

## Edificio Festival Naha, Okinawa, Japón

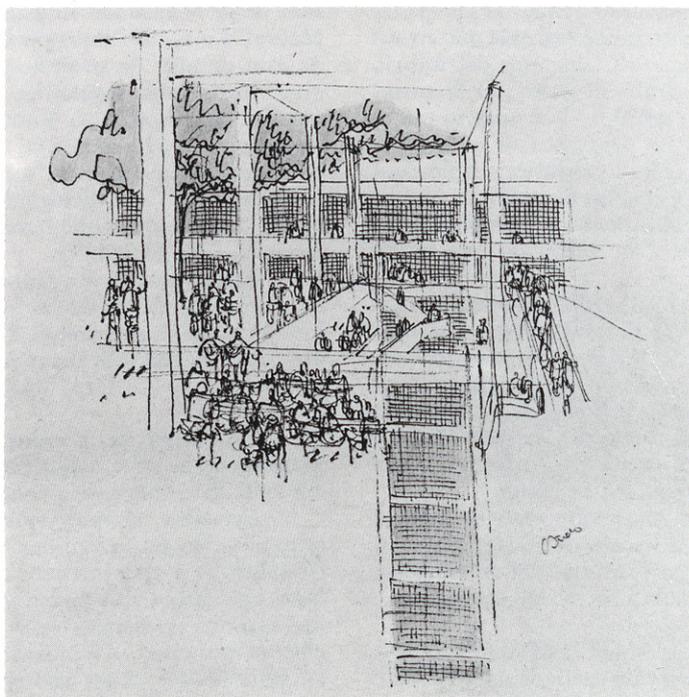
Arquitecto: Tadao Ando

Okinawa es una solitaria isla de corales en el extremo sur del Japón. Su clima es más parecido al del sudeste de Asia que al del propio Japón. A pesar del insoportable calor de todo el año y de los violentos tifones del verano, los isleños, a fuerza de costumbre parecen no verse afectados por esta climatología.

Festival es una alameda que recorre la calle principal de Naha, la "fachada" de la isla.

Aún presentes en la isla los devastadores efectos de la segunda guerra mundial, con este edificio se pretende establecer pautas de rehabilitación y desarrollo de la ciudad.

Para establecer esta rehabilitación en armonía con la extremada climatología de la isla, nuestra propuesta se centra en la composición de un



paseo tridimensional. No sólo conecta el edificio con la ciudad sino que además crea una plaza interior de distintos niveles.

El fuerte sol penetra el espacio abierto interior a la vez que el edificio lo protege con su sombra.

