# Colaboradores en este número

## Yago Conde

Arquitecto por la E.T.S.A. de Barcelona, Master por la Universidad de Columbia de New York.

Ha enseñado en diversas universidades de Norteamérica así como en la A.A. de Londres.

## **Xavier Costa**

Arquitecto y licenciado en Historia por la Universidad de Barcelona, master por la Universidad de Pennsylvania.

Es profesor de la G.S.A. & P. de la Universidad de Pennsylvania.

# **Jacques Derrida**

Filósofo francés, enseña historia de la filosofía en la *Ecole normale superieure* de París. Es autor de diversos libros entre ellos *De la Grammatologie, la Dissemination, L'Ecriture el la differance, Marges de la philosophie, Positions.* 

#### Peter Eisenman

Arquitecto nacido en 1932, graduado en 1957 en la Universidad de Columbia de New York. Ha sido profesor de la Universidad de Yale, Princeton y Harvard, y fundador de Institute of Architecture Urban Studies de Nueva York así como co-director de la revista *Oppositions*.

# **Daniel Libeskind**

Nacido en Polonia en 1946. Arquitecto graduado en Arquitectura por la escuela Cooper Union de New York.

Su trabajo ha sido publicado en tres monografías: End Space 1980, Between Zero and Infinity y Selected Proyects in Architecture 1981.

# **Antonio Sanmartín**

Arquitecto titulado en la E.T.S.A. de Barcelona y master por la Universidad de Harvard, actualmente es profesor del departamento de Proyectos de la E.T.S.A. de Barcelona, así como profesor becado del departamento de Historia de la Arquitectura de la misma universidad.

## **Bernard Tschumi**

Nacido en Suiza en 1944. Arquitecto titulado por la ETH de Zürich.

Ha sido profesor de la AA de Londres, del IAU de Nueva York y de la Universidad de Princeton; actualmente es decano de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Columbia de New York.

## **Anthony Vidler**

Nacido en Inglaterra en 1941, arquitecto graduado en la Universidad de Cambridge, desde 1965 es profesor de la Universidad de Princeton. Autor de numerosos artículos y libros especializados.