

Antonio Vaillo i Daniel  
 Conrado Capilla Frías  
 José V. Vallejo Lobete

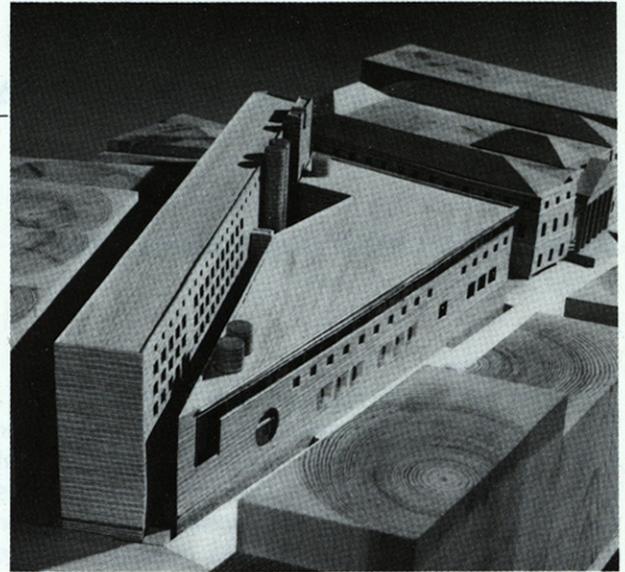
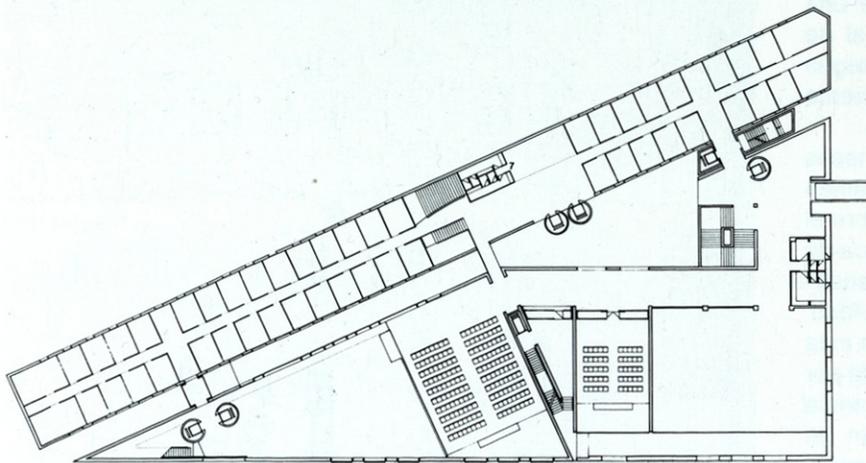
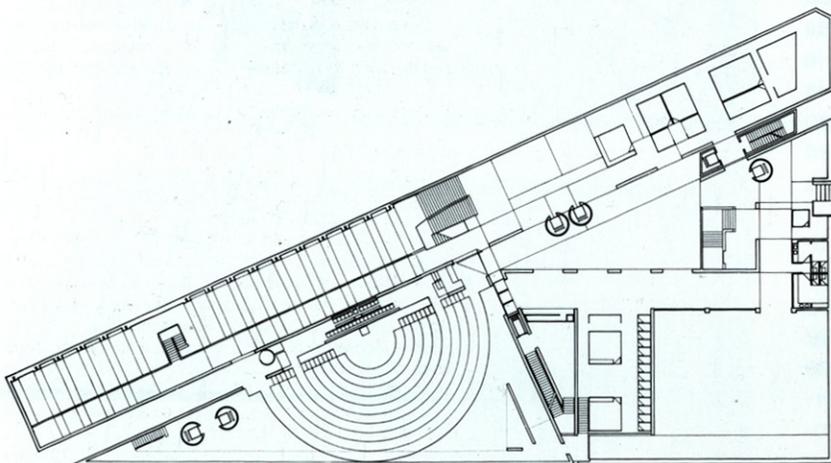


Foto Azurmendi



Planta primera



Planta baja

El gran invernadero que ha estructurado el vacío interior, resuelve su dimensión epitelial mediante una crujía donde se organizan los Despachos, que definen la fachada atendiendo a los valores emblemáticos del edificio, sin perder por ello la particular escala que permite subordinarla a la entrada principal del Congreso de los Diputados.

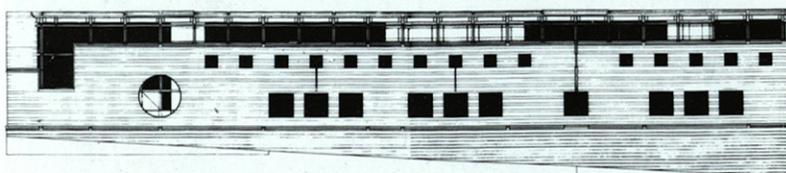
La composición de la fachada se articula horizontalmente en un cuerpo principal hasta cota +19,10 m., organizando una cornisa en apariencia sensiblemente inferior a la hoy existente.

La fábrica, resuelta mediante huecos modulados según una escala elemental, sirve de zócalo para la superposición de una loggia o columnata, que, con una escala más esbelta, proyectada con el recurso de materiales más ligeros (las rejillas y carpinterías de bronce, el cristal del invernadero...), y los fustes de las columnas, resuelven el remate general de la construcción, en un intento de aglutinar desde las preexistencias de Villanueva en el Prado, a Palacios, presente en distintas construcciones del entorno bajo las influencias de Schinkel o Wagner.

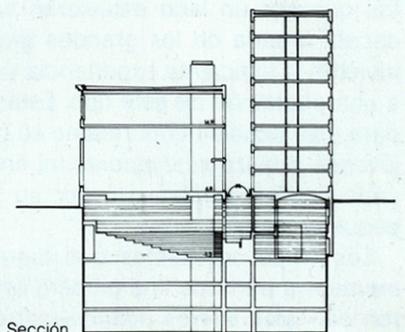
Para conseguir estos objetivos se proyecta el desmontado de los dos últimos forjados de la actual Ampliación, levantando en su lugar tres plantas de menor altura, que resuelven la integración de los Servicios hoy existentes en Cubierta y organizan el remate general de la manzana.

Con el fin de modificar la escala de la esquina del mismo edificio, se ha disminuido su volumen virtual, rematándose con el Restaurante, nueva pieza de invernadero que continúa el discurso general del Proyecto.

(De la Memoria del Proyecto).



Alzado Carrera de San Jerónimo



Sección