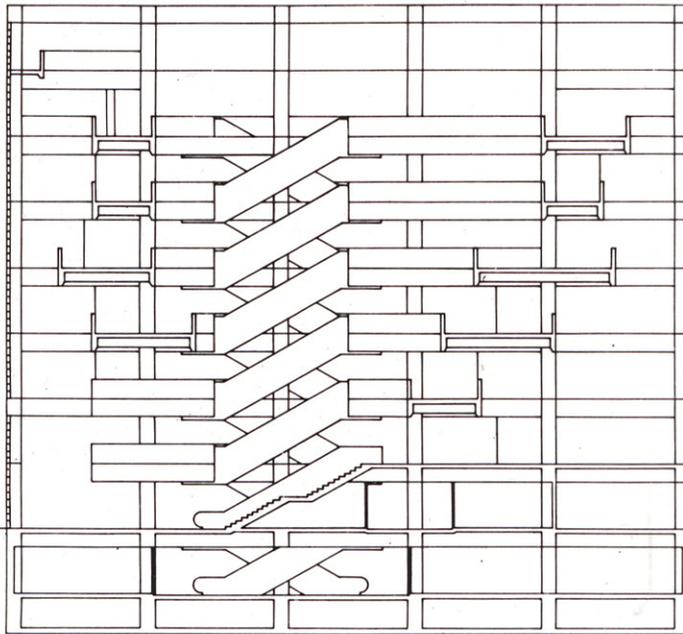
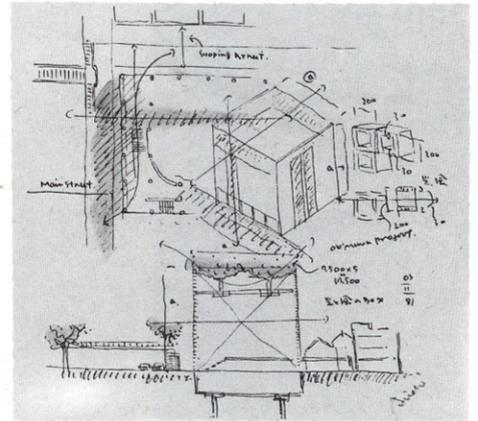
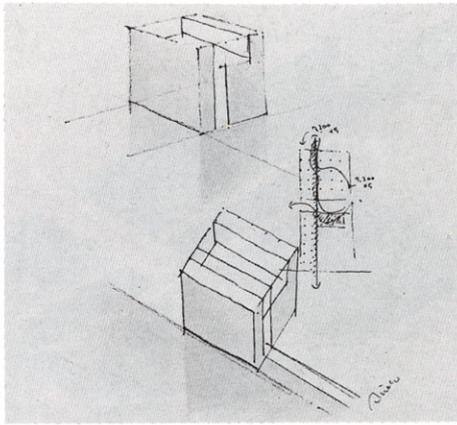
La estructura del edificio es un cubo de 36 metros de lado y unos muros que marcan los límites del solar. El cubo está construido por una retícula uniforme de hormigón armado de ocho niveles rellena con una plementería de bloques macizos de hormigón o celosías del mismo material. El interior del cubo está ordenado por un gran vacío central que se extiende desde el nivel del suelo hasta la última planta. El paseo tridimensional se dispone en la periferia dando acceso a las tiendas en todos

sus niveles. El vacío central, que ocupa 1/5 del ancho del cubo se extiende desde la fachada principal hasta el límite trasero del solar. Los dos últimos niveles forman un patio abierto matizado por una pérgola para las actividades más lúcidas. Las celosías de bloques de hormigón son utilizados exclusivamente en aquellas partes del edificio donde es necesario separar el espacio interior del exterior.

Las celosías dan a esta fachada un fuerte carácter al establecer el contraste entre sólido y vacío consiguiéndose a la vez el control de viento y luz. La ventilación y la climatización se obtiene asimismo por esta pantalla a través de la cual podríamos decir que la construcción respira.

