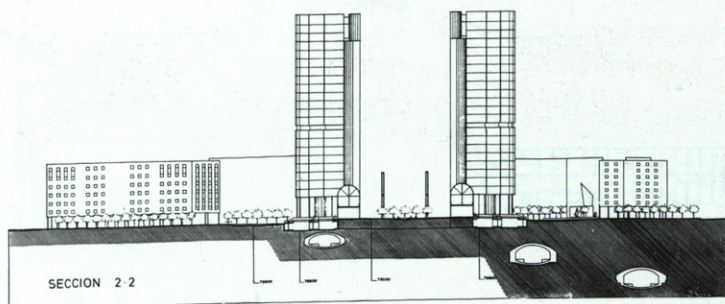




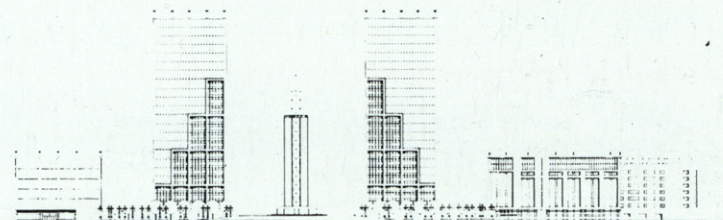
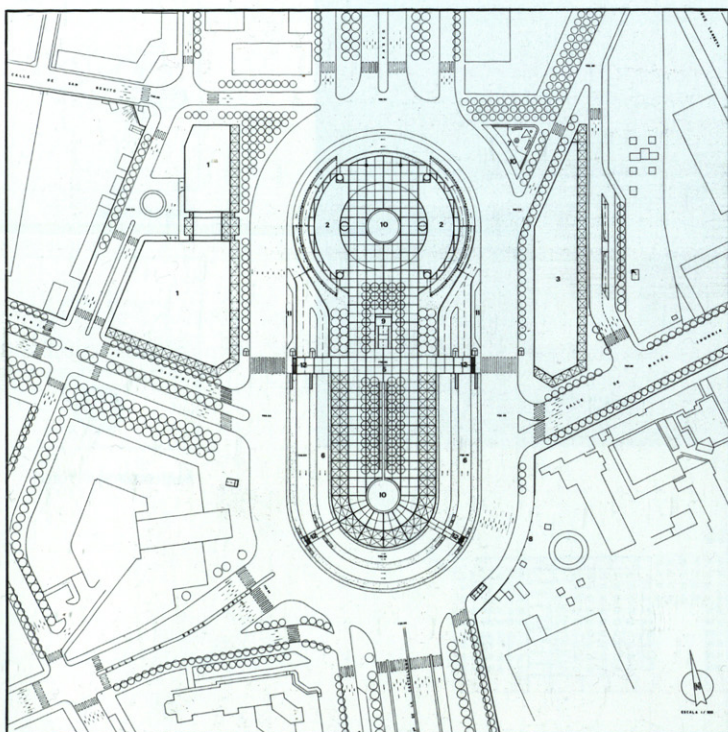
José M^a García-Peral
Aurelio Martín Delgado
Victoriano Martínez Vidal

La Plaza de Castilla, como punto singular y Puerta Norte de la ciudad requiere una ordenación que la caracterice e identifique como tal.

Se ha tratado de ofrecer una ordenación del sector, estructurando el conjunto, introduciendo una serie de servicios y equipamientos y ordenando una volumetría para la que se fijan unas condiciones vinculantes y suficientes para que, como punto básico de partida, encaucen la redacción de los futuros proyectos de edificación. Se insiste en el hecho de entender que una oferta basada en una imagen concreta y definida de dichas edificaciones, resulta, cuando menos, aventurada y ficticia, ya que dependerá en cualquier caso del programa concreto y específico que en su momento se determine para ellos.

La presente propuesta constituye, por tanto, un documento de ordenación en el que se introducen las condiciones necesarias y suficientes para garantizar la adecuada composición arquitectónica de los edificios que en ella se conforman.

(De la Memoria del Proyecto)



José Manuel Momparler
José Luis V. Almazán

Colaboradores: Gonzalo V. Almazán

Javier Soriano Rams

Javier Sánchez Merina

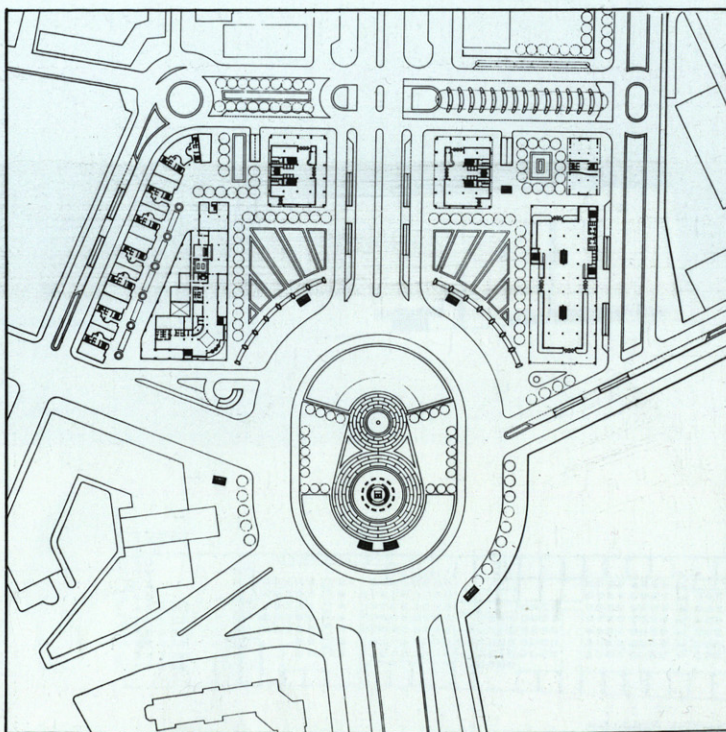
El concepto de Plaza de Castilla como Puerta de Madrid y final del tramo noble de la Castellana.

