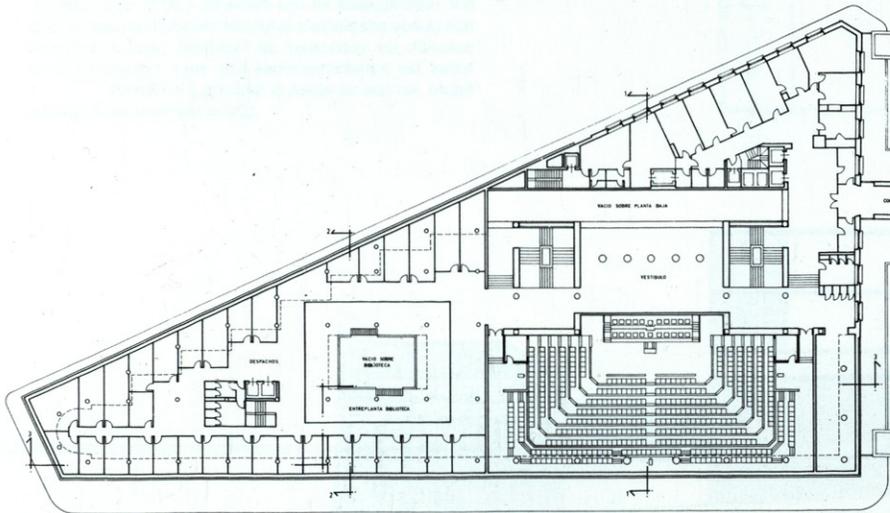


Planta segunda



Planta primera

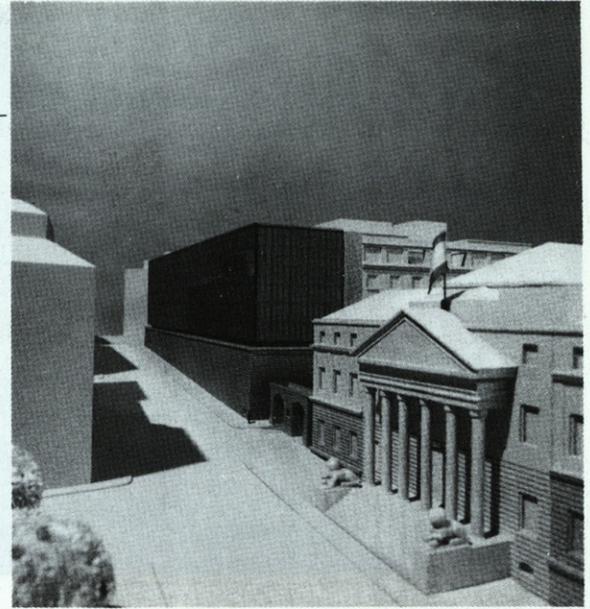


Foto: Azurmendi

Origen

Un elemento clásico de la arquitectura: El basamento de granito.

Otro elemento clásico de la arquitectura: El muro de vidrio.

¿Por qué no unir estos dos elementos clásicos de la arquitectura para definir un edificio representativo de nuestro tiempo?

El basamento de granito almohadillado definirá las alineaciones, será tan alto como le permita el programa de necesidades y tendrá los huecos mínimos para cumplir con ellas. Tendrá la contundencia que le dé su escala, su longitud, su material.

En contraposición: el muro de vidrio sobre el basamento. No más elementos.

No más forma que la ya definida: sólo la esquina. El basamento seguirá marcando el límite, el vidrio resolverá la esquina como tantos edificios la solucionan bien en Madrid de forma circular.

Para el basamento, una textura, un color, una calidad: el granito.

Para el resto, otra textura, otro color (rosa), otra calidad: el vidrio.

Organización en planta

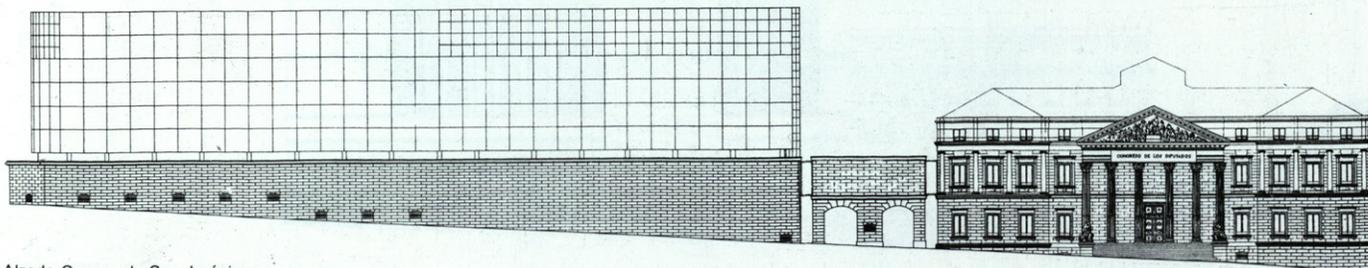
Acceso al nuevo edificio por el patio creado entre ambas.

Conservación de la ampliación existente en la esquina de Zorrilla con el patio de acceso.

Separación mediante un vacío, en toda la altura del edificio, sobre el vestíbulo principal y tratamiento de este muro interior de la zona a conservar como el basamento exterior.

Disponer de las salas para grandes espacios en la situación de la ampliación actual y los despachos en la zona por ocupar, adaptando estos espacios de modulación menor a la parte más estrecha de la parcela.

(De la Memoria del Proyecto).



Alzado Carrera de San Jerónimo