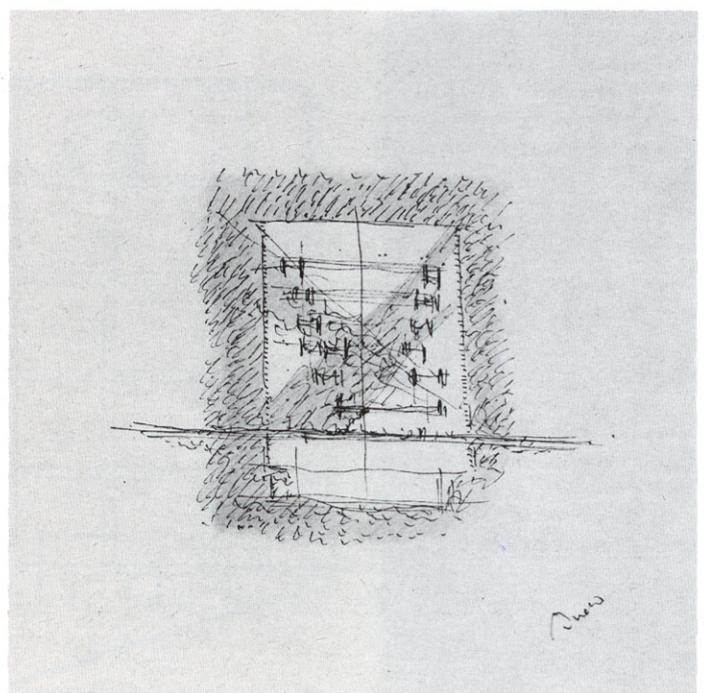
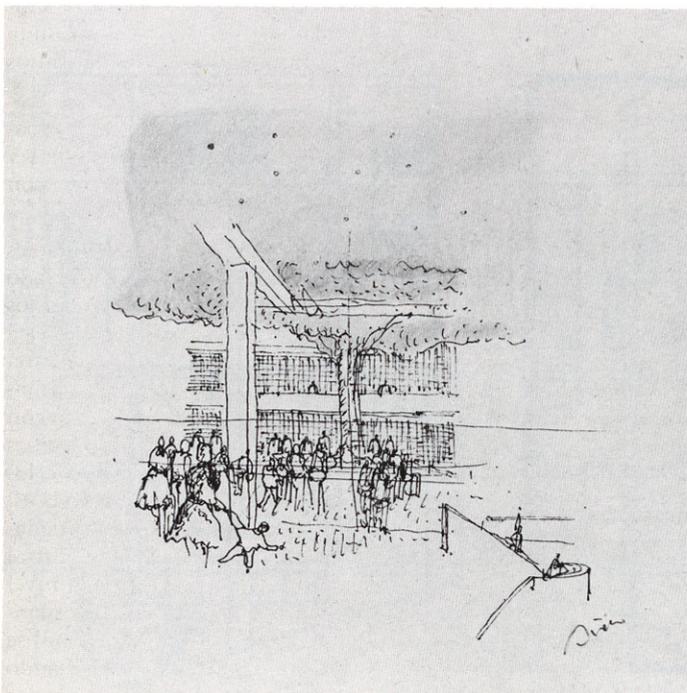
El edificio y la calle se superponen en la planta baja de pilotis animando a los peatones a protegerse del sol en la umbría del espacio vacío, señalando a la vez la posición de las escaleras mecánicas que lleva a los niveles superiores.

