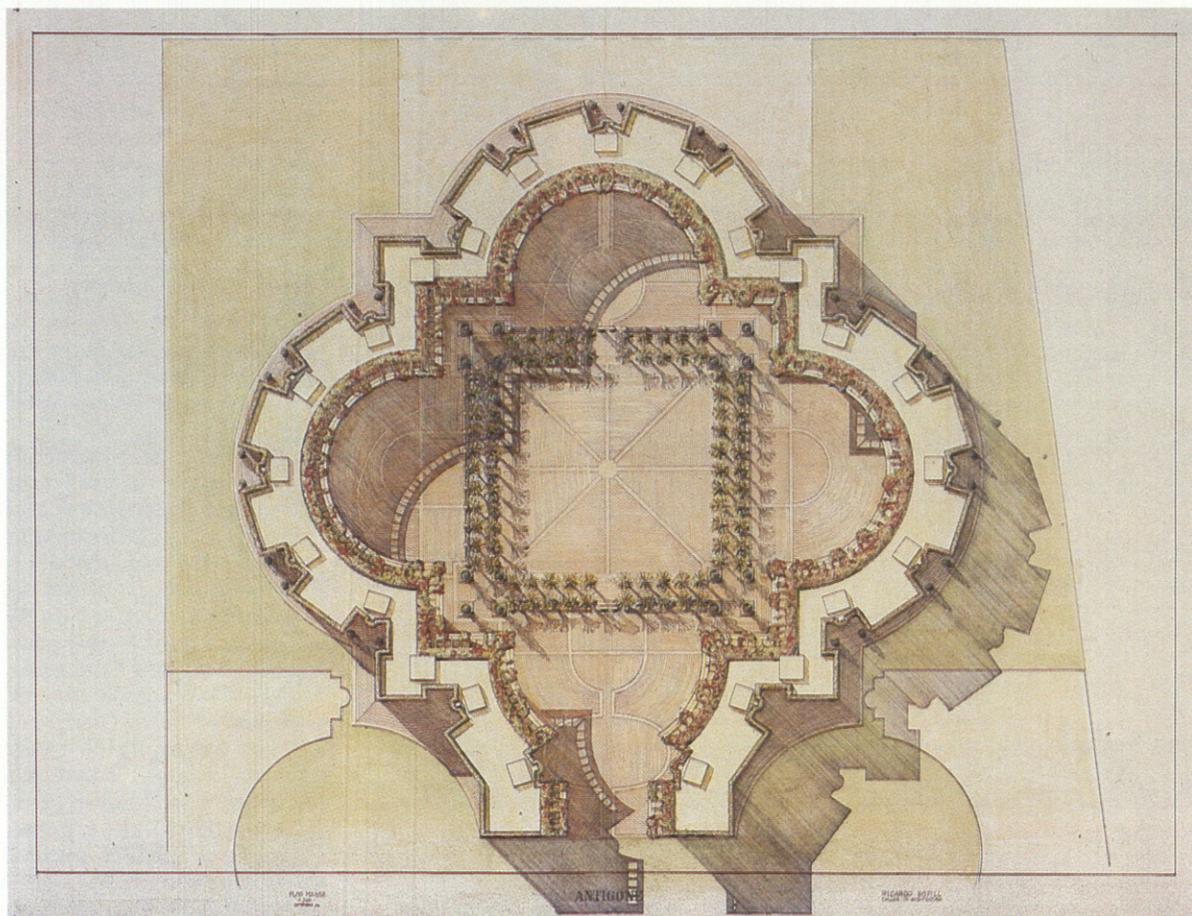


## Antigone - La Place du Nombre d'Or

Montpellier  
1984



En 1979, el ayuntamiento socialista de Montpellier decidió realizar una vasta operación urbanística en el centro de la ciudad con los terrenos adquiridos al ejército francés, unas veinte hectáreas que abarcan desde el "Polygone", un centro comercial construido durante los años sesenta, hasta el río Lez. Con esta operación la municipalidad ha querido promover un nuevo barrio que permitiera un crecimiento equilibrado de la ciudad hacia el Este y comunicar el casco antiguo de Montpellier con el río Lez, integrando así el río al perímetro urbano. El proyecto se encargó al Taller de Arquitectura, que ha diseñado el nuevo barrio llamado "Antigone" opuesto al "Polygone".

Como arquitecto director del conjunto urbanístico, Ricardo Bofill ha marcado la línea funcional y estética del pro-

yecto que agrupará 1.800 viviendas, la mitad de las cuales subvencionadas, y sus equipamientos. Bofill ha logrado una estrecha colaboración entre su equipo y el promotor, una sociedad mixta de capital público y privado, y que las diversas empresas que intervienen en las obras se fueran vinculando progresivamente al proyecto.

El punto de partida del proyecto es un eje puntuado por plazas imbricadas entre sí. La solución geométrica del eje está determinada por el principio armónico del Número Aureo, principio aplicable tanto al trazado de calles y plazas como al diseño de las fachadas y detalles constructivos. Este trazado geométrico del eje es a su vez la resultante de una secuencia de figuras geométricas como el cuadrado, el rectángulo, el decágono y el círculo, cuyas dimensiones son determinadas por el mismo sistema

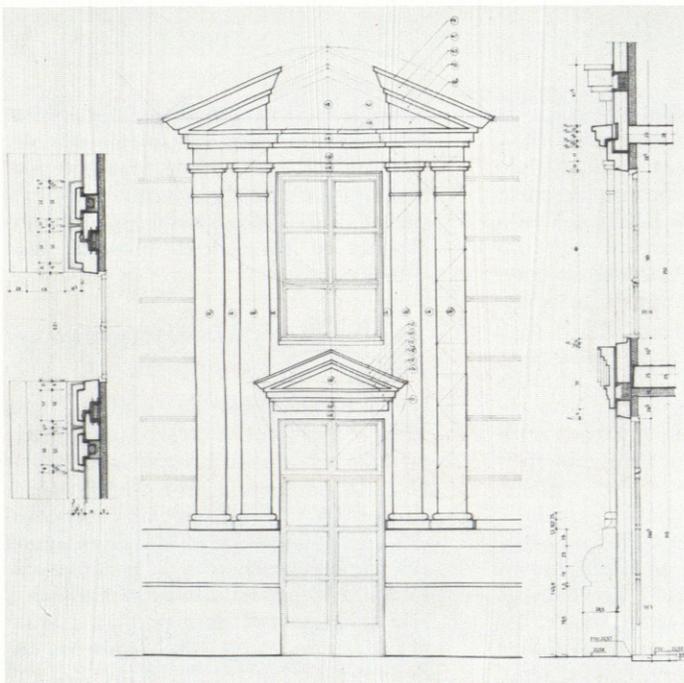
armónico. El diseño de la "Cittá Ideale", empleado por los arquitectos del Renacimiento en la construcción de plazas, sigue siendo un ejemplo válido y un ejercicio fundamental para la concepción de los espacios urbanos en el Taller.

### LA PLAZA DEL NUMERO DE ORO

La primera fase de "Antigone", la "Place de Nombre d'Or", inaugurada en 1984 y realizada completamente por el Taller de Arquitectura, está constituida por 288 viviendas sociales distribuidas en 6 plantas, más la baja ocupada por locales comerciales. El perímetro de la plaza tiene 12 metros de espesor y está ocupado por las viviendas. Las fachadas están compuestas según un orden que se repite regularmente. La exte-



Detalle constructivo de la fachada.



rior tiene una escala más doméstica, mientras que la interior, más sencilla, es espectacular por la cornisa de sección parabólica que envuelve totalmente el espacio central y sugiere el comienzo de una cúpula imaginaria. Esta cornisa, elemento "fuerte" del diseño, marca las líneas horizontales de la composición. La disposición de volúmenes permite obtener dos lecturas diferentes: casas individuales articuladas en el exterior y fachada continua en el interior, la cual crea un espacio comunitario. Estas dos lecturas están reforzadas por la utilización de dos juegos de órdenes y de escala distintos. El ocre de los paneles prefabricados de hormigón arquitectónico refuerza, con su luminosidad, el contrastado juego de sombras que se produce en las fachadas. La plaza se comunica con el exterior a través de cuatro pasajes situados en los ángulos y de una gran puerta orientada al Este, hacia la continuación del nuevo barrio de "Antigone".

La "Place du Nombre d'Or" es el elemento más simbólico del conjunto del nuevo barrio, constituye el inicio del eje hacia el río y determina la forma de los demás edificios, algunos ya en construcción, que constituirán "Antigone". Actualmente, el equipo de Ricardo Bofill trabaja en la construcción de otros tres edificios: "Les Echelles de la Ville", edificio de transición entre el centro de la ciudad y el nuevo barrio, "Port Juvenal", un conjunto de viviendas y hotel en forma de gigante semicírculo frente al río Lez, y la "Maison de la Région", al otro lado del río y punto final del nuevo eje, edificio en forma de arco de triunfo que albergará la sede del gobierno regional del Languedoc-Roussillon. Por otra parte, se trabaja también en el acondicionamiento y urbanización de los márgenes del Lez a su paso por la ciudad, para integrarlo como parte de un parque al tejido urbano.

