

Wilkhahn

EXCLUSIVAMENTE EN:

ALBACETE

CINCILIA DECORACION

Dionisio Guardiola, 16
Tel.: 22 97 12

ALICANTE

MILANO

General Mola, 7
Tel.: 22 14 34

BARCELONA

BERNADI, S. A.

P.º San Juan, 120
Tel.: 258 63 00

IDEA MUEBLE, S. A.

Via Augusta, 185
Tel.: 209 31 22

MANBAR, S. L.

Via Augusta, 61
Tel.: 218 64 50

BILBAO

MOSEL

Gran Via, 53
Tel.: 441 44 97

REICA DISEÑO, S. A.

Avda. de Mazarredo, 47
Tel.: 423 24 85

CASTELLON

DAUFFI

Asensi, 19
Tel.: 22 16 62

LEON

MAESE NICOLAS

García Primero, 11
Tel.: 25 30 11

MADRID

BURODECOR, S. A.

Luis Cabrera, 86-88
Tel.: 413 04 72

CENTROMUEBLE INTERNACIONAL

Ramón y Cajal, 7
Tels.: 458 26 60/1

DISEÑO

José Ortega y Gasset, 33
Tel.: 435 72 42

IDEA MADRID, S. A.

P.º de la Habana, 24
Tels.: 411 09 45/64

J. SAN JOSE, S. A.

Manuel Tovar s/n.
Tel.: 729 47 11

MOBISA

Cea Bermúdez, 54
Tel.: 442 84 11

SISTAL

Eduardo Dato, 2 bis.
Tel.: 448 51 54

VOLUMEN, S. L.

Joaquín Costa, 51
Tel.: 411 24 47

MARBELLA

PAPELERIA INTERNACIONAL

San Juan Bosco, 3
Tel.: 77 36 86

OVIEDO

COMERCIAL ASTURIANA DE PAPELERIA «IGRAFO»

Fuertes Acevedo, 62
Tel.: 24 29 83

PAMPLONA

ASIER

Esquiroz, 16
Tel.: 26 54 11

SAN SEBASTIAN

CENTROMUEBLE INTERNACIONAL

San Martín, 2
Tel.: 42 70 82

KEFREN

Duque de Mandas, 27
Tel.: 27 90 11

VALENCIA

MUEBLES Y DECORACION MARTINEZ MEDINA, S. A.

Ausias March, 16 bis
Tel.: 373 45 52
Marqués de Dos Aguas, 4
Tel.: 351 57 31

V. MARTINEZ PERIS, S. L. INTERNA

Grabador Esteve, 8
Tel.: 351 04 43

VITORIA

MOSEL

Diputación, 16
Tel.: 26 30 00

ZARAGOZA

LARA

Benavente, 15
Tel.: 37 77 04

Cartas al director

He visto en el último número de la revista del Colegio los proyectos premiados en el Concurso de Ampliación del Ayuntamiento de Ceuta. Como concursante, siempre he sido respetuoso con el fallo de los jurados, y, una vez más, acato éste y me abstengo de comentarios; sin embargo, creo que el resultado de este concurso podría dar una impresión equivocada del estado de nuestra arquitectura y plantea un debate que rebasa con mucho el alcance del propio concurso, ya que se refiere a la orientación que pueda seguir en los próximos años. La sensación de una tendencia única, que pueden dar los proyectos seleccionados, no corresponde a la realidad; ha-

bía otras opciones que al no resultar premiadas habéis legítimamente omitido, sin embargo, para mejor información, sería interesante dar a conocer otras propuestas que siguieron caminos menos cultos y fueron rechazadas por el jurado. Por ello, os ruego la inclusión en vuestro próximo número, junto con esta carta, de los dos dibujos que os envío y que corresponden a mi propuesta de concurso, por considerar que puede ser representativa de un enfoque absolutamente distinto del problema.

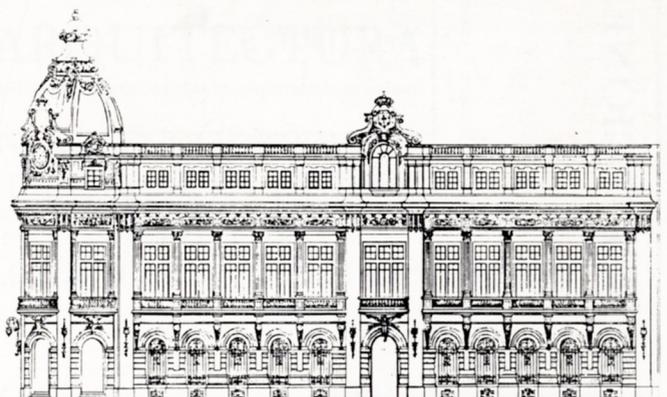
Muchas gracias. Atentamente,

Julio Cano Lasso



FACHADA LATERAL.

Completar la fachada a la Gran Vía
resolviendo la obra sencilla y pasar a una
fachada absolutamente nueva. Un muro de
sílex en entablado.



FACHADA PRINCIPAL