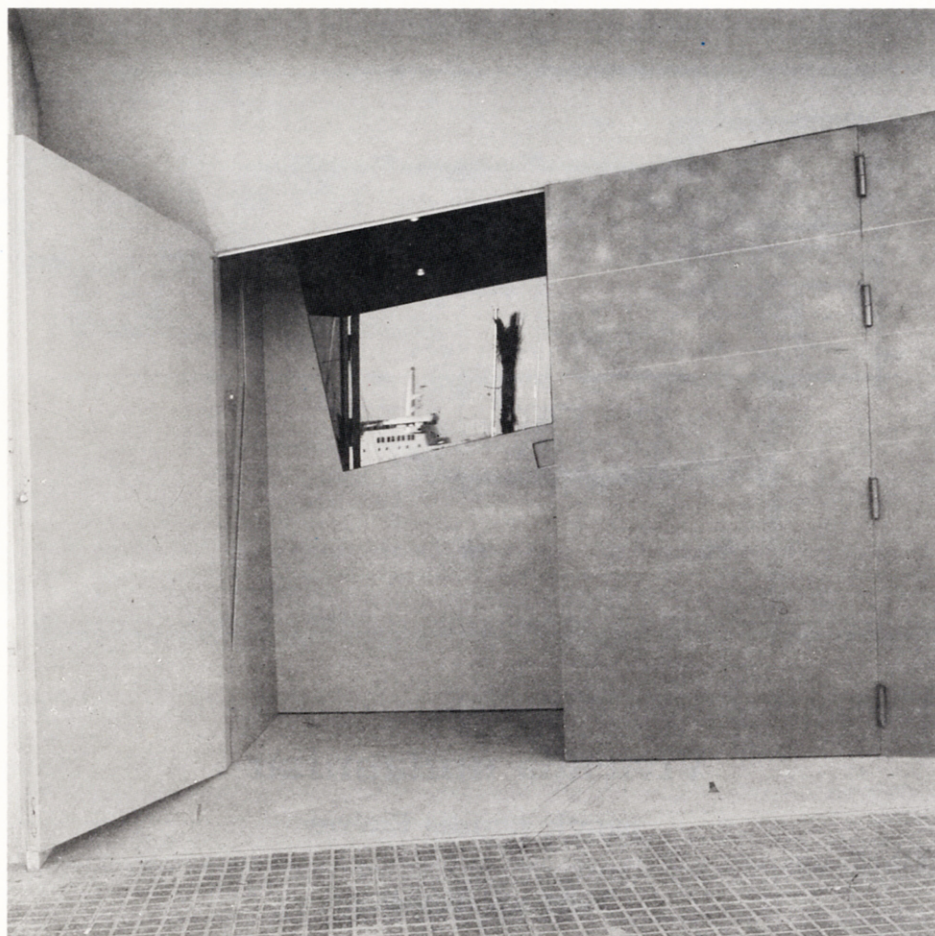


El barco moderno
Martínez-Lapeña y Torres Tur

Cinco obras



En las páginas que siguen publicamos cinco obras de José Antonio Martínez Lapeña y Elías Torres Tur. El trabajo de estos arquitectos es bien conocido por nuestros lectores, quienes, sin embargo, podrán descubrir en las obras más recientes la acentuación de algunas tendencias junto a una creciente ambición artística.

Hay en su obra mayor —casas o parques— un entendimiento de la naturaleza en la que se asienta que trasciende más allá del uso de los materiales o el ajuste de la orientación; hay una sensualidad enmascarada por cierta

geometrización de luces y sombras, de velas desplegadas, de láminas de agua y toques de jardín japonés, que la hacen especialmente reconocible. Su obra menor —por llamarla de alguna manera— tiene, por el repertorio, ecos gaudinianos. Sin ir más lejos, en el parque Santa Cecilia, una verja de cierre se convierte en una alcachofa heliotrópica.

Una vocación marinera se muestra en el gusto por la versatilidad; todo aparece y desaparece, abriendo y cerrando puertas, arriando velas. Cada cosa quiere ser varias.