

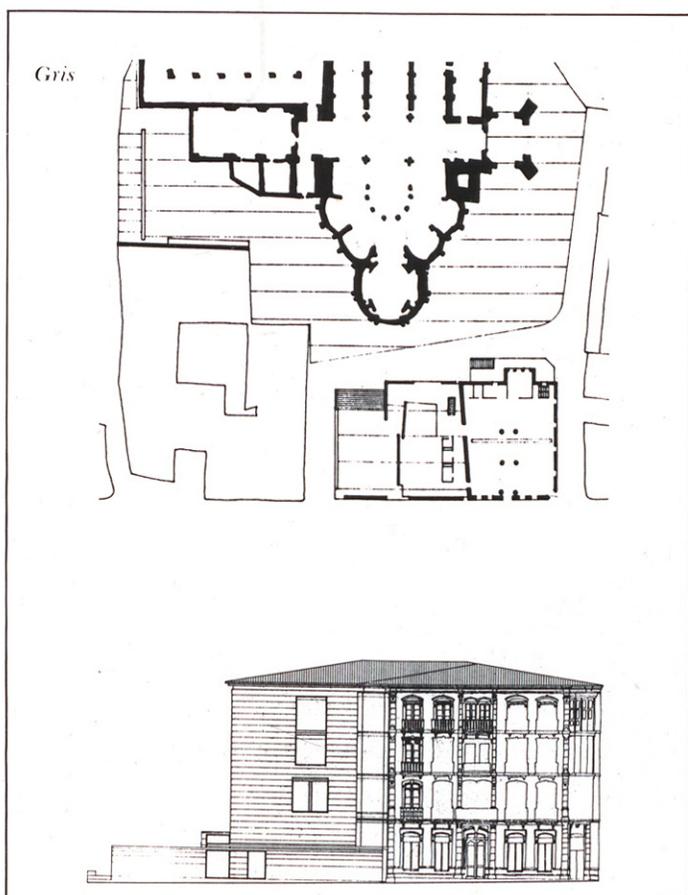
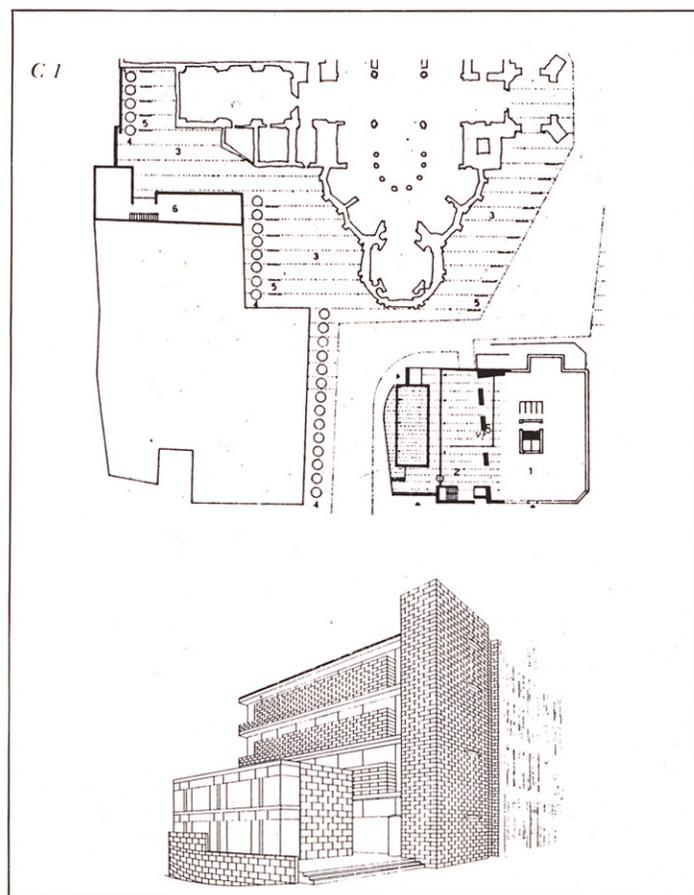
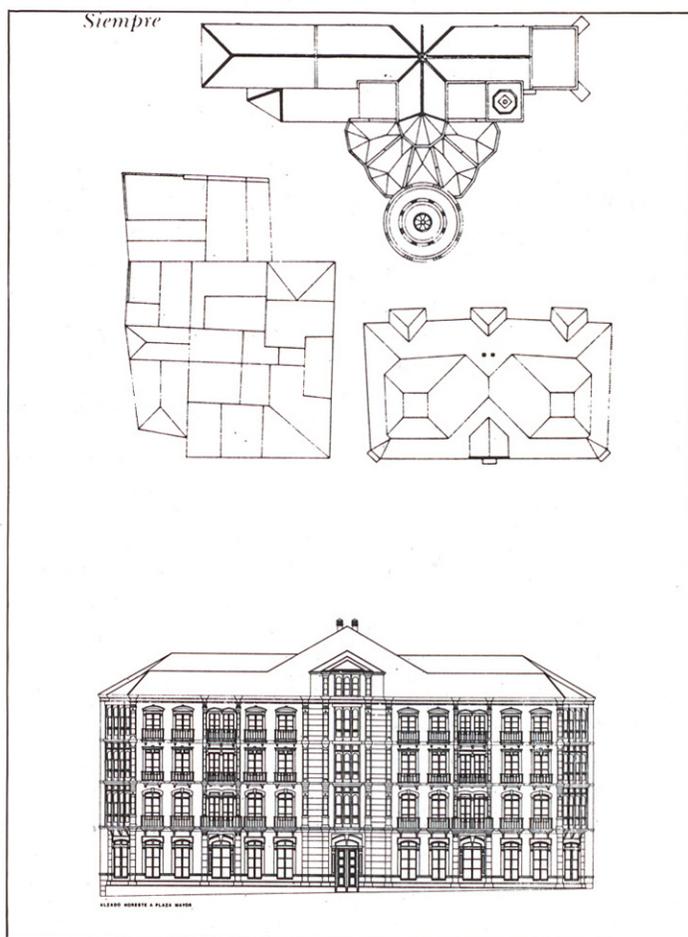
Concursos

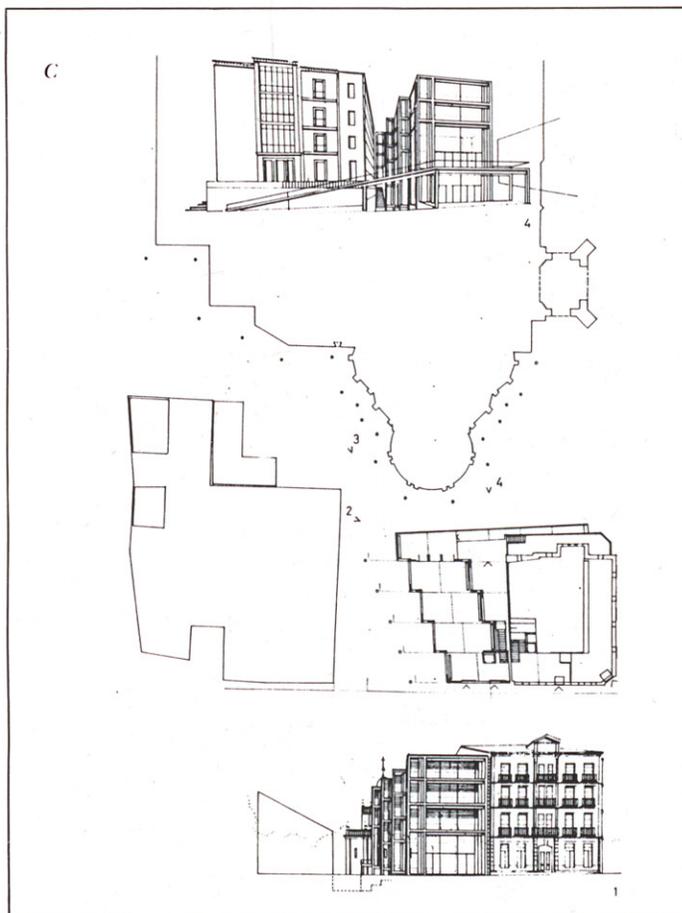
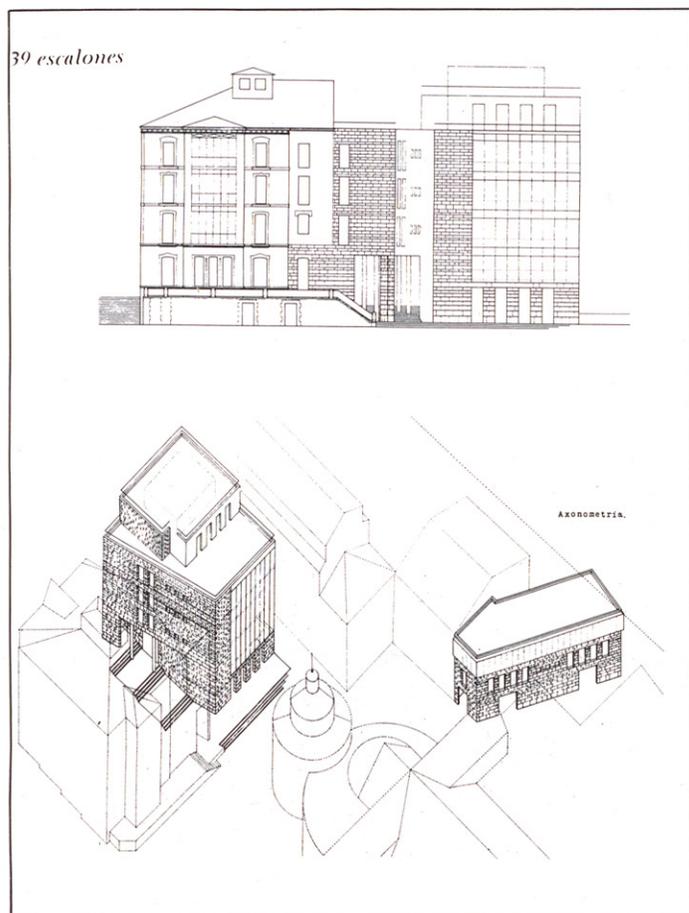
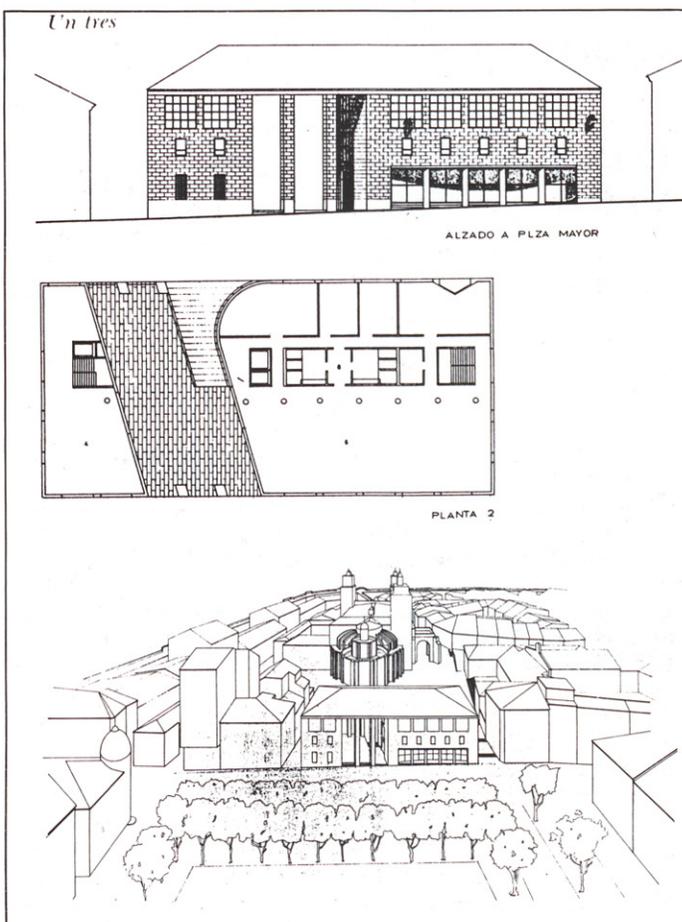
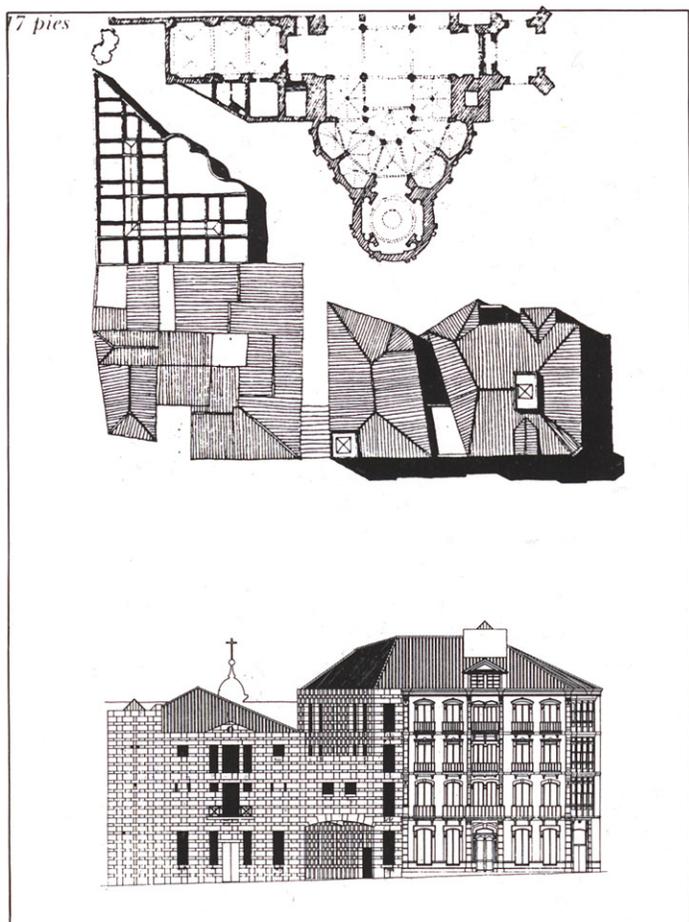
Lugo Manzana 05