288 viviendas y comercios  
Superficie construida: 30.000 m<sup>2</sup>

Cliente:

L'Héraultaise  
7, rue Montcalm - 34000 Montpellier  
Arquitecto: Mission M1

Ricardo Bofill Taller de Arquitectura  
18, rue l'Université - 75007 París  
Ingeniero técnico:

Yves Serra, Ingénieur TCE  
22, avenue Gilbert Brutus - 66000 Perpignan

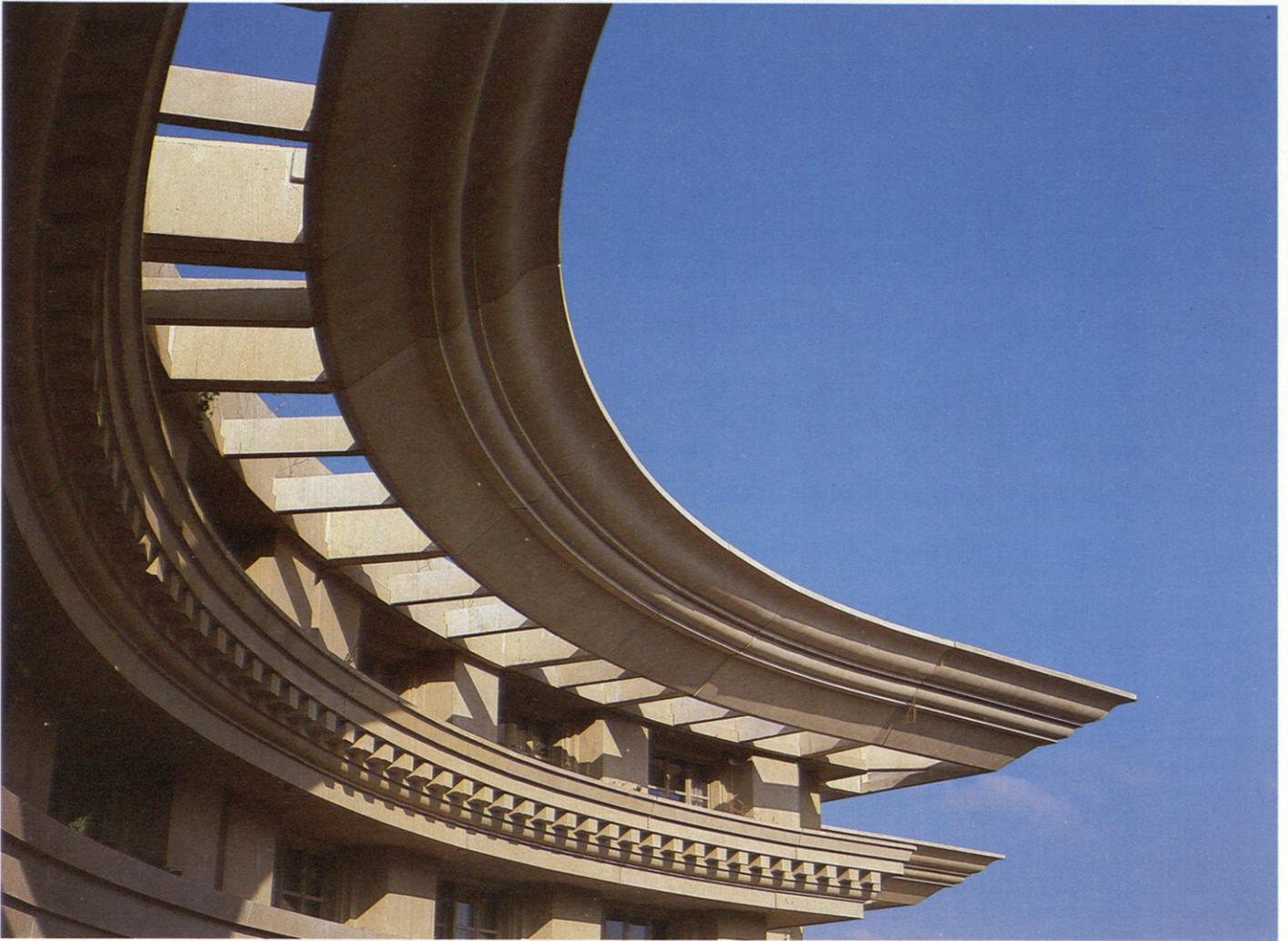
Constructor:

Bec Construction  
Route Nationale, 113 - 34290 Le Cres  
Prefabricación Paneles:

Sotrain - I.B. Morin

Técnico hormigón:

Jean-Pierre Aury  
Route de la Butte du Moulin - Poigny La Foret,  
78120 Rambouillet



*Planta de ordenación general.*

