

Wilkhahn

EXCLUSIVAMENTE EN:

ALBACETE

CINCILIA DECORACION
Dionisio Guardiola, 16
Tel.: 22 97 12

ALICANTE

MILANO
General Mola, 7
Tel.: 22 14 34

BARCELONA

BERNADI, S. A.
P.º San Juan, 120
Tel.: 258 63 00

IDEA MUEBLE, S. A.

Via Augusta, 185
Tel.: 209 31 22

MANBAR, S. L.

Via Augusta, 61
Tel.: 218 64 50

BILBAO

MOSEL
Gran Vía, 53
Tel.: 441 44 97

REICA DISEÑO, S. A.

Avda. de Mazarredo, 47
Tel.: 423 24 85

CASTELLON

DAUFFI
Asensi, 19
Tel.: 22 16 62

LEON

MAESE NICOLAS
García Primero, 11
Tel.: 25 30 11

MADRID

BURODECOR, S. A.
Luis Cabrera, 86-88
Tel.: 413 04 72

CENTROMUEBLE INTERNACIONAL

Ramón y Cajal, 7
Tels.: 458 26 60/1

DISEÑO

José Ortega y Gasset, 33
Tel.: 435 72 42

IDEA MADRID, S. A.

P.º de la Habana, 24
Tels.: 411 09 45/64

J. SAN JOSE, S. A.

Manuel Tovar s/n.
Tel.: 729 47 11

MOBISA

Cea Bermúdez, 54
Tel.: 442 84 11

SISTAL

Eduardo Dato, 2 bis.
Tel.: 448 51 54

VOLUMEN, S. L.

Joaquín Costa, 51
Tel.: 411 24 47

MARBELLA

PAPELERIA INTERNACIONAL
San Juan Bosco, 3
Tel.: 77 36 86

OVIEDO

COMERCIAL ASTURIANA DE PAPELERIA «IGRAFO»
Fuertes Acevedo, 62
Tel.: 24 29 83

PAMPLONA

ASIER

Esquiroz, 16
Tel.: 26 54 11

SAN SEBASTIAN

CENTROMUEBLE INTERNACIONAL

San Martín, 2
Tel.: 42 70 82

KEFREN

Duque de Mandas, 27
Tel.: 27 90 11

VALENCIA

MUEBLES Y DECORACION MARTINEZ MEDINA, S. A.

Ausias March, 16 bis
Tel.: 373 45 52
Marqués de Dos Aguas, 4
Tel.: 351 57 31

V. MARTINEZ PERIS, S. L. INTERNA

Grabador Esteve, 8
Tel.: 351 04 43

VITORIA

MOSEL
Diputación, 16
Tel.: 26 30 00

ZARAGOZA

LARA
Benavente, 15
Tel.: 37 77 04

Cartas al director

Querido Gabriel:

A propósito de tu artículo sobre mi obra de la Vaguada, he ido dejando pasar tiempo deliberadamente desde que lo leí hasta que me he decidido a contestarlo. Y esto me ha venido muy bien porque me he sorprendido muchas veces hablando sólo/contigo, sentado en el water, o poniendo poses ante el espejo, o comiéndome una sardina en Chipiona, y se me ocurrían cosas incluso más jocosas que las tuyas. Y a veces me reía mucho y me sentía Moncho Borracho o Coll o simplemente vengativo. Como un Isaac Montero preparando sus "Documentos secretos". Y me ha venido bien porque se me ha pasado todo, y ahora te puedo escribir sin acidez. Sólo varias cosas: Cuando comienza tu artículo (aparte del inefable título) diciendo: "Desde hacía tiempo venía arrastrando la penosa sensación de que la revista debía ocuparse del Centro Comercial *ese...*" (el subrayado es mío). Ya se te ve el plumero. Pero cuando sigues: "La verdad es que el no haber estado nunca allí convertía la idea de que la cosa era fea en un prejuicio"... ¡Ahí sí que te has lucido! Tú piensas en la descalificación tan enorme que se echa encima todo un codirector de la revista de Arquitectura confesando públicamente que a cerca de un año de la inauguración está tan desinformado de una obra de ahí al lado tan significativa, aunque sólo sea por lo grande.

Y ya no te digo que te hubieras acercado a verme para que te explicase lo que íbamos a hacer durante los dos años y medio que he estado a pie de obra, como han hecho infinidad de colegas tuyos de varios países. Y a lo mejor podías haberme aconsejado y todo. Pero ahora...

Tampoco recuerdo que me hayas ido a preguntar nada a la Mesa Redonda a la que me convocó el propio Colegio dentro de sus Jueves Coam.

Luego, cuando entre insulto e insulto de pronto parangonas con Le Corbusier, mencionas el Pompidou, etc., me entra una súbita emoción. Pero..., ¿todo eso he hecho yo? Una "promenade architectural"? Es como el pintor que se lo cuenta el crítico en metalenguaje... ¡Qué bien!

Mira, el proyecto de un Centro Comercial de este por-

te es algo mucho más complejo y específico que todo esto.

Así lo han entendido los integrantes del jurado internacional que han otorgado al Centro de la Vaguada el premio al mejor Centro Comercial inaugurado en 1983 de entre veinticuatro Centros presentados a concurso e inaugurados en dicho período en Escocia, Gran Bretaña, RFA, Francia, Bélgica e Irlanda, en el marco de la 9a. Conferencia Europea del International Council of Shopping Centers celebrada en Berlín en abril de este año.

Que por cierto y gracias a eso, tendrá su sede en Madrid para 1985, y te recomiendo asistas, que no hay que irse lejos esta vez, porque así podrás informarte mejor y documentar tus críticas con elementos más objetivos, ya que asisten los mejores especialistas mundiales en la materia. Y hasta puedes leer un manifiesto en contra. Además, cuando en los medios informativos se me iba preguntando por el Centro, yo indefectiblemente manifestaba estar haciendo una antiarquitectura, así que no te comas más el coco. Lo hortera es divino. Madrid-2 te mata.

José Angel Rodrigo García
Arquitecto del Centro Comercial
Madrid-2

Sr. Ruiz Cabrero:

Deseo expresarle mi más cordial enhorabuena, efusiva enhorabuena, por su artículo de opinión sobre el centro comercial "M-2" de la Vaguada, aparecido en el núm. 248 de la revista ARQUITECTURA.

Debo confesar que, en principio, me negué siquiera a leer algo sobre semejante adfesio, maravilla de la técnica y la arquitectura para la mayoría de los habitantes de este Madrid sorprendente.

Una vez comenzada la lectura, la velocidad de ésta crecía a pasos agigantados, pues disfrutaba con lo que leía.

Enhorabuena y gracias. Gracias por escribir claro y con palabras tan directas y sinceras, que nadie se había atrevido a pronunciar.

Un abrazo sincero de alguien a quien también aterra el futuro, en materia hortericista.

Aitor Goitia