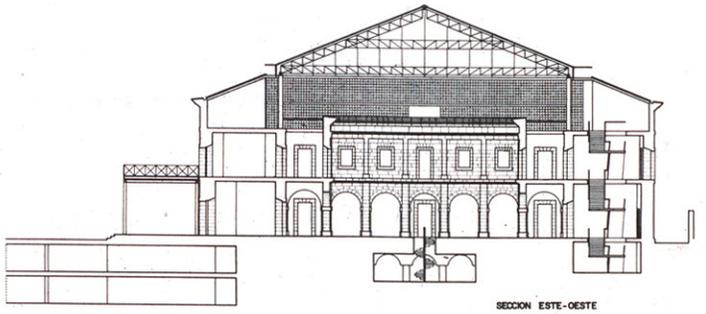
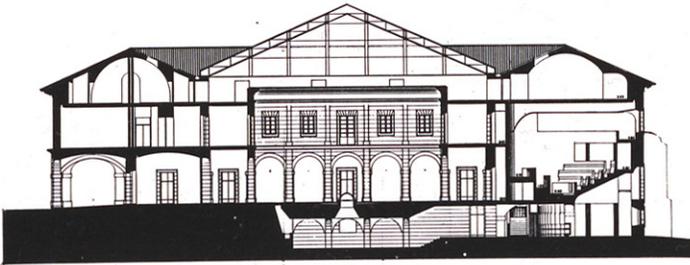
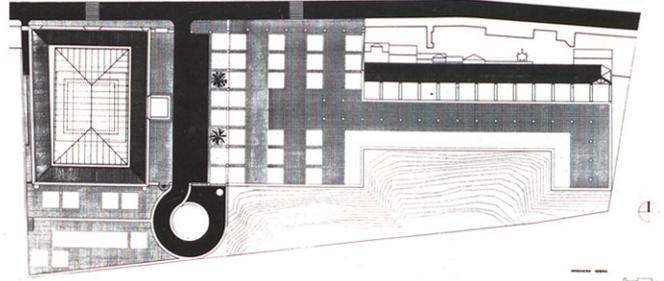
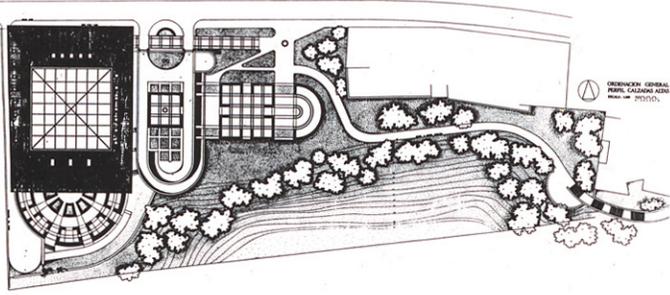
En la sede de Lugo de la Delegación del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia se falló en noviembre del pasado año el concurso de ideas para la Manzana 05 de Lugo.

