

Después de haber sido publicada hace casi veinte años en Francia la serie de estudios sobre el románico en los principales puntos de Europa, por fin, en España se reedita parte de la misma dándose a conocer los volúmenes correspondientes a la España medieval, incluyéndose los estudios sobre Castilla, los de Cataluña, Asturias y León, Galicia, Navarra, Aragón, el prerrománico y un tomo sobre el mozárabe. Concebidos en un primer momento con la pretensión de desarrollar un turismo interior *de calidad*, se dice en uno de ellos, la realidad es que los volúmenes, editados en su día por *Zodiaque* en su colección *La nuit des temps*, superaron con mucho tal límite y sirvie-

ron de excelente punto de partida para estudios comparativos sobre la arquitectura de la edad media europea. Por ello, la edición hoy en nuestro país de los volúmenes dedicados a los distintos focos del románico debe entenderse como un primer intento para la publicación no sólo de la "España románica" sino de la "Europa románica", puesto que una posible edición de este tipo sería sin duda deseable.

Para información del posible lector pasamos a enumerar los diferentes tomos de esta colección: 1 y 2 Castilla, 3 y 4 Cataluña, 5 León y Asturias, 6 Galicia, 7 Navarra, 8 Aragón, 9 el prerrománico y 10 el Mozárabe.

Edita: Colegio Oficial de
Aparejadores y Arquitectos
Técnicos de Murcia.
Murcia, 1983
2 tomos. 1.035 págs.

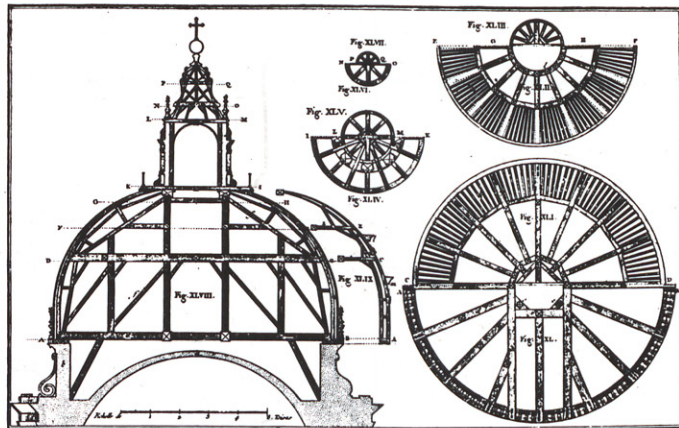
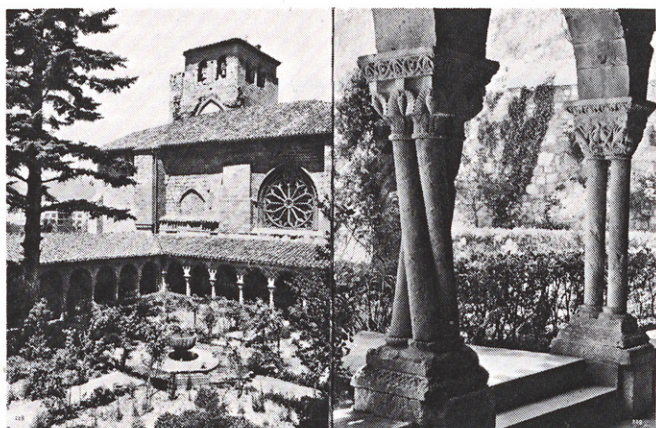
Incluido en la colección de *facsímiles* de la librería Yerba de Murcia, editados con la colaboración del Colegio de Aparejadores y la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma, ha visto la luz el tratado "*De la Arquitectura Civil*", de Benito Bails, publicado originalmente en 1783.

El interés de esta edición radica tanto en la posibilidad de estudiar directamente este gran texto de la Ilustración como en el análisis crítico realizado por el catedrático de Historia del Arte Pedro Navascués Palacio en tomo anexo a Bails.

Navascués nos introduce en la compleja personalidad del

autor dieciochesco que realizaba actividades en campos tan diversos como la música, las matemáticas o el periodismo. La fuerza de la Inquisición había sido muy reducida en tiempos de Carlos III pero aún tenía la llama suficiente para destruir la reputación de un sabio como Benito Baile bajo la acusación de poseer libros prohibidos y afrancesados.

Otro aspecto esencial del estudio de Navascués es el referente a las conexiones entre la *Arquitectura Civil* de Bails y los tratados de Blondel y Milizia. En el ambiente cultural de las academias de San Fernando en Madrid y San Carlos de Valencia había surgido el entusiasmo por la publicación de tratados clásicos de arquitectura que influirían grandemente en la elaboración de los proyectos contemporáneos. El libro de Bails se inserta en este movimiento que intentó acercar la ciencia europea al interior de nuestras fronteras.



