

Libros

Sambricio, Carlos CUANDO SE QUISO RESUCITAR LA ARQUITECTURA

Editado por la Galería Yerba de Murcia en colaboración con el C.O. de Aparejadores y la Conserjería de Cultura de la Comunidad Autónoma.
243 págs.

MADRID, URBANISMO Y GESTION MUNICIPAL 1.920-1.940

Ayuntamiento de Madrid.
305 págs.

Boullée, Etienne-Louis ARQUITECTURA. ENSAYO SOBRE EL ARTE

Introducción de Carlos Sambricio
Ed. Gustavo Gili
Col. Punto y Línea
162 págs.

La bibliografía castellana se enriquece, como ya anunció la ficha bibliográfica del pasado número, con la publicación del libro de *Etienne-Louis Boullée*, Arquitectura. Ensayo sobre el arte, introducido por el profesor Carlos Sambricio y editado en la colección Punto y Línea de Gustavo Gili.

La entrada de este libro en la colección española de bolsillo más amplia, significa la asunción cultural colectiva de un ensayo y un arquitecto cuyo ingreso en el panorama de los estudiosos españoles, en el que el profesor Sambricio hizo el papel de pionero, estaría fechada hacia 1.973. Para la obra de Sambricio como historiador, prologuista asimismo de una edición castellana del ensayo de Ledoux y publicada por una institución, el libro es un viejo amigo y su publicación e introducción vendría más a ser casi un final de época, capaz de resumir más de una década de trabajo, que un punto de partida.

La aparición del libro es oportuna para comentar bre-



vemente la de otras dos publicaciones de Carlos Sambricio, que por su carácter institucional, en un caso, y de una colección de minorías, en otro, no han tenido hasta ahora la difusión merecida, que han aparecido hace un corto período de tiempo, y que con el anterior significan en cierto modo un resumen de los intereses de su generación y de la transformación cultural española desde los años setenta. Las otras publicaciones son el conjunto de artículos editados bajo el título.

"Cuando se quiso resucitar la arquitectura" y aparecido en la colección de la galería Yerba de Murcia hace un tiempo, y el libro editado por el Ayuntamiento de Madrid, "Madrid, Urbanismo y gestión municipal 1.920-1.940", en el que Sambricio escribe "Las promesas de un rostro: Madrid 1.920-1.940".

En el libro de "Yerba" se reúnen los estudios de Luis Lacasa y de García Mercadal, en su día importantes introducciones a libros de dichos arquitectos, así como de los textos principales

("La arquitectura española 1.936-45: la alternativa falangista", y "...¡Que coman república! Introducción a un estudio sobre la Reconstrucción en la España de Postguerra") que dedicó al análisis de la arquitectura del primer franquismo. En el libro del Ayuntamiento se examina sistemáticamente el desarrollo urbano de la ciudad y sus teorías y ocasiones perdidas o no, al respecto, siendo un texto completamente nuevo y culminando sus distintos estudios alrededor del tema. Así pues, tanto el conocimiento crítico de la arquitectura y el pensamiento ilustrado como una mirada nueva y mucho más profunda sobre la arquitectura y la ciudad española de las décadas 20, 30 y 40, constituyen alguna de las preocupaciones básicas del cambio de óptica sobre la historia moderna, tanto extranjera como de nuestro país, y en el que la obra de Carlos Sambricio que estos escritos sintetizan en parte, constituye una referencia obligada, ahora más fácilmente al alcance del lector.

'SAARINEN EN FINLANDIA'

Ed. Dirección General de Arquitectura y Vivienda del M.O.P.U. en colaboración con el Museo de Arquitectura Filandesa.
119 págs.

Lambert, Susan
EL DIBUJO. Técnica y Utilidad. Una introducción a la percepción del dibujo.
Ed. Hermann Blume
141 págs.

Guiheux, Alain
L'ORDRE DE LA BRIQUE
Ed. Pierre Margada. Col. Architecture-recherches
259 págs.

PROYECTOS DE
REHABILITACION
Editado por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda del M.O.P.U.
142 págs.

Butti, Ken y Perlin, John
UN HILO DORADO. 2500 años de arquitectura y tecnología solar
Prólogo de Amory Lovins
Ed. Hermann Blume
289 págs.

Cádiz Deleito, Juan Carlos
LA ENERGIA EOLICA.
Tecnología e historia
Ilustraciones de Juan Ramos Cabrero
221 págs.

Corral, José
CIUDADES DE LAS
CARAVANAS. Alarifes del
Islám en el desierto
Ed. Hermann Blume
254 Págs.

Greater London Council
INTRODUCCION AL
DISEÑO URBANO EN
AREAS RESIDENCIALES
Ed. Hermann Blume
176 págs.

Alves, Ronald y Milligan, Charles
ENERGIA PARA LA VIDA
Prólogo de Ralph Nader
Ed. Hermann Blume
125 págs.