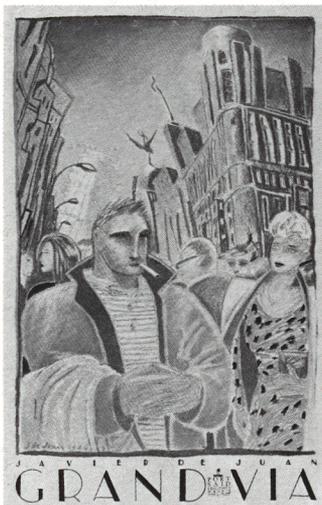


ACTIVIDAD EDITORIAL

EL CARTEL POR EL CARTEL

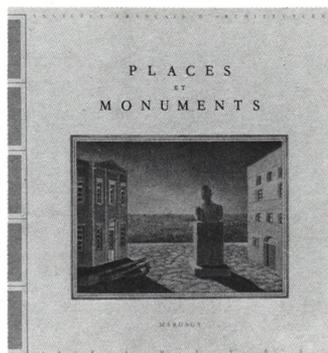
Con una primera serie de ocho carteles de cuatro autores españoles —Mariscal, Torres, Ceesepe y J. de Juan—, se ha presentado Port Said Ediciones. Nace esta editorial con la intención de seleccionar, editar y poner en circulación material de primera calidad, tanto en la edición y los materiales, como en los autores y las obras publicadas. Una vez superado el carácter utilitario que este medio de expresión ha tenido a lo largo de su breve historia, Port Said Ediciones pretende llevarlo a su mayoría de edad: el cartel por el cartel.



Alberto Campo Baeza y Charles Poisay.
"YOUNG SPANISH ARCHITECTURE"
 Ed. Ark, Architectural Publications.
 224 págs.

Este libro, publicado en inglés en esta su primera edición, trata de ser un medio eficaz de difusión internacional de la joven arquitectura española contemporánea.

Los textos son del arquitecto Alberto Campo Baeza, profesor de proyectos en la Escuela de Arquitectura de Madrid, y del joven arquitecto francés Charles Poisay. La introducción ha sido realizada por Kenneth Frampton, una de las más prestigiosas figuras mundiales como historiador y crítico de arquitectura.



"PLACES ET MONUMENTS".
 Institut Francais d'Architecture.
 Ed.: Mardaga. Col. Archives.
 189 págs.

Isabelle Gournay.
"LE NOUVEAU TROCADERO".
 Institut Francais d'Architecture.
 Ed.: Mardaga Col. Archives.
 235 págs.

Recibimos de la colección *Archives*, del Institut Francais d'Architecture dos de sus cuidados libros. Uno de ellos, el llamado "Places et Monuments", está prologado por Maurice Culot, incluye una selección de textos antiguos sobre el tema y se presenta como antología. A destacar que, fieles a la tradición gala, sólo aparecen de España plazas vascas.

El libro del Nuevo Trocadero es, como su título indica, la documentada historia de la transformación del Trocadero de París.

Bruno Zevi.
"ERICH MENDELSON".
 Ed.: Gustavo Gili.
 220 págs.

Ada Francesca Marcianó.
"CARLO SCARPA".
 Ed.: Gustavo Gili.
 226 págs.

Gustavo Gilí aumenta su colección de monografías económicas (estudio paperback) de arquitectos de gran renombre, que edita en versión castellana y portuguesa, con las obras de Carlo Scarpa y de Erich Mendelsohn. Es curiosa esta colección, incluso como simple dato, pues significa en España una especie de cuadro

de honor de arquitectos internacionales y muy famosos en nuestro país; ya que estas ediciones, con el talento de esta editorial de por medio, se producen sólo cuando el personaje tiene un atractivo como incontestable maestro y es apta así su monografía para ser lanzada a todo el mercado ibérico y latinoamericano. Así pues, si Mendelsohn era ya un clásico, debemos anotar a Scarpa como otro de ellos, como ya tantas cosas indicaban.

"ARCHITECTURE IN TRANSITION". NEUE ARCHITEKTUR.
 Ed.: America Haus Berlin.
 Berlín, mayo, 1984.
 94 págs.

Jorge Glusberg.
"THE ART OF PERFORMANCE".
 Ed.: New York University.
 Department of art and education.
 97 págs.

Ruhrgas AG Essen und Jurgen Joedicke (Herausgegeben).
"ARCHITEKTUR IN DEUTSCHLAND'83".
 Ed.: Karl Kramer Verlag Stuttgart.

Richard Untermann/Robert Small.
"CONJUNTOS DE VIVIENDAS. ORDENACION URBANA Y PLANIFICACION".
 Ed.: Gustavo Gili.
 311 págs.

Consejería de Obras Públicas y Transportes. Dirección General de Recursos Hidráulicos.
"DIAGNOSTICO".
 Consejería de O. P. y Transportes de la Comunidad de Madrid. Dirección Gral. de Recursos Hidráulicos.
 Imprenta de la Comunidad de Madrid.
 189 págs.

"WILHEM HOLZBAUER. OBRAS Y PROYECTOS, 1953-1985".
 César Ruiz-Larrea, Friederich Achleitner, Wilhem Holzbauer y Laura P. Spinadel.

Pub. C.O.A.M.
 Instituto de Morfología Urbana (Escuela Sup. de Artes Aplicadas, Viena).
 ETS de Arquitectura de Madrid.

Manuel Serrano Marzo, Vittorio Savi, Paolo Portoghesi y Adolfo Natali
"ADOLFO NATALI. OBRAS Y PROYECTOS, 1978-1984"
 Pub. C.O.A.M.
 Instituto Italiano de Madrid (Embajada de Italia)
 ETS de Arquitectura de Madrid.
 82 págs.

"CURSO DE REABILITACION: 1. LA TEORIA".
 Publicación del C.O.A.M.
 295 págs.

"PROBLEMAS URBANISTICOS EN LOS PEQUEÑOS MUNICIPIOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID".
 Publicaciones del C.O.A.M.
 131 págs.

"CURSO SOBRE LA LEY DE DISCIPLINA URBANISTICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID".
 Publicaciones del C.O.A.M.
 125 págs.

"DIBUJAR MADRID. Análisis y propuestas gráficas sobre arquitectura madrileña".
 Trabajos realizados en la segunda cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas de la E.T.S. de Arquitectura de Madrid. Bajo la dirección de Helena Iglesias. Nueva edición con versión inglesa y castellana.
 119 págs.

Phyllis Bennett Oates.
"HISTORIA DIBUJADA DEL MUEBLE OCCIDENTAL".
 Ed.: Hermann Blume.
 249 págs.

Spiro Kostof (coordinador).
"EL ARQUITECTO: HISTORIA DE UNA PROFESION".
 Ed.: Ediciones Cátedra, S. A. Madrid, 1984.
 319 págs.