

MUSEO DE STUTTGART

Stirling & Wilford

Concurso, 1977.
Proyecto, 1978.
Construcción, 1979-84.

Me gustaría creer que nuestro trabajo no es sencillo, y que en el interior de un diseño, para cada obra hay un impedimento o frustración. Creemos que la *Staatsgalerie* es monumental, ya que esto es una tradición en los edificios públicos, pero también creemos que es informal y populista, teniendo en cuenta el antimonumentalismo del tortuoso paso de peones y el vacío del centro; y mucho más si nos fijamos en el colorido.

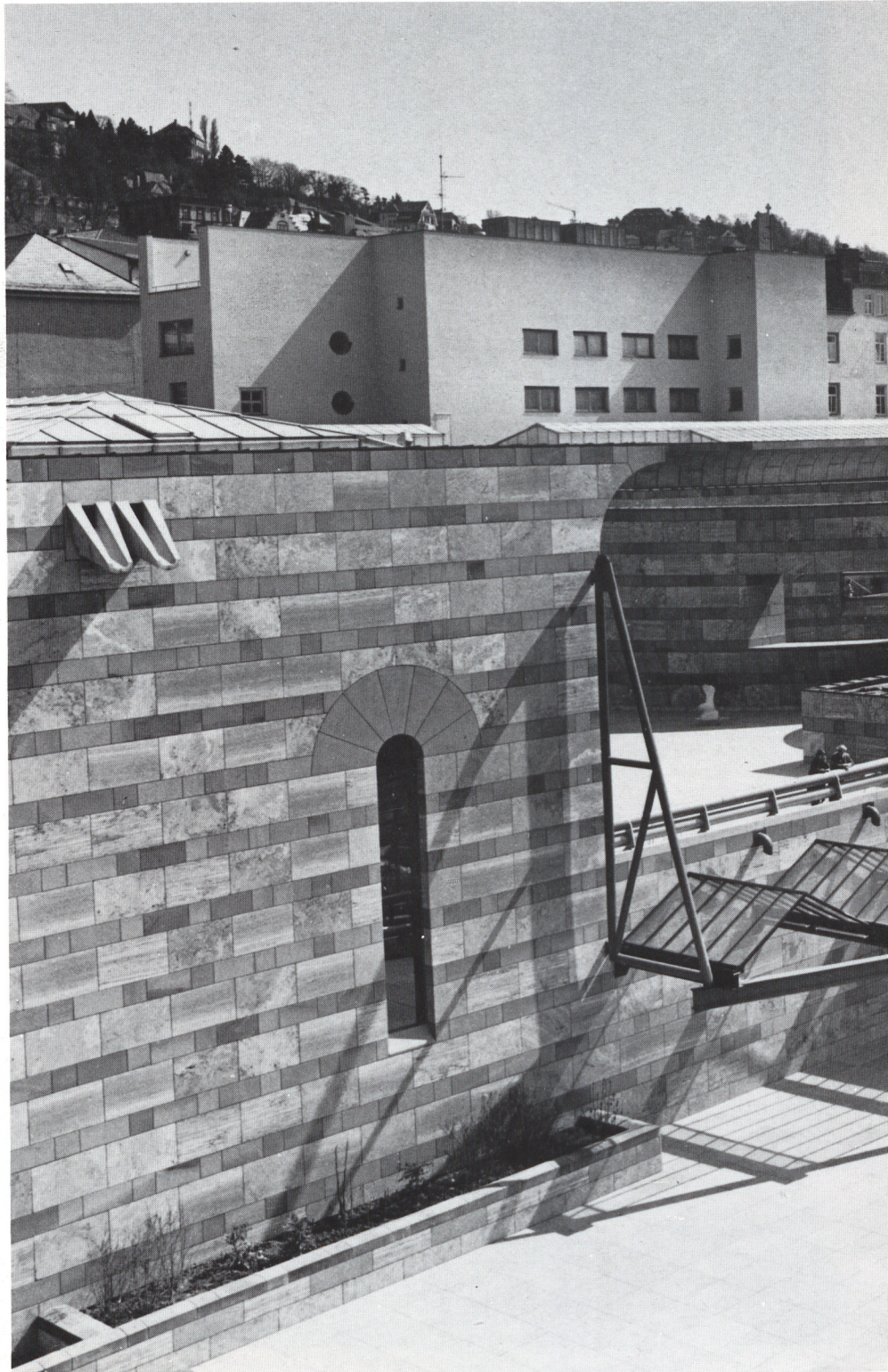
Contemplando nuestro trabajo, creo que podría ser considerado tanto "abstracto" como "figurativo". "Abstracto", relacionando el estilo con el movimiento moderno de los 20 y 30 y el lenguaje derivado del cubismo. "Figurativo", relativo a la tradición vernacular, historia y reconocimiento de lo familiar.

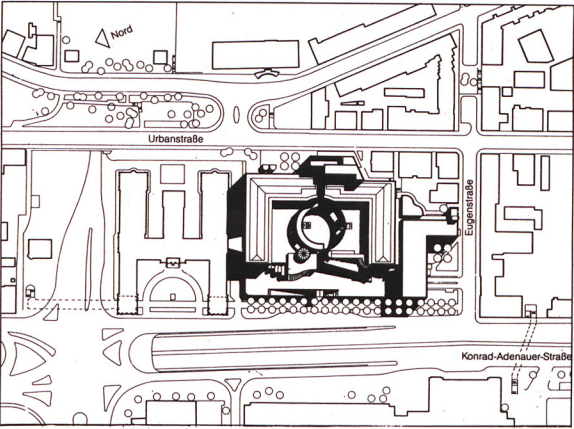
Hacer hincapié en que estos dos extremos han existido en nuestro trabajo desde el principio, y, que reciente y particularmente en la *Staatsgalerie*, ambos aspectos aparecen en el mismo edificio con un estudiado equilibrio.

También mantengo que nuestro trabajo tiene consistencia. Pero, con mirada retrospectiva, puede haber una importante distinción en algunos proyectos, relativa a cómo nosotros encontramos una solución en su expresión física de privacidad, semiprivacidad y pública.

Aparte de algunas viviendas sociales, la mayoría de los proyectos hasta 1970, eran de la categoría privada y semiprivada —mayormente escuelas y universidades—, a menudo en zonas o núcleo suburbanos, y creo probable que, sólo con los proyectos del museo/galería, nuestra arquitectura llega a ser decididamente pública y también significativamente urbana. Con el diseño del museo, la expresión arquitectónica adquiere un carácter gestual, cívico y populista.

(De la memoria del autor)





El museo de Stirling y Wilford se produce como ampliación del antiguo Museo Estatal de Arte. Véase la inserción del mismo en relación al antiguo y en el lugar de la ciudad. Planta de cubiertas y foto aérea.

