

MEDALLA DE ORO DE LA ARQUITECTURA 1989



La Medalla de Oro de la Arquitectura 1989, concedida por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, fue entregada, el pasado 23 de Noviembre, en un acto celebrado en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, al arquitecto Francisco Javier Sáenz de Oiza.

Este premio, creado en 1987, tiene como objetivo reconocer el esfuerzo de las personas e instituciones que, en su trayectoria, han desarrollado un papel fundamental en el quehacer arquitectónico.

En esta ocasión, el jurado compuesto por Rafael de la Hoz, José María García de Paredes, Luis del Rey, Ramón Vázquez Molezún y Federico Correa, decidió otorgar el premio a Sáenz de Oiza en reconocimiento al *valor de su magisterio profesional y su constancia en la defensa de la arquitectura como disciplina técnica y artística.*

En el mismo acto, el pleno del Consejo Superior de Arquitectos de España acordó conceder, por primera vez, la distinción de arquitecto de honor al escultor Eduardo Chillida.

Con anterioridad, esta medalla ha sido otorgada al Rey Juan Carlos, al Aga Khan, a Alejandro de Sota y a Alvaro Siza.

EXPOSICION DE JOSEP M. JUJOL EN EL M.O.P.U.

Durante los pasados meses de Diciembre de 1989 y Enero del presente año, tuvo lugar en las Arquerías del M.O.P.U. una exposición dedicada al arquitecto catalán Josep M. Jujol (1879-1949).

La muestra organizada por la Dirección General de la Vivienda y Arquitectura (MOPU) y cedida por el Colegio de Arquitectos de Cataluña.

El montaje se realizó según las últimas tendencias en exposiciones, tratando el tema como algo lúdico, donde adquiere tanta importancia el *cómo se muestra*, como lo que se muestra.

El visitante estuvo obligado a realizar un recorrido a través de una serie de habitaciones decoradas con carácter escenográfico.

Las maquetas, proporcionadas por la ETSAB, y el material expuesto fueron excelentes.

PREMIOS COAM 1988

El decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM), Luis del Rey, procedió el pasado mes de Noviembre a la entrega de los Premios COAM 88, en las áreas de Arquitectura, Diseño, Publicaciones e Investigación y Periodismo.

En un acto celebrado en la sede del COAM y que contó con la asistencia del teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, José María Álvarez del Manzano, le fue entregado al arquitecto Eugenio Aguinaga el Premio de Arquitectura por su vivienda unifamiliar en La Moraleja (Madrid), *en atención a su buen hacer constructivo y conceptual dentro de una línea no afectada por gratuitas corrientes pseudomodernas, y su acertada visión global de la edificación, según reza el fallo del Jurado.*

Gabriel Allende, recibió el Premio de Diseño por su intervención de la Librería Crisol, de Madrid, *por el excelente resultado obtenido en la labor puntual y de conjunto de diseño de dicha instalación comercial, dentro del contexto rehabilitador total del edificio en que se encuentra.*



El Premio de Investigación recayó en la arquitecta María Rosa Cervera, por su libro *El hierro en la arquitectura madrileña del siglo XIX*, tesis doctoral presentada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Según el Jurado, en la obra de la arquitecta madrileña se premia *la interesante labor de investigación, recopilación y análisis de la documentación presentada.*

En el apartado de publicaciones fue galardonado el libro *La obra del arquitecto Fernando Arbós y Tremanti*, de Santiago Cortés Prieto y Javier Franco Alegre, *por la contribución que dicha publicación representa para el conocimiento de nuestro patrimonio cultural arquitectónico.* El libro ha sido publicado por la Caja de Madrid.

Por último, el diario madrileño ABC recibió el Premio *Santiago Amón* de Periodismo, *en reconocimiento a la labor continuada a lo largo del año de difusión de la arquitectura y el urbanismo, con un alto nivel de tratamiento en sus artículos y referencias gráficas.* El galardón fue recogido por el jefe de la sección de Cultura de dicho periódico, José Antonio Álvarez Gundín.

El Premio de Urbanismo fue declarado desierto.

Los Premios COAM, dotados cada uno con 500.000 pesetas y una estatuilla diseñada por Joaquín González Blázquez, fueron otorgados por un jurado presidido por Luis del Rey, en el que actuaron como secretario Emilio López Cruz, secretario del COAM, y como vocales Manuel Guzmán Folgueras, presidente de la Comisión de Urbanismo del Colegio, y los arquitectos José Manuel Sanz Sanz y Julio Cano Lasso.

HA FALLECIDO LEWIS MUMFORD

Lewis Mumford, filósofo, crítico literario, historiador y urbanista, falleció el pasado mes de Enero, a la edad de 94 años, en su residencia de Nueva York. Considerado como el mejor crítico de arquitectura del siglo, mantuvo una actitud escéptica ante la utilidad de los edificios gigantescos. En 1958 publicó un ensayo titulado *The highway and the city*, en el que atacaba la implantación de autopistas en las ciudades. Hace pocos años, recibió la Medalla Nacional de las Artes.