Charles Jencks
KINGS OF INFINITE
SPACE. Frank Lloyd Wright
& Michael Graves
Ed. Academy Editions.
Londres, 1983.
103 págs.

José S. Piquer Chanzá
EL PROYECTO EN
INGENIERIA Y
ARQUITECTURA.
ESTUDIO,
PLANIFICACION
DESARROLLO
Ed. Ediciones CEAC,
Barcelona, 1983.
245 págs.

Chr. Norberg-Schulz
ARQUITECTURA
OCCIDENTAL
Ed. Gustavo Gili, S. A.,
Barcelona, 1984
240 págs.

MARIO BOTTA. LA CASA REDONDA
Ed. Gustavo Gili, S. A.,
Barcelona, 1984
111 págs.

R. M. SCHINDLER
Ed. M.O.P.U. Dirección
General de Arquitectura y
Vivienda.
Madrid, 1984
111 págs.

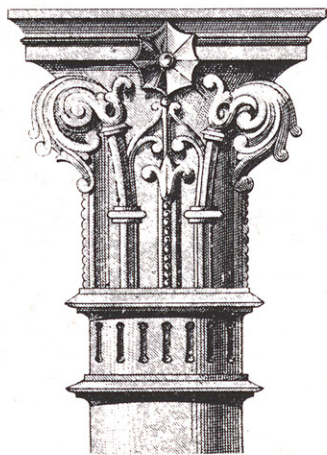
Carlos Sambricio
CUANDO SE QUISO
RESUCITAR LA
ARQUITECTURA
Ed. Comisión de Cultura del
Colegio de Aparejadores y
Arquitectos Técnicos.
Galería-Librería Yerba.
Consejería de Cultura y
Educación de la Comunidad
Autónoma.
Murcia, 1983
243 págs.

William Moris
20 POSTALES DE
ARQUITECTURA
Ed. Adir Ediciones.
Madrid.

Daniel L. Ryan
COMPUTER-AIDED
ARCHITECTURAL
GRAPHICS
Ed. Marcel Dekker, Inc.
Nueva York, 1983
433 págs.

Piet Mondrian
LA NUEVA IMAGEN EN
LA PINTURA
Ed. Comisión de Cultura del
Colegio Oficial de
Aparejadores y Arquitectos
Técnicos. Galería-Librería
Yerba. Consejería de Cultura
y Educación de la Comunidad
Autónoma.
Murcia, 1983
138 págs.

José Rodríguez Montero
**RECOMENDACIONES
 PARA PREVENIR LA
 CORROSION DE
 TUBERIAS DE ACERO
 GALVANIZADO EN
 INSTALACIONES DE
 FONTANERIA**
 Ed. INCE. Ministerio de
 Obras Públicas y Urbanismo,
 Servicio de Publicaciones.
 Madrid, 1983
 81 págs.



**LA RESTAURACIO, ARA I
 AQUI. MEMORIA 1981-1982.**
 Actuació del Servei de
 Catalogació i Conservació de
 Monuments de la Diputació
 de Barcelona.
 Ed. Diputació de Barcelona,
 Servei de Catalogació i
 Conservació de Monuments.
 Barcelona, 1983
 201 págs.

Jaime Peláez Avendaño
**MANTENIMIENTO DE
 LOS EDIFICIOS**
 Ed. Instituto Nacional para la
 Calidad de la Edificación.
 Ministerio de Obras Públicas
 y Urbanismo. Madrid, 1983

ALFONSO FRAILE
 Ed. Theo Ediciones.
 Madrid, 1983
 84 págs.

Joan Bassegoda Nonell
EL CIMBORIO DE POBLET
 Ed. Publicaciones Abadía
 de Poblet
 111 págs.



La restauració, ara i aquí
 Antoni González · Gaspar Jaén · Albert Bastardes
Memòria 1981-1982
 Actuació del Servei de Catalogació i Conservació
 de Monuments de la Diputació de Barcelona

José María Sostres
**OPINIONES SOBRE
 ARQUITECTURA**
 Ed. Comisión de Cultura del
 Colegio Oficial de
 Aparejadores y Arquitectos
 Técnicos. Galería-Librería
 Yerba. Consejería de Cultura
 y Educación de la Comunidad
 Autónoma.
 Murcia, 1983.
 321 págs.

**ISLAMIC ARCHITECTURE
 AND URBANISM**
 Ed. King Faisal University.
 397 págs.

Ramón Gutiérrez
**ARQUITECTURA Y
 URBANISMO EN
 IBEROAMERICA**
 Ediciones Cátedra, S. A.,
 Madrid, 1983
 776 págs.



BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

La Dirección del Banco Hipotecario de España, comunica
 la apertura de su nueva Sucursal para Cataluña y Baleares, en
 Avenida Diagonal, 622 Teléfono 322 47 14 Barcelona-21.