El jurado compuesto por M. Silva Suárez, Ilmo. Decano del C.O.A.G., que actuó como presidente, y por los vocales J. Muntañola Thornberg, representante de la E.T.S.A. de Barcelona; J. Frechilla Camoiras, representante de la E.T.S.A. de Madrid; J. R. Moñeó Vallés, en representación de los concursantes; A. de la Sota, representante de la Comisión de Cultura de la Delegación en Lugo del C.O.A.G.; L. Pérez Barja, representando a la Excm. Diputación Provincial de Lugo; F. Arias Vilas, representante de la Delegación de Cultura de la Xun-

ta de Galicia; J. A. Sánchez del Valle Fraga, en representación de la Caixa de Aforros de Galicia, y V. M. Pérez López de Gamarra, que actuó como secretario, aun considerando que ninguna de las 54 propuestas presentadas había logrado el acierto total, apreció la alta calidad general y los logros parciales que existían en todas ellas, concediendo 8 accesits a los trabajos seleccionados, que por orden de presentación fueron: Lema "39 escalones" de los arquitectos madrileños A. Areán Fdz. y J. A. Vaquero Gómez; Lema "17 Pies" presentado por el arquitecto J. Romero Amich de Vigo; Lema "C" proyecto de E. Miralles y C. Pinós de Barcelona; Lema "Ala 2" del catalán M. Codinachs Riera; Lema "Gris" del también catalán A. Noguerol del Río; Lema "Lek" presentado por E. Sobejano G.^a y F. Nieto de la Cierva de Madrid; Lema "Siempre" de los madrileños J. G.^a G.^a y A. Suárez Sebastián, y al Lema "Un Tres" trabajo presentado por los vallisoletanos J. A. Salvador-Polo y J. L. Villacorta San José.







Santander

A finales de junio del pasado año, se fallaron en Santander los premios del concurso para la futura sede de la Asamblea de Cantabria, localizada en el antiguo hospital de San Rafael.

Las propuestas de los 116

concurstantes oscilaron entre los diversos "modos" de entender la intervención o ampliación de un edificio histórico, mostrándose un amplio abanico de ejemplos que traducen fielmente la diversidad del momento.

