

Jardines Villa Cecilia Sarriá. Barcelona 1982-1984

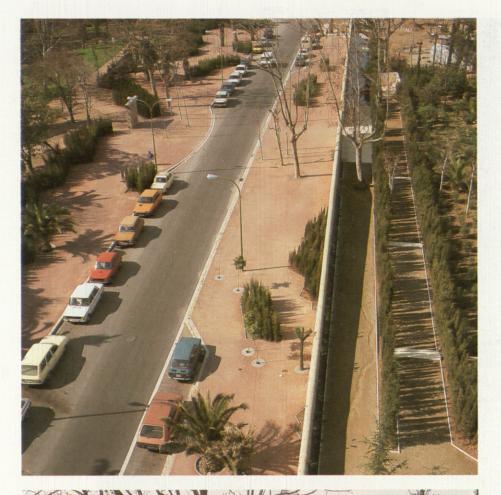
l proyecto contempla la ampliación del jardín de Villa Cecilia —hoy Casal de Sarriá— con la incorporación del terreno contiguo, resto de los antiguos jardines de la Quinta Amelia, fraccionados al abrir la calle actual, Santa Amelia.

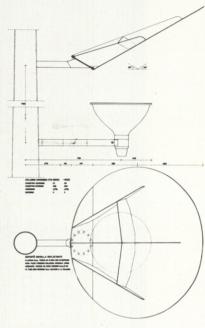
El jardín se prolonga en el nuevo terreno con la plantación de árboles de especies iguales a los que existen (pinos, plátanos, cipreses, palmeras y tilos). Para dar continuidad al antiguo y al nuevo jardín, se plantan tramos de setos de especies distintas y en algunos casos restituyendo y restaurando setos existentes. Estos setos se prolongan en alineaciones discontinuas hacia las nuevas áreas del jardín, compartimentando zonas de juego y de paseo y acompañando a las rampas que conectan diferentes niveles.

Para dar unidad al conjunto se construye un muro alineado con la calle Santa Amelia. En su centro se abre una puerta que da acceso a un "vestíbulo", desde el que se puede observar el canal de agua que sirve de marco a una figu-

ra de Ofelia del escultor Francisco López Hernández.

La calle Santa Amelia pasará a ser un paso y aparcamiento dentro de un parque, mediante la transformación de la valla del jardín Santa Amelia en un seto en zig-zag y plantación de árboles en las amplias aceras pavimentadas con aglomerado rojo. La conexión entre los dos jardines se realizará a través de puertas enfrentadas, situadas a ambos lados de la calle.





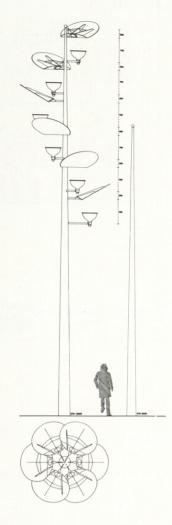
Detalles de la farola "LAMPELUNAS".

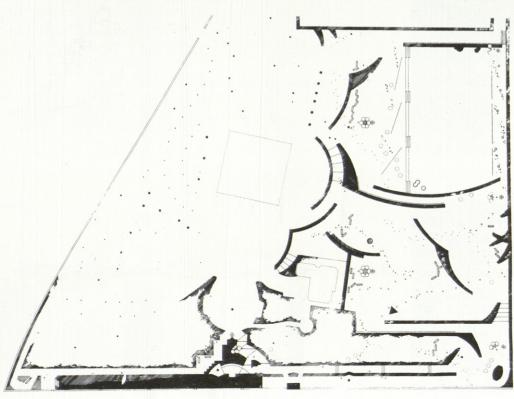


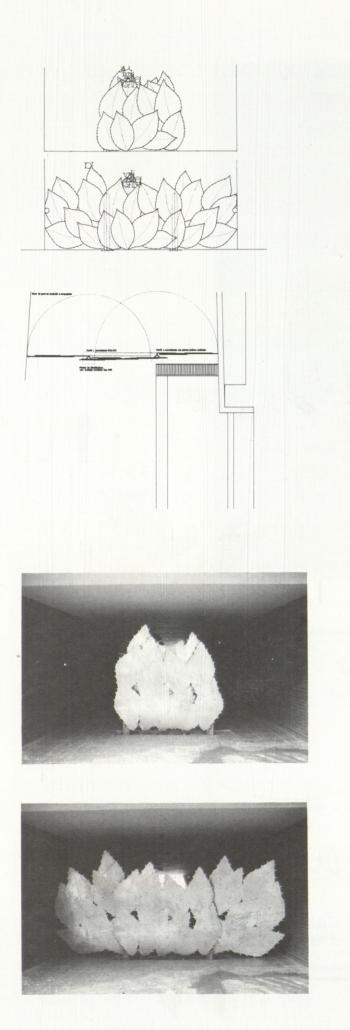
Vista aérea del pavimento.



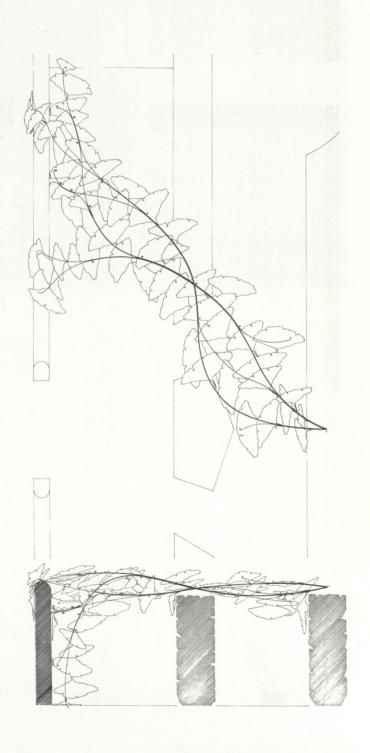


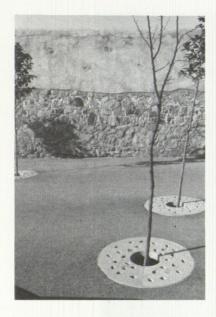






A la izquierda, puerta de ornamentación vegetal; abajo, pérgola.







En esta página, diversos detalles e imágines de los alcorques, bordes de la tapia y puertas.