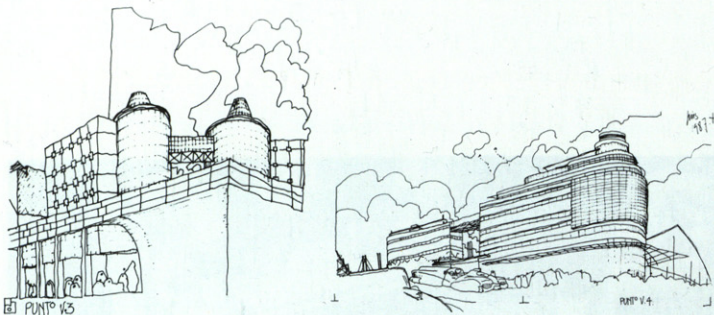
La solución del tráfico viario a nivel.

La Plaza. Aumentar el tamaño, al máximo, existente de la misma.

Intercambiador. Se separa de la Plaza y se sitúa tangencial a ella, desplazando el tráfico de autobuses del punto de máxima congestión vial, lo que permite ajustar el tamaño destinado al tráfico rodado para ganar espacio peatonal. Sin embargo debería estar relacionado visualmente con la Plaza por la mejor orientación de los viajeros.

(De la Memoria del Proyecto)





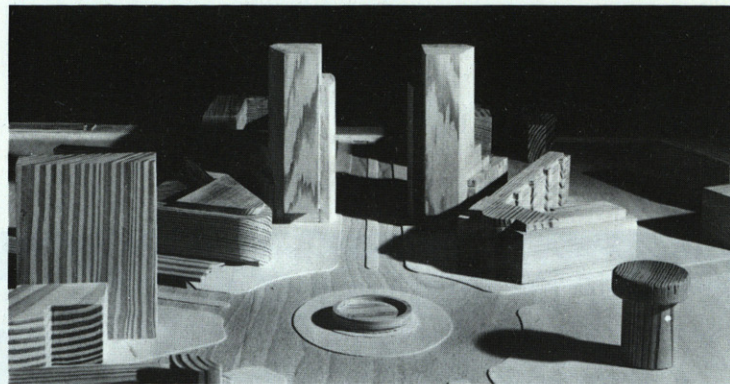
Eduardo de Antonio
Pepa Feu Pícolo

Colaboradores: Mariano Vázquez Espí, arq.
F. Ramos Llinás, ing. caminos
Luis García Gil
Luis M. Díaz, estudiante

El esquema radioconcéntrico es utilizado como una estructura de espacios libres que mediante la utilización de un repertorio tipológico de filtro (estoa, soportal, plazoleta, pasaje, acera-rotonda o bulevar) pretende mediar o transitar desde el espacio público protagonista (Plaza de Castilla) de dimensiones monumentales, hacia las zonas del tejido cotidianas, umbrales de los espacios privados.

La rotundidad de la ordenación se confía a las dos manzanas, casi simétricas, estructuradas sobre la superposición de las vías de tráfico rodado de primer orden (futura Avenida de Asturias, Paseo de la Castellana y Mateo Inurria) y las de carácter peatonal: las mencionadas calles-salón (San Aquilino y Agustín de Foxá) y dos pasajes apoyados en edificación de tres alturas con destino a uso comercial (en planta baja y entreplanta) y de oficinas en la tercera.

(De la Memoria del Proyecto)



J.M. Gómez Santander
V.J. Sebastián Nuño
F. Navarro Bidegain

Colaboradores: I. Navarro Bidegain
F. González de la Campa
A. Abella Arratibel
M. Marrero del Toro, arqs.

En esta plaza existen tres edificios muy distintos entre sí: Los juzgados, edificio público, blanco y no muy alto; el edificio de viviendas, granate, de 24 plantas, y el depósito de agua, redondo, de hormigón gris.

Cualquier intento para poner de acuerdo entre sí a estas edificaciones, nos parecía descabellado puesto que en una propuesta homogénea se pondrían de manifiesto las diferencias y no la armonía.

En cierto sentido "para ganar los juegos de tablero, a veces hay que salirse del tablero"; así, lo nuevo se ha proyectado como un conjunto ordenado en sí mismo, que no necesita de la participación volumétrica de los que ya están. Para ello ha sido necesario ganar profundidad y realizar numerosas operaciones con las distintas escalas que intervienen. Hemos intentado que todo tenga un carácter intencionado y un hilo conductor. Las dos torres actúan como una puerta más de la ciudad.

(De la Memoria del Proyecto)

