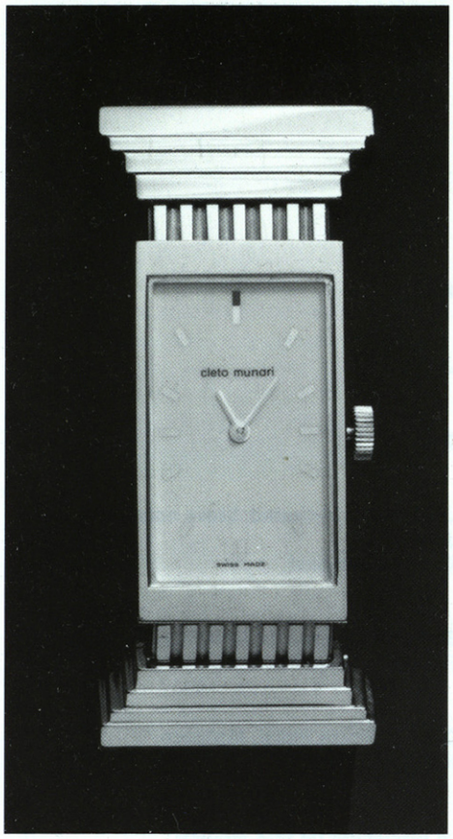
# NOTICIAS BREVES






## CUATRO ARQUITECTOS, CUATRO RELOJES

Cuatro arquitectos de fama internacional, a petición del empresario italiano Cleto Munari, han diseñado una pequeña serie de relojes de mano, en oro y piedras preciosas, que constituyen un ejemplo significativo de arquitectura aplicada a objetos de uso diario.

El reloj de la imagen es obra de Hans Hollein. Ettore Sottsass ha realizado un ejemplo de elegancia y limpieza formal con un marco cuadrado que contiene la clásica esfera circular y unas agujas muy finas, mientras Arata Isozaki y Michael Graves se han mantenido también en las formas clásicas.

La experiencia de poner a prueba estos cuatro arquitectos para la realización de objetos que generalmente son fruto del trabajo de artesanos de la orfebrería, no es nueva para Munari. Comenzó ya en los años setenta, cuando siendo amigo íntimo de Carlo Scarpa, se hizo diseñar por éste una particular colección de cubiertos en oro, y a partir de entonces se ha dedicado a producir objetos de uso diario ideados por las mayores protagonistas del diseño mundial como A. Aalto, S. Wirkkala, G. Ponti, A. Castiglione, G. Aulenti, C. Aymonino, M. Botta, R. Meier o P. Portoghesi, por citar algunos.

Algunas creaciones de estos arquitectos están ya expuestas en el Museo de Arte Moderno de New York, y otras se podrán ver, desde el 29 de agosto hasta finales de noviembre, en la exposición *The best of Cleto Munari* en la Design Art Gallery de Venecia.

## FALLO DEL CONCURSO DE CARTELES SOFT/HEWLETT-PACKARD

El pasado 21 de mayo, tuvo lugar en la sala de exposiciones del COAM el fallo del Concurso de Carteles convocado por las firmas Soft/Hewlett-Packard. (V. ARQUITECTURA 264-265).

El jurado, compuesto por Isabel León, vicesecretaria del COAM, Richard Levene, director de *El Croquis;* José Luis Rodríguez, director de División de Hewlett-Packard; Gonzalo García, presidente del Grupo Soft, y Sara de la Mata, directora de esta revista, concedió el primer y único premio al cartel presentado con el lema *A otra cosa mariposa,* del equipo K.F. Schinkel, cuyo titular es Julia Alvarez. Se otorgaron, asimismo, premios al equipo Gemelo, cuyo cartel tenía por lema *Las cuatro hermanas* y al equipo Arquipac con *Salen solos.*

## *URBANISMO,* NUEVA PUBLICACION DEL COLEGIO

El 8 de julio tuvo lugar la presentación del primer número de la revista *Urbanismo-COAM,* editada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. El acto —que se celebró en la sede de Barquillo— estuvo presidido por el Decano, don Vicente Sánchez de León, a quienes acompañaba el presidente de la Real Academia de Bellas Artes, don Luis Blanco Soler y el eminente filósofo y escritor don Julián Marías.

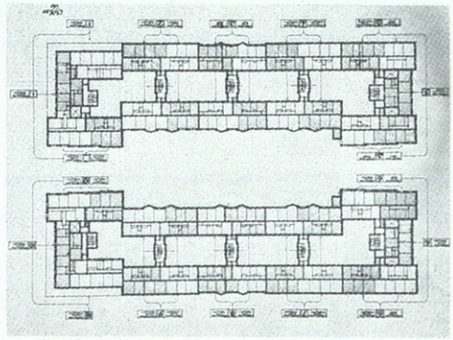
En su intervención, don Julián Marías, destacó la relevancia del papel que desempeñan arquitectos y urbanistas, que siempre deben tener presente la *razón histórica,* ya que las ciudades no son realidades momentáneas, sino perdurables.

*Urbanismo,* segunda revista del Colegio y por lo tanto, hermana de *Arquitectura,* informará sobre la actividad profesional del arquitecto en el campo del urbanismo.

Tendrá una periodicidad cuatrimestral y se edita en castellano y en inglés, con especial atención a su contenido gráfico. Entre sus principales secciones figuran temas monográficos, crónica de planes, trabajos de cátedras, normativa y jurisprudencia, biografías profesionales, crítica de libros, etc.

## PREMIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA *ANDREA PALLADIO*

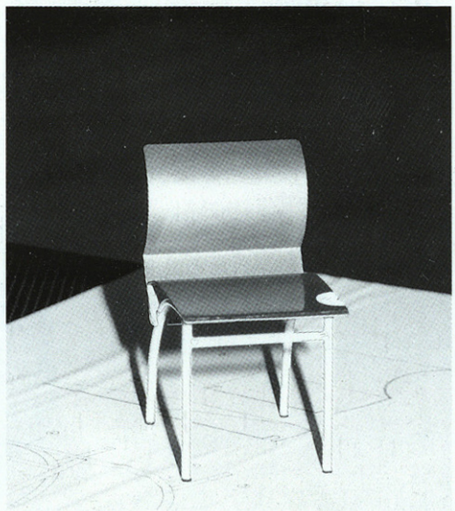
Recientemente ha sido instaurado el premio de ámbito internacional que, con el nombre de Andrea Palladio, contempla dos modalidades de presentación: obra construida y proyecto no realizado. Celebrará su primera edición en 1988 con el jurado compuesto por los arquitectos Franceso Dal Co, Rafael Moneo, James Stirling y Manfredo Tafuri. Su periodicidad será anual y estará dotado con un premio en metálico para cada una de las modalidades del concurso, dirigiéndose a arquitectos menores de 40 años interesados en mantener el debate arquitectónico contemporáneo. Está prevista, asimismo, la organización de una exposición que recoja los distintos proyectos presentados, así como la edición de un catálogo con los trabajos más destacados.



## EXPOSICION CONMEMORATIVA: *SECUNDINO ZUAZO*

El próximo mes de noviembre se inaugura la exposición que conmemora el centenario del nacimiento de Secundino Zuazo (1887-1970) y que quedará abierta en el Círculo de Bellas Artes hasta el próximo mes de enero.

Organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, el Ministerio de Cultura y el Círculo de Bellas Artes, presenta una amplia antología de sus obras desarrolladas desde 1912, año de su titulación. Recoge tanto sus obras y proyectos de arquitectura, como propuestas urbanísticas que completan una prolífica labor de creación a lo largo de nuestro siglo.



## FALLADO EL CONCURSO SELLEX, S.A.

El jurado, compuesto por Carmen Ferrer, Sir Terence Conran, Johan Huldt, Vincent Martínez, J.L. Adelantado, Norman Cinnamond y Angel Plasencia, se reunió el pasado 1 de julio en San Sebastián con el fin de fallar el concurso de diseño de una silla, convocado por la firma Sellex, S.A. (V. ARQUITECTURA 264-265).

Se concedió el primer premio al diseño presentado por Enrique Gil Mas y los tres accesits a los trabajos presentados por Francisco Ruiz, Luis Peirote y Ricardo García.

## EXPOSICION *MIES VAN DER ROHE, SU ARQUITECTURA Y SUS DISCIPULOS*

Desde el pasado 15 de septiembre y hasta el 1 de noviembre, la Sala de Exposiciones del M.O.P.U. está siendo escenario de la exposición *Mies van der Rohe, su arquitectura y sus discípulos.*

La muestra, organizada por la Dirección General de la Vivienda y la Arquitectura, pretende relacionar la obra del arquitecto con la de sus contemporáneos, e incluye, dibujos, maquetas y proyectos procedentes de varias colecciones públicas y privadas y también de la colección permanente que se exhibe en el Art Institute de Chicago. La exposición está distribuida en cinco secciones; la primera de ellas reúne dibujos y objetos no expuestos anteriormente. La segunda, expone los primeros proyectos de Van der Rohe y muestra la relación entre sus obras y alguno de sus contemporáneos. La tercera, recorre las obras que él y Hilberseimer realizaron para el Illinois Institut of Technology, una vez que se instalaron en Estados Unidos, así como otros proyectos realizados por ambos y por sus seguidores. La cuarta sección recoge los trabajos realizados durante la reconstrucción alemana, después de la guerra y en la quinta se exhiben planos y dibujos de grandes edificios de apartamentos realizados durante los años cuarenta y cincuenta, así como proyectos para edificios comerciales de Chicago y otras ciudades norteamericanas.

