

Noticias

EXPOSICIONES

Arquitecturas en/de Ciudad Real

El C.O.A. de Castilla-La Mancha ha organizado la exposición Arquitecturas en/de Ciudad Real. Las obras de nuestros compañeros han estado expuestas en la Casa de Cultura de Ciudad Real del 7 al 22 de febrero, ofreciéndose una muestra de las de J. L. Alía Miranda, L. Franco León, D. R. Gallego, F. Pacheco, E. García Coronado, F. García de Jaime, E. Gascón Recas, E. Morales Castellanos, A. Moyano Gómez, J. Navarro Gallego, A. Ortega Segura, D. Peris Sánchez, J. M. Perucho Lizcano, E. Pinilla Martín, J. M. Puyol Piñuela, F. Racionero de la Calle, J. Rivero Serrano, M. Ruiz-Labourdette G., R. Ruiz Valdepeñas, M.^a C. Sánchez Otero, M.^a C. Sánchez-C. Saenz, J. Sánchez Verdú, A. M. D. Segura Bravo y J. L. Soro López.

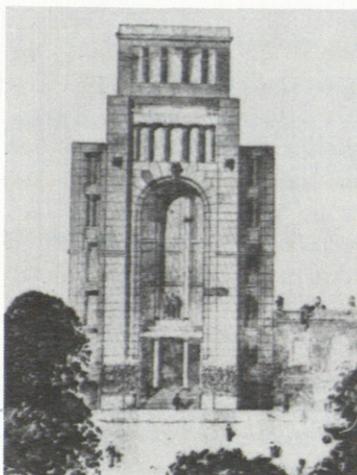
ACTIVIDADES COLEGIALES

Siguen desarrollándose las conferencias dedicadas a la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, promovidas por la Comisión de Cultura, que darán finalmente lugar a una Exposición y a una Publicación de los proyectos.

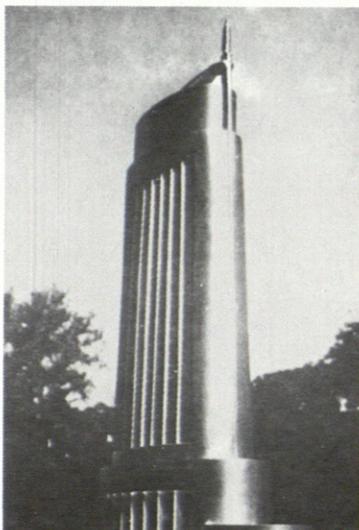
El día 4 de marzo se inauguró una nueva Exposición, "Madrid no construido", asimismo promovida por la Comisión de Cultura y realizada por el arquitecto Alberto Humanes Bustamante. Se trata de una antología de arquitecturas no realizadas en la ciudad desde el siglo XVIII hasta nuestros días, y que incluye proyectos fantásticos, arquitecturas no premiadas en concursos, ocasiones frustradas... etc. Supone un "Madrid otro", curioso y diverso, a la vez que constituye una colección indispensable para comprender la historia de la arquitectura de la ciudad.

Inaugurada la exposición con la intervención de D. Pedro Bidagor Lasarte, se presentó un cuidado catálogo en el que figuran comentarios escritos de numerosos arquitectos, algunos de ellos extraídos de textos ya existentes.

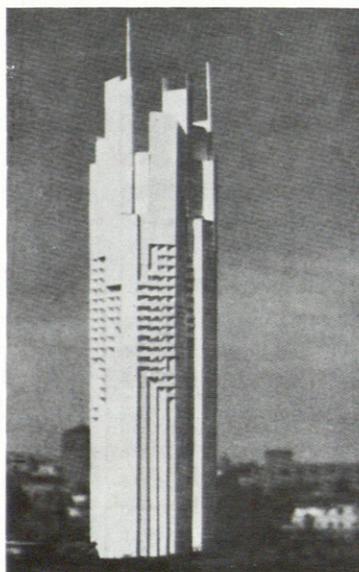
A la antología, compuesta por reproducciones fotográficas, se añaden algunos dibujos originales.



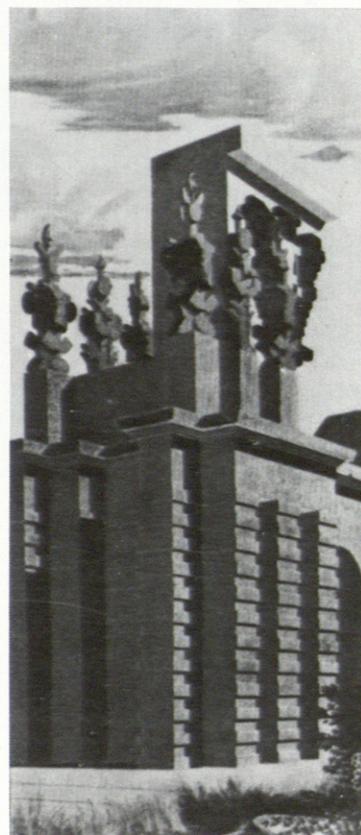
Proyecto de edificio para la Sociedad de Autores, de Antonio Palacios.



Proyecto de Palacio de Exposiciones y Congresos en Madrid. Paseo de la Castellana, 1951, de Casto Fernández Shaw.



Proyecto de edificio de La Unión y el Fénix, en el Paseo de la Castellana, 1966, de Antonio Vázquez de Castro y J. L. Iñiguez de Onzoño.



Monumento a la Contrarreforma, 1948, de Rafael Aburto y Francisco de Asís Cabrero.

2.º FESTIVAL DE VIDEO Y ARQUITECTURA

Entre los días 19 de marzo y 6 de abril se desarrolla la nueva edición del Festival de Vídeo y Arquitectura, que vio la luz por vez primera en 1984, por iniciativa de la Dirección General de Arquitectura y Edificación. Con él se quiere utilizar parte de la potencialidad didáctica que este medio puede ofrecer en el campo de la enseñanza y la difusión de la arquitectura. Así, el festival es un exponente más de la política que aborda el MOPU desde hace tiempo con el fin de fomentar el conocimiento de los valores del arte arquitectónico.

Las producciones —que pueden contemplarse en la Sala de Exposiciones del MOPU— alcanzan un total de 34 y proceden de entidades públicas y privadas. Narran los aspectos biográficos y profesionales de arquitectos de la talla de Foster, Portoghesi, Rossi, Graves, Ghery, Venturi, Eissenman, Rudolph, Frank Lloyd Wright, Stirling, Aalto, Le Corbusier, por citar una muestra. Entre los arquitectos españoles sólo aparecen Martorell-Bohigas-Mackay, Gaudí y Correa-Milá en producciones realizadas por el Colegio de Arquitectos de Barcelona.

Destaca, de entre las productoras de vídeo más importantes, la del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.