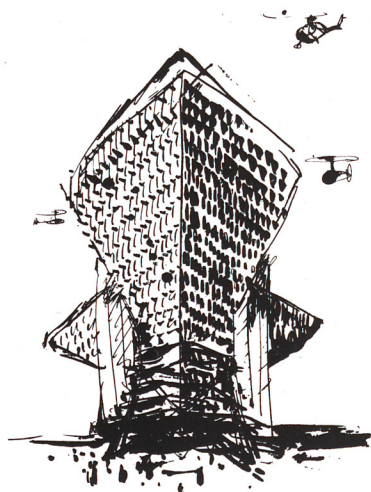


Noticias

ACTIVIDADES COLEGIALES

Durante los días 28, 29 y 30 del pasado mes de marzo, y organizado por la Comisión de Cultura del COAM en colaboración con la ETSAM, se celebró un ciclo de conferencias a cargo del arquitecto austriaco Wilhem Holzbauer. La primera de ellas, titulada "Obras y proyectos 1953-83" tuvo lugar en el salón de actos de la Escuela de Arquitectura. Con los títulos: "Viena: la presencia de Otto Wagner" y "Salzburgo y Amsterdam: construir en un centro mágico" se celebraron la segunda y tercera en el Paraninfo del Hospital de San Carlos de Atocha.

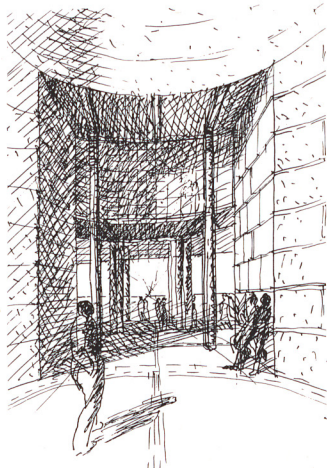


Del mismo modo, y dentro del ciclo que pudiéramos denominar "Intervenciones en Madrid" —serie de coloquios que se viene desarrollando en la sede del COAM durante los cuales se exponen los proyectos más relevantes que se están realizando en Madrid— destacaremos, por un lado, la presentación de la reforma de la Puerta del Sol, a cargo de los arquitectos Javier Ortega y Antonio Riviere y, por otro, la del Planetario de Madrid por parte del arquitecto Salvador Pérez Arroyo.

La sala de exposiciones del colegio albergó, durante el pasado mes de febrero, la exposición titulada "Adolfo Natalini: obras y proyectos, 1978-84". Natalini, arquitecto milanés que se incorpora en el

año 66 al "Superstudio", ha tenido una decisiva influencia en la renovación ideológica de la arquitectura italiana reciente. Crítico e investigador de la Facultad de Arquitectura, su trabajo se extiende además al campo del diseño industrial y de la enseñanza.

Durante el desarrollo de esta exposición se celebró un ciclo de conferencias.



Realizada por el COAM en colaboración con la Embajada de Suecia y la Dirección General de Arquitectura y Vivienda del MOPU, se celebró en el mes de abril la exposición titulada "Restauración del Parlamento de Suecia en Estocolmo". Se trata de un edificio de principios de siglo situado en una pequeña isla adyacente al casco histórico de la ciudad, frente al Palacio Real. Ha sido restaurado por el grupo AOS a raíz de un concurso convocado en 1971.

ANTONIO DE MORAGAS

Ha fallecido en Barcelona, el día 25 del pasado mes de marzo, el ilustre arquitecto y diseñador catalán don *Antoni de Moragas i Gallissá*. Miembro fundador del Grupo R, fue decano del Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares (1964-66 y 1972-74) y fundó y presidió el ADI-FAD (1960-72), entidad pionera en la formulación de la vanguardia española en el diseño. El Grupo R, asociación creada en 1951, se propuso insertar el estudio de la arquitectura dentro de una problemática estética y social, promovió concursos y seminarios, así



como el Centro de Información de Materiales para la Arquitectura y Decoración de la Casa.

Antoni de Moragas fue consejero de la editorial "Edicions 62", presidente del consejo de administración del semanario catalán "El Món" durante su primer año de existencia, y consejero de Banca Catalana.

FALLECE EL ARQUITECTO ANTONIO ESPINOSA

En el pasado desastre aéreo del aeropuerto de Bilbao falleció el arquitecto don *Antonio Espinosa Marín*, nacido en Sanlúcar de Barrameda en 1944 y titulado por la Escuela de Madrid en 1968. Fue colaborador de Javier Carvajal, así como profesor de proyectos y de elementos de composición de la citada escuela. Arquitecto de notable calidad, había realizado una obra muy numerosa en sus dieciséis años de ejercicio profesional. Descanse en paz.

DUIKER, ARQUITECTO DE UNA NUEVA ERA

Con este título y patrocinada por la Dirección General de Cultura de la Consejería de Cultura, Deportes y Turismo de la Comunidad de Madrid y por la Embajada de Holanda, se ha celebrado una exposición en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid, entre los días 12 y 30 del pasado mes de abril. La muestra es el resultado de las investigaciones realizadas

por estudiantes y profesores de la Escuela Técnica Superior de Delft (Holanda), sobre la labor innovadora llevada a cabo entre los años veinte y treinta por Duiker —máximo representante del racionalismo arquitectónico holandés— y sus compañeros Bijboet y Wiebenga.

PREMIOS ASTURIAS 1985

Concedidos por un jurado compuesto por Joaquín Cores Uría, como presidente, Luis Peña, Manuel García, José Ramón Fernández Molina y José Ramón Alonso Pereira, como secretario, se ha fallado el de proyectos de arquitectura y urbanismo a favor de la Revisión del Plan General de Gijón realizado por Ramón Fernández Rañada, José Ramón Menéndez de Lurca, Gerhard Loch y Carlota Navarro.

El dedicado a publicaciones ha sido otorgado al "Inventario Arquitectónico Asturiano" publicado en la revista "Liño" por el Departamento de Arte de la Universidad de Oviedo.

Fue declarado desierto el de obra ejecutada, si bien el jurado cita en su acta la cooperativa de viviendas Pablo Iglesias de Gijón.

* * *

No había llegado a darse noticia en esta revista de los premios de 1984, fallados con un jurado compuesto por el mismo presidente y secretario, y por Julio Cano, Fernando Nanclares y José Manuel Caicoya. Se dio el premio de obra a la rehabilitación del Ayuntamiento de Siero, de José Benito Díaz Prieto, un accésit a la "Confitería Infanta" en Oviedo, de Javier Fombella y Angel Rami, y otro a la rehabilitación del edificio de viviendas de la Caja de Ahorros de Llanes, de César Fernández Cuevas, Santiago Hurlé, Enrique Álvarez del Páramo y José Ramón Fernández Molina.

Se declaró desierto el premio de proyecto y se concedió el de publicaciones al libro "Navia", del Instituto de Estudios Asturianos, realizado por Efrén García Fernández.