## LE CORBUSIER EN EL REINA SOFIA

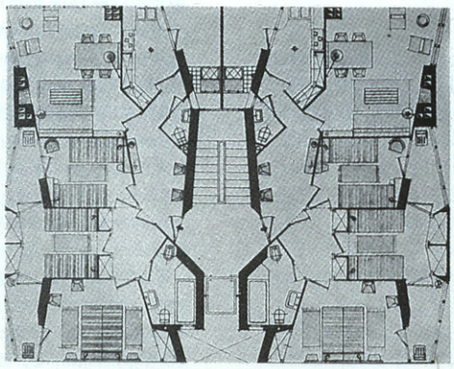
El Centro de Arte Reina Sofía se ha sumado a las cerca de setenta exposiciones que en todo el mundo, conmemoran el primer centenario del nacimiento de Le Corbusier. Organizada por el Ministerio de Cultura, ésta ha sido la más amplia muestra realizada en España sobre la figura de este arquitecto, cuya influencia está siendo decisiva en el desarrollo de la arquitectura del siglo XX.

La exposición que junto a las de Londres, Nueva York, París y Río de Janeiro es la más importante de las dedicadas al artista, muestra, no sólo su faceta más conocida y valorada de arquitecto, sino también sus trabajos de pintura, escultura, diseño y fotografía, así como documentos de su vida, objetos personales y maquetas de alguno de sus edificios, a destacar la ejecutada en bronce de su rascacielos cartesiano.

Tanto el montaje de la exposición, que incluye una sorprendente reproducción a tamaño natural de la puerta del Palacio de la Asamblea de Chandigarh, como la confección del catálogo han corrido a cargo de los arquitectos Javier Gómez Pioz y Sigfrido Martín Begué. Asimismo se ha celebrado en el Centro de Arte el seminario *Racionalismo Arquitectónico Europeo,* en torno a la figura de Le Corbusier en el que han participado los críticos J.A. Cortés, P.A. Croset, L. Doménech, J. Gubler, J.M. Hernández León, J.J. Lahuerta, V. Pérez Escolano, I. Solá-Morales, y S. Von Moos. La organización del seminario ha sido llevada a cabo por la Dirección General de Cultura de la Comunidad de Madrid.

## *PREMIO SIR PATRICK ABERCROMBIE*

El pasado 14 de julio tuvo lugar en Brighton, la entrega del premio arriba mencionado de la Unión Internacional de Arquitectos, en el que la mención de honor fue concedida al arquitecto español Eduardo Leira en la especialidad de urbanismo y ordenación del territorio. Es la primera vez que un arquitecto español consigue este galardón, que en este caso, le ha sido otorgado, según el acta del jurado, por la labor que ha desarrollado en la dirección del Plan General de Madrid.



## LA ARQUITECTURA BARCELONESA DE LOS CINCUENTA

La Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés ha celebrado una serie de actividades relacionadas con la arquitectura barcelonesa de los 50 en un intento de recuperación y estudio de esta etapa previa a la llamada escuela de arquitectura de Barcelona.

Dichas actividades han sido de carácter múltiple y se han desplegado hasta alcanzar a los mismos edificios en la ciudad, iluminados haciendo intencionadamente de ellos piezas de una exposición urbana.

Además del ciclo de conferencias que corrieron a cargo de profesores de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés y de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, se ha celebrado una exposición con fotografías, dibujos originales y análisis de los proyectos exhibidos completado con una muestra en la sede central de la Caixa de Barcelona de las maquetas de 20 proyectos pertenecientes a dicho período realizadas por alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Vallés.

## 27 EDICION DE *S.I.M.O.*

La fundación C.I.T.E.M.A. organiza como todos los años la nueva edición del S.I.M.O. que se desarrollará en el Recinto Ferial de la Casa de Campo, del 20 al 27 de noviembre. Contará con 5 pabellones en los que se expondrán las últimas novedades relacionadas con el trabajo de oficina y la informática. La feria presenta especial atención al campo de la arquitectura donde, cada vez más, se aplican equipos informatizados para los procesos de cálculo y edición de proyectos. Es por esto por lo que se pone al servicio del visitante una sección de información dirigida al arquitecto en la que se le asesorará en el recorrido de la feria así como en los productos y procesos de mayor interés o innovación. También se han organizado conferencias y jornadas específicas en colaboración con el Consejo General de los Colegios de Arquitectos de España que abordan temas referidos a la aplicación del uso del ordenador en el campo de la arquitectura.

## *DIBUJAR MADRID* EN WASHINGTON

Tras su presentación inicial el pasado mes de febrero en la escuela de arquitectura de la universidad de California en Berkeley, esta exposición de dibujos de los alumnos de la Segunda Cátedra de Análisis de Formas Arquitectónicas de la ETSAM, cuya titular es la profesora Helena Iglesias, fue inaugurada el 8 de junio en la sede del American Institute of Architects, en Washington. El acto contó con la presencia de los embajadores de España en los Estados Unidos y en la OEA, del presidente de la citada corporación profesional americana, así como de la catedrática y dos profesores de la Escuela.

Esta exposición cuenta con el patrocinio del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para la Cooperación Cultural y Educativa, la Comunidad de Madrid, el COAM e Iberia. Cuando este número vea la luz seguramente ya habrá iniciado la tercera etapa de su recorrido americano, que tendrá lugar en la universidad de Columbia, en Nueva York.