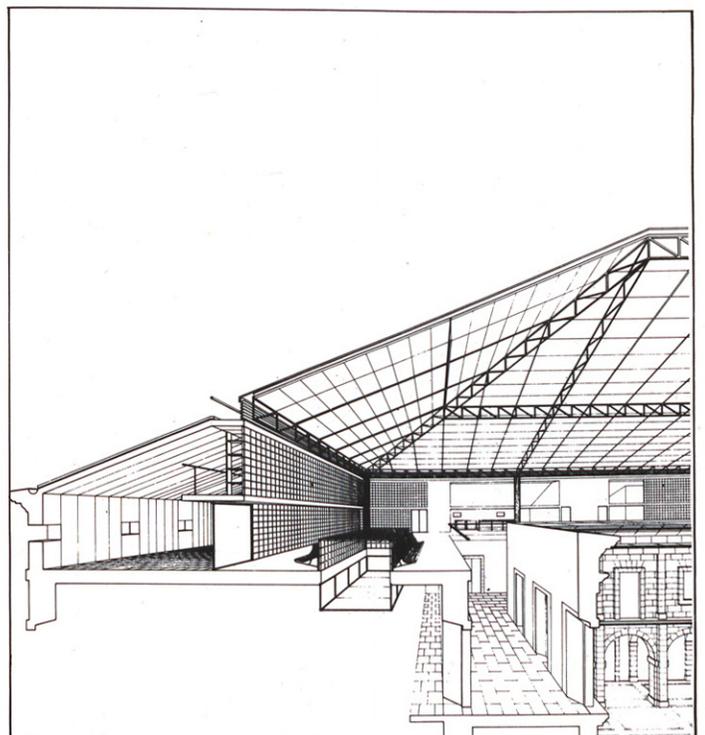
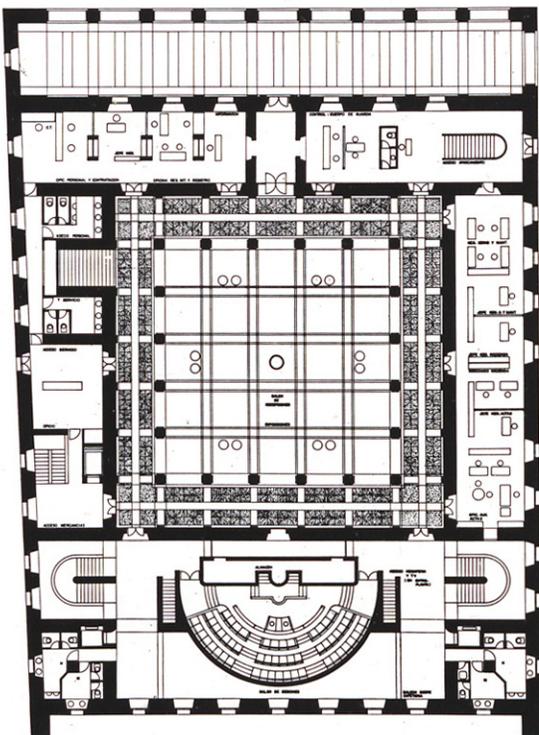
El jurado compuesto por I. Aga Muela, presidente, y los

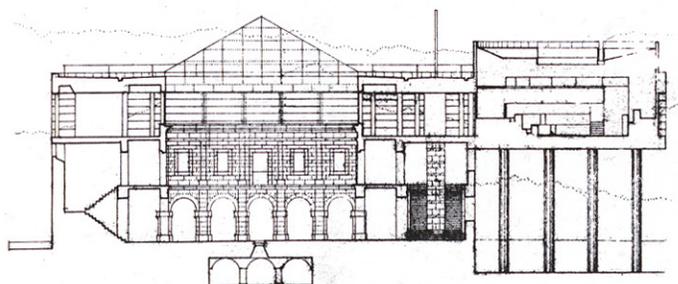
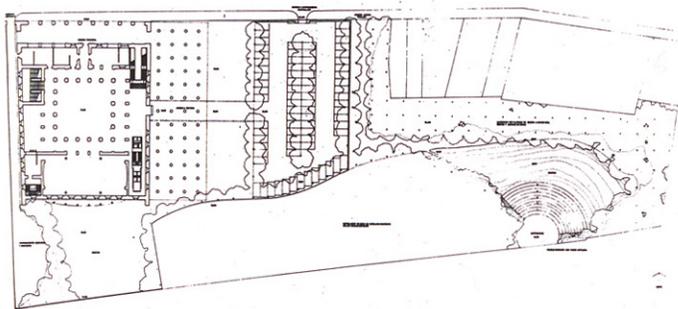
vocales J. M. Pérez González (Peridis), arquitecto y dibujante; L. Castillo Arenal, arquitecto, premio Europa Nostra de Restauración; A. Fernández Alba, arquitecto y catedrático; Santiago Amón, crítico de Arte y D. Hernández Gil, arquitecto y subdirector general del Patrimonio

Artístico, concedió el primer premio al proyecto presentado por J. M. Sanz Sanz y J. López Rioboo, el segundo premio al de Carlos Riaño Lozano en colaboración con José Félix Fernández y el tercero al proyecto de Sebastián Araujo Romero y Jaime Nadal Irigoyen.

1.º Premio, J. M. Sanz y J. López Rioboo. Arriba, planta de conjunto y sección. Abajo, Planta..

2.º Premio, Carlos Riaño y José Félix Fernández. Arriba, planta sección. Abajo, sección detallada.