CURSO DE RESTAURACION ARQUITECTONICA

La E.T.S.A. de Valladolid, en colaboración con la Consejería de Cultura de Castilla y León y el Ministerio de Cultura, ha organizado un curso para postgraduados en el que se estudian los aspectos arquitectónicos de los conjuntos urbanos y rurales, con especial atención a los referidos al ámbito histórico-geográfico de la Comunidad de Castilla-León.

El curso, que comenzó el pasado mes de Enero y finalizará en Mayo, se estructura en 6 seminarios: *Historia de la restauración arquitectónica, Historia de las formas y los procedimientos arquitectónicos, Métodos de información, análisis y diagnóstico, Técnicas de información, intervención y tratamiento de conjuntos urbanos y Proyectos de restauración.*

Los alumnos asistentes a este curso obtendrán un diploma que será convalidado por un curso de Doctorado.

SEMINARIO INTERNACIONAL EN LAS PALMAS

Con el título de *La arquitectura de las revistas: Idea de Arquitectura y propuesta cultural*, se celebró los días 30 de Noviembre y 1 y 2 de Diciembre un simposio organizado por la Comisión de Cultura de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas.

La significación de las revistas de arquitectura en la difusión y conocimiento de los aspectos profesionales, teóricos y de investigación fue analizado por los ponentes desde el punto de vista que la organización del seminario había propuesto: *La idea de arquitectura a través de las revistas; la actualidad, evolución y contenido de las publicaciones especializadas, y la influencia de las mismas en la enseñanza de la arquitectura.*

A esta temática general se refirieron las presentaciones de cada uno de los participantes que, sin embargo, se concretaron finalmente en las distintas opiniones allí representadas.

Joaquín Casariego, director de la E.T.S.A. de Las Palmas, fue el responsable de la introducción del seminario, y el acto de clausura fue presidido por don Francisco Rubio Royo, rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Participaron los siguientes representantes de publicaciones españolas e italianas: Silvia Milesi, de *Casabella*; Pier Luigi Nicolini, de *Lotus*; Manuel Gausa, de *Quaderns*; Juan Luis Trillo, de *Periferia*, y Enrique Sobejano, de ARQUITECTURA.

Finalmente, tuvo lugar una mesa redonda, moderada por Federico García Barba, director de la revista *Basa*.

La diversidad de planteamientos de las publicaciones quedó de manifiesto ya desde las distintas presentaciones que sus responsables llevaron a cabo e hizo patente la pluralidad de opiniones que hoy conviven en las respectivas líneas editoriales. Diversidad positiva que, finalmente, es reflejo de las certezas e incertidumbres que caracterizan a la propia disciplina y que hacen posible y necesaria la existencia de las revistas como medio de difusión de la cultura y como instrumento crítico esencial para el desarrollo de la Arquitectura.

CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO PARA ESTUDIANTES. AIAS 1990

El Instituto Norteamericano de Estudiantes de Arquitectura (AIAS), patrocinado por la GE Superabrasives, convoca un concurso de diseño para un Museo de Arte Moderno en el centro de la ciudad de Helsinki. El lugar a desarrollar el proyecto se encuentra entre la estación de ferrocarril y la bahía de Toolo; junto a monumentos nacionales como el Finlandia Hall, de Alvar Aalto y frente al edificio del Parlamento finlandés. Actualmente se utiliza como zona de dependencia de los ferrocarriles y depósito de mercancías.

Desde principios de siglo se han barajado varias posibilidades para urbanizar la zona de esta bahía: apartamentos, un hotel, el Museo de Arte de la ciudad de Helsinki... hasta que se ha decidido destinar el lugar a la construcción de un Museo Nacional de Arte Moderno.

Se trata de crear un centro de exposiciones universales, en cuya construcción se debe utilizar el granito como material básico, tanto en interiores, como en exteriores; sin olvidar el entorno arquitectónico en el que se encuentra, así como la luz natural de este país.

El concurso está abierto a todos los estudiantes de arquitectura. Sólo se aceptan propuestas individuales —no se aceptan trabajos de equipo—.

La inscripción se cierra el 1 de Mayo. La presentación de materiales el 11 de este mismo mes y el fallo se producirá el 17.

El primer premio consistirá en 3.000 dólares en efectivo y 2.000 por dietas de viaje, el segundo en 3.000 dólares, el tercero en 1.000 y además se concederán tres menciones de honor.

Para mayor información dirigirse a GE Superabrasives Europe GmbH Koberstadter Strabe, Postfach 102028 D-6072 Dreieich-Dreieichen Hain, West Germany.

IV PREMIOS DE URBANISMO, ARQUITECTURA Y OBRA PÚBLICA 1988-1989

El Ayuntamiento de Madrid convoca, en su cuarta edición los Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública correspondientes a los años 1988-1989, para valorar los trabajos que incