

CALLE SIERRA ELVIRA, MADRID
1986-88

96 VIVIENDAS

Fotografía: Lluís Casals

CARMEN BRAVO JAIME MARTINEZ RAMOS

Colaborador: Javier García Vaquero



1. Detalle fachada Sur.

2. Fachada Norte.

El conjunto de la edificación se plantea como dos bloques enfrentados y cuyo diseño y formalización está en función el uno del otro. Los dos bloques están físicamente separados uniéndose sólo por la fachada a la calle Sierra Elvira en las dos primeras plantas y por el porche de planta baja en ambas fachadas.

Se crea un espacio central que puede considerarse como patio a fachada y que se abre hacia arriba, separándose más los bloques según aumentan las plantas.

La fachada sobre la carretera de Valencia se plantea con una escala grande agrupándose las terrazas para formalizar unos amplios elementos que se apoyan en el suelo. La esquina al centro se hace permeable y el ritmo de huecos se serena para fomentar una lectura clara dado que la visión de este edificio será lejana.

En la fachada trasera las terrazas se separan al objeto de ofrecer un alzado más doméstico.

La planta baja se prolonga hacia el exterior con acera perimetrales que acogen las escaleras de adaptación al terreno.

El resto de parcela se urbaniza y ajardina tan sólo en la proyección longitudinal del Área de Movimiento, ya que el Estudio de Detalle prevé la creación de un Paseo de Cornisa sobre la carretera de Valencia y M-30.

De la Memoria de Proyecto.





3.

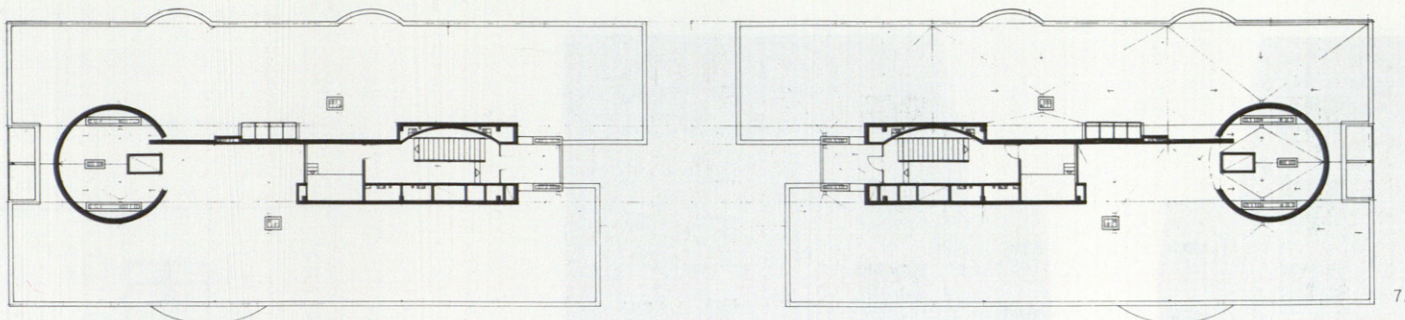
3. Vista exterior.

4. Planta baja.

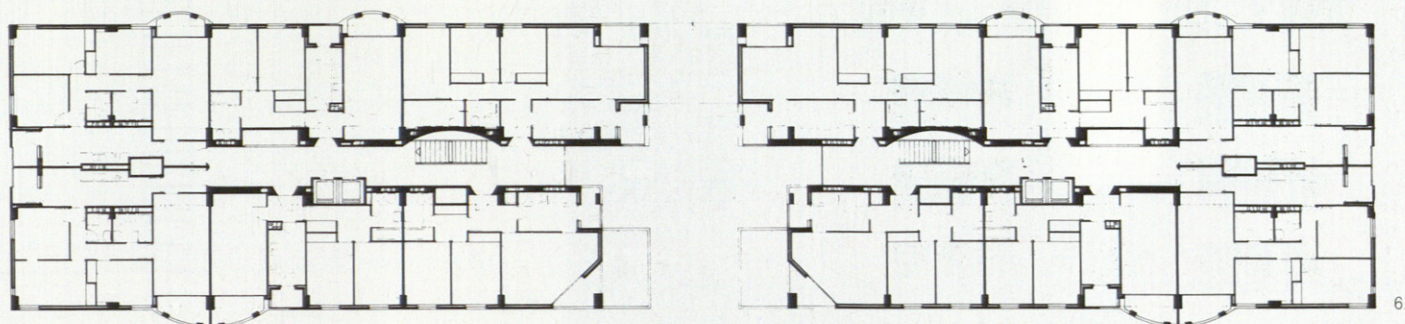
5. Plantas 1ª y 2ª.

6. Planta tipo, de 4ª a 8ª.

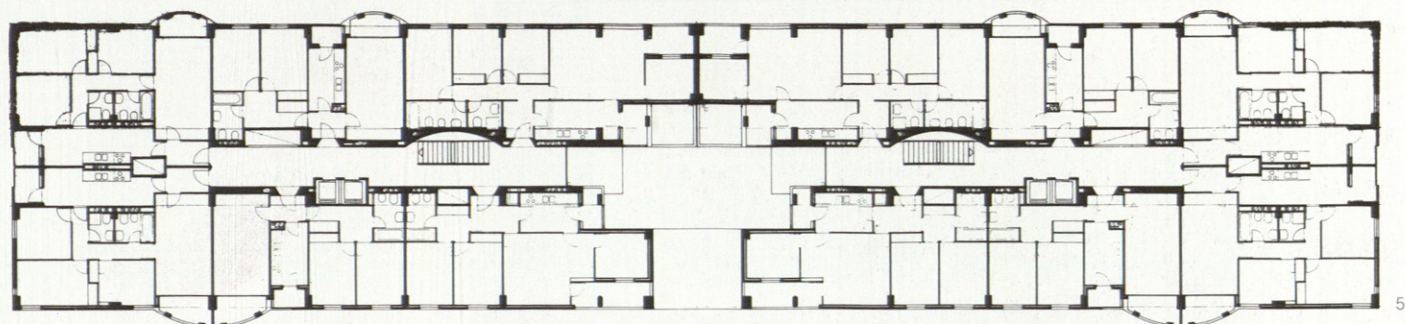
7. Planta torreón.



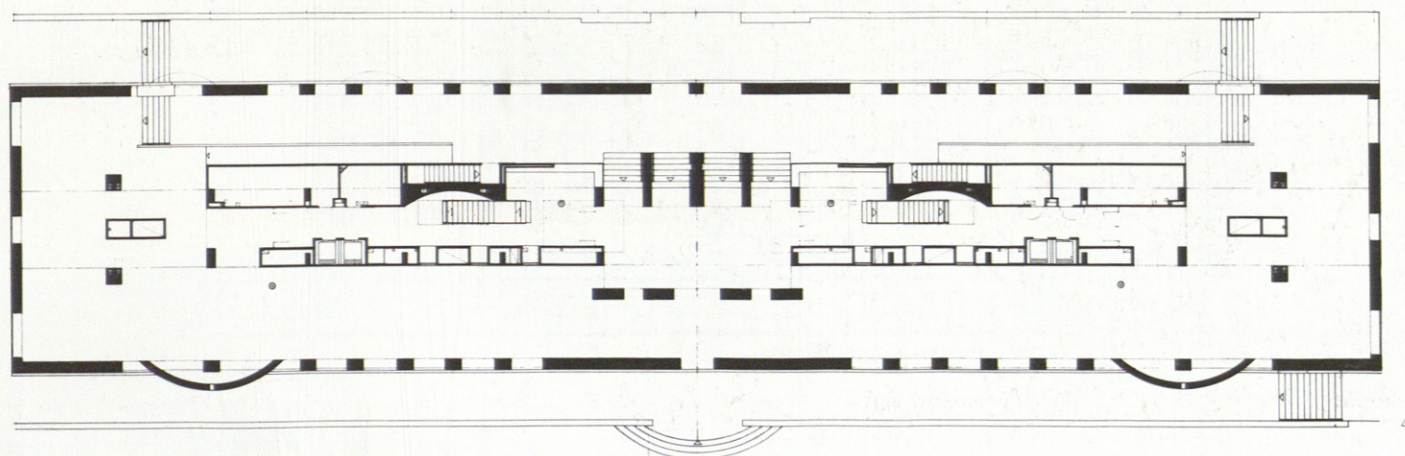
Planta torreón.



Plantas 4ª a 8ª.



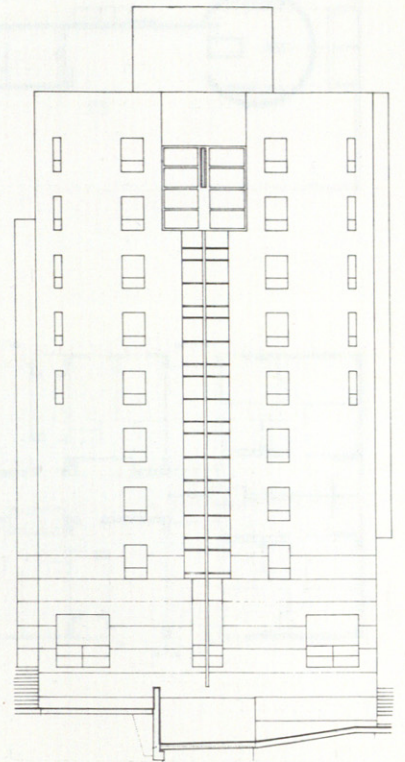
Plantas 1ª y 2ª.



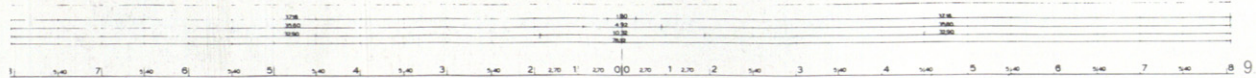
Planta baja.



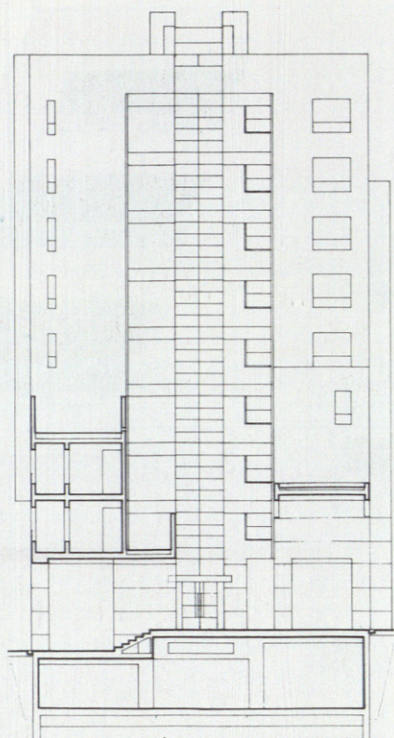
8.



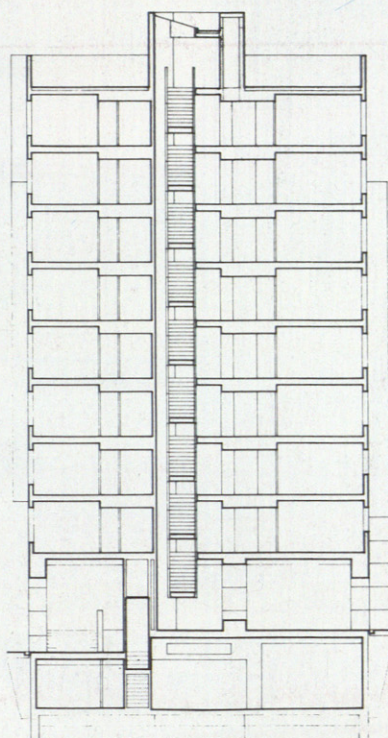
10



9



11.



12.

8. Detalle de fachada.

9. Alzado a la carretera de Valencia (Norte).

10. Alzado Este.

11. Sección transversal por acceso.

12. Sección transversal.

13. Acceso.



13





15

14. Vista exterior de balcones-tendederos.

15. Distribuidor, acceso a viviendas.