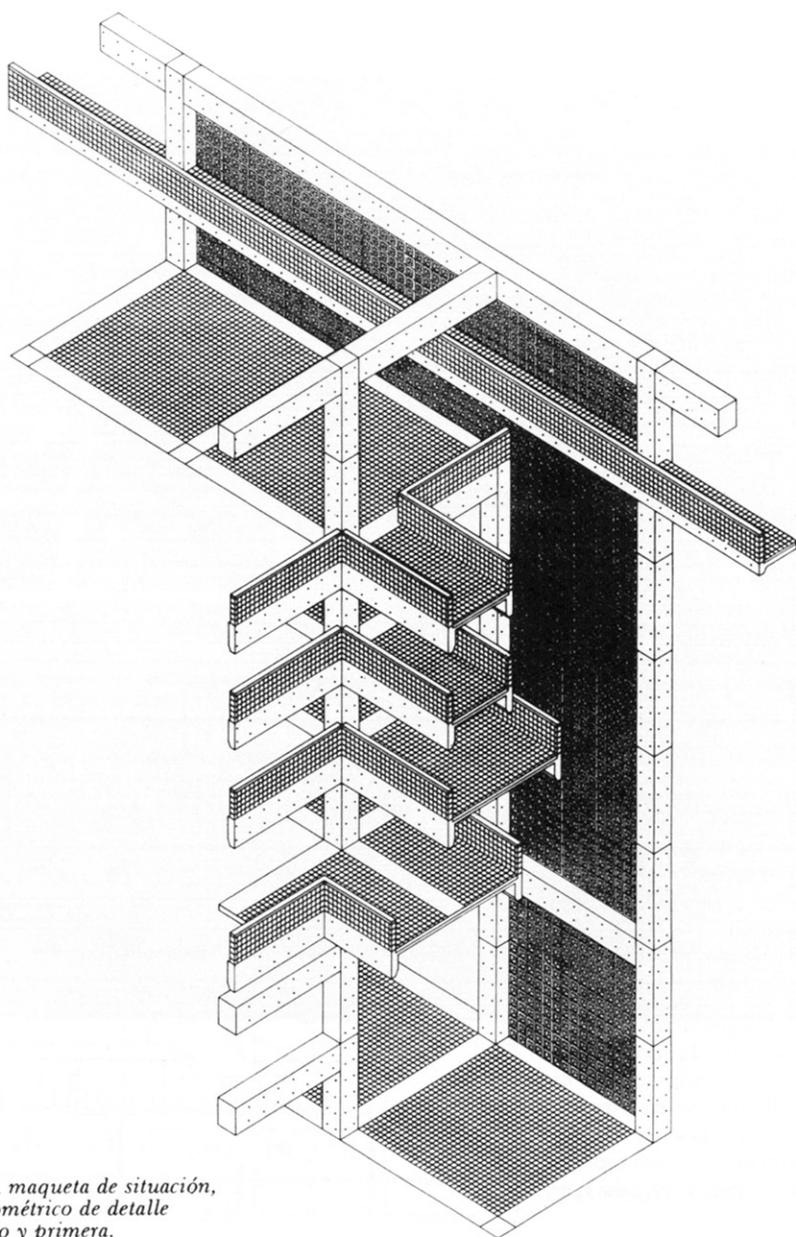
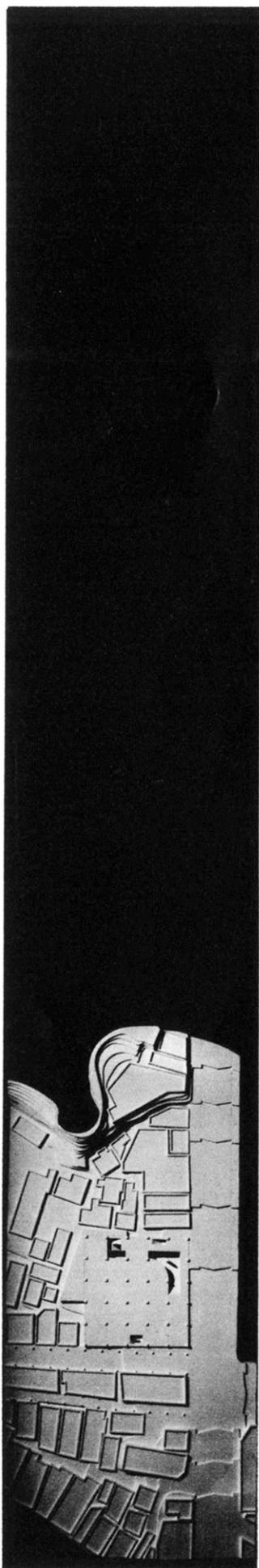
Desde los primeros bocetos estuvo presente la idea de cubrir con vegetación natural la última planta. Se ha elegido el ficus retusa por ser, de entre las autóctonas, una especie de gran follaje y rápido crecimiento.



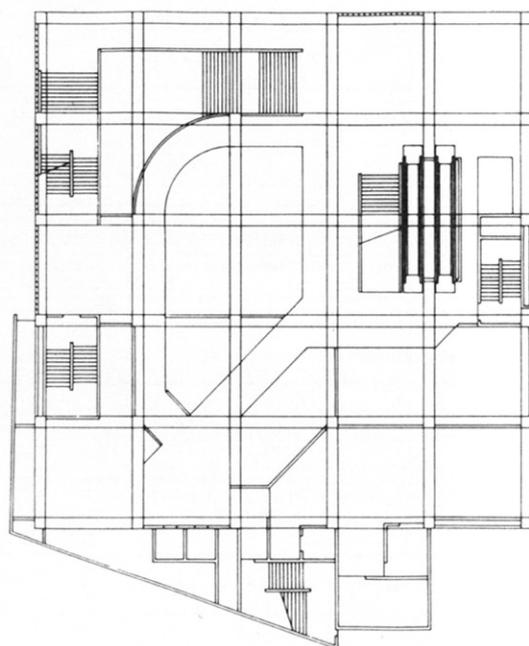
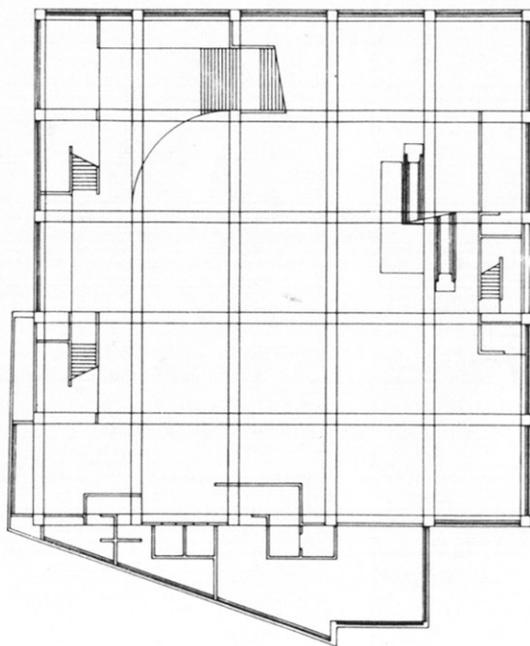
En la página anterior, maqueta y boceto. En esta página, bocetos y sección.

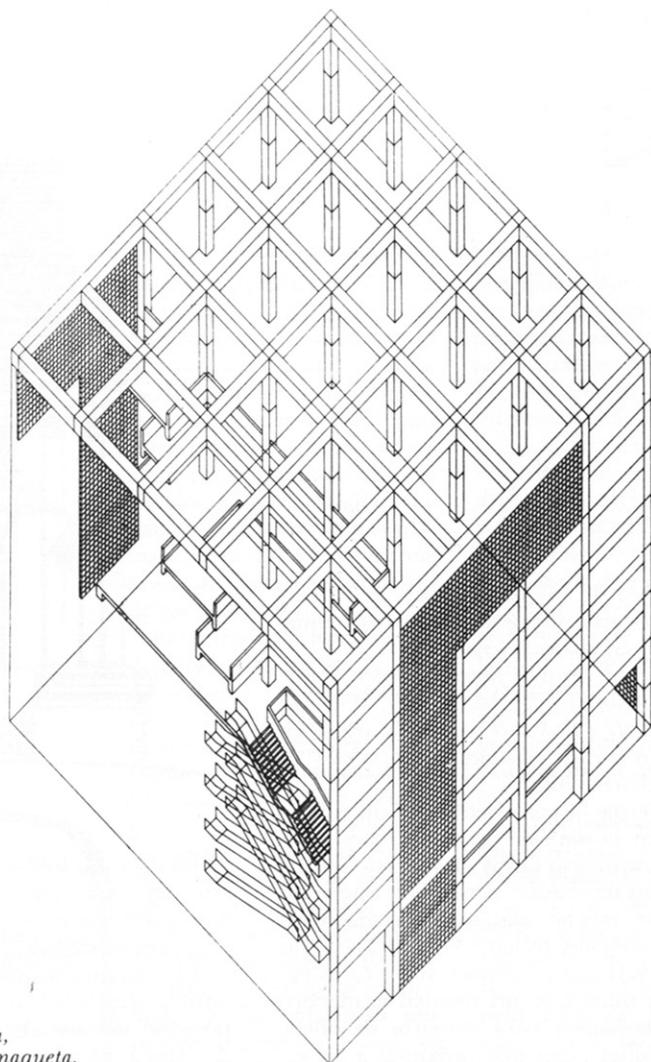
Construcción: Julio, 1984.  
Superficie del solar: 1.658,1 m<sup>2</sup>. Superficie del edificio: 1.510,7 m<sup>2</sup>. Superficie total de la planta: 7.636,4 m<sup>2</sup>. Estructura: De hormigón armado. Niveles: B1. Sala de máquinas y tiendas. 1. Tiendas, aparcamiento y patio. 2. Tiendas, oficinas y patio. 3. Tiendas y patio. 4. Tiendas, sala de reuniones y patio. 5. Tiendas, sala de máquinas y patio. 6. Tiendas, sala de máquinas y patio. 7. Tiendas. 8. Tiendas y sala de máquinas.





*En esta página, maqueta de situación,  
esquema axonométrico de detalle  
y plantas sótano y primera.*





*En esta página, axonometría,  
plantas quinta y séptima y maqueta.*