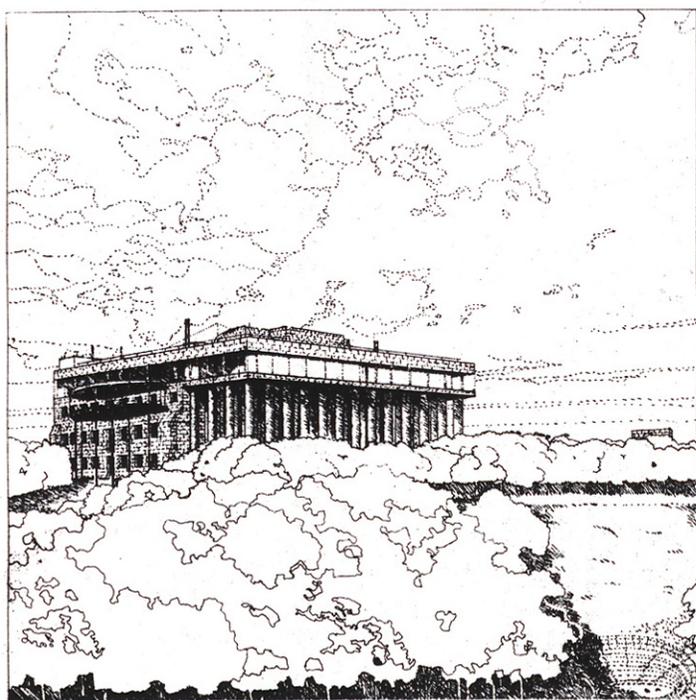




El proyecto ganador resolvía con una adecuada economía de medios expresivos y materiales la inserción del nuevo programa introducido en el hospital, sin recurrir a "excesos" formales que resaltasen la novedad de la intervención o el valor simbólico del edificio como

institución. Más discutible resulta la cubrición del patio central, actuación muy de los años sesenta, que bajo una aparente funcionalidad transforma en gran parte la propia idea del edificio y el patio que se construye con fachadas que tienen vocación de ser exteriores.

3.º Premio, Sebastián Araujo y Jaime Nadal. Arriba, planta y sección. Abajo, Perspectiva.



Barcelona

El jurado del concurso internacional organizado por la Generalitat de Catalunya en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona, abierto a los profesionales del diseño y artistas de todos los países, con motivo de la realización del monumento en memoria del presidente Francesc Maciá que se ubicará en la Plaza de Cataluña, se constituyó en Barcelona en septiembre de 1983. Componían el jurado el escultor Eduardo Chillida, presidente; Oriol Bohigas, arquitecto; Jordi Bonet, arquitecto; George Collins, historiador del arte de U.S.A.; Rafael de la Hoz, arquitecto; Jorge Glusberg, crítico de arte de Argentina; Antoni de Moragas, arquitecto; Pádraig Murray, arquitecto irlandés; Albert Pujal, arquitecto de Andorra; Pierre Vagó, arquitecto francés, y Francesc Vicens, crítico de arte; actuando como secretario Domènech Escorsa, arquitecto, en representación de la comisión para el monumento a Francesc Maciá.

Después de examinar las 175 propuestas, el jurado resolvió admitir todos los pro-

yectos y otorgar los tres primeros premios, dotados de 12.000 dólares cada uno, a los trabajos siguientes: Lema "Flama 634 mm.", presentado por los arquitectos Joaquín Vaquero Turcios, Luis Beltrán Bengoechea y Javier Casanueva Muñoz. Lema "Uno + Todos", Proyecto presentado por los arquitectos búlgaros Blagoy Atanasov y Cyril Naidenov. Lema "Passajant". Presentado por el equipo compuesto por los arquitectos Franc Fernández, Moisés Gallego y Eduardo Olmos.

Así mismo se consideró oportuno conceder cinco accésits de 3.000 dólares cada uno a los trabajos presentados por: Bernard Catlla; a la propuesta de Pere Puig i Rodríguez, y Jaume Riba i Gamarra, y Javier Vives Dabaté; al proyecto presentado por el equipo compuesto por Mar Ruiz Cerdá, Tenet Sunyer y Pep Zazurca; al presentado por el equipo de Rafael Torrelo, Enrique Alvarez, Yolanda Zaldívar y J. Luis Castillo.

El jurado decidió también otorgar una mención especial honorífica al trabajo presentado por Carles Foch.