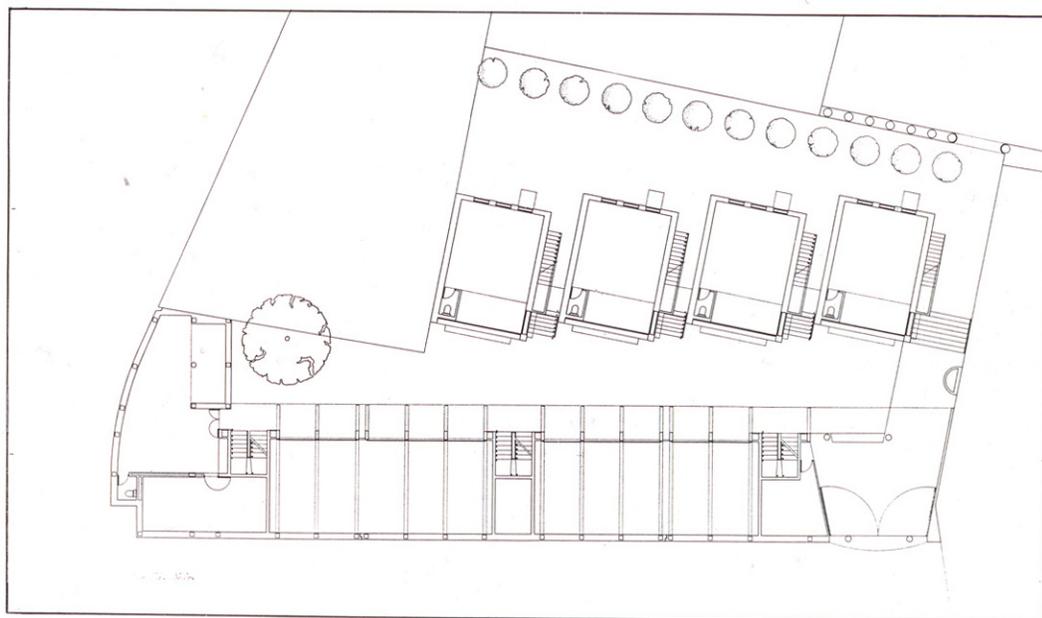
CONJUNTO CATEDRAL
ESJ JARDEN DEL VISIG



Portada del crucero de la Catedral al Patio Chico. (Toma de datos de Víctor Caballero Ungría, arqto., y Saturnino Peláez Fernández, aparejador. Dibujo de Marcelino Valverde Palomeque).

tedral por la puerta del Cruce-ro, junto a la torre del Gallo, y que se resuelve intentando conservar el carácter de los edificios de la zona, donde la apertura de huecos seriados y la presencia masiva del muro de piedra conforma una arquitectura que se pueda entender como fondo que valore la catedral.

El solar en su parte posterior se extiende hasta la muralla, uniéndose con el jardín de Calixto y Melibea, formando parte de la cornisa de la ciudad. Esto es lo que nos lleva a situar en un segundo plano el resto de las viviendas de una forma fragmentada que pueda evitar la presencia de una edificación excesivamente continua y homogénea desde una perspectiva lejana y al mismo tiempo resuelva el paso al jardín del Visir que fue otro de los condicionantes básicos del proyecto.



Viviendas en el jardín del Visir de Salamanca. Documentación detallada del proyecto.



16 VIVIENDA EN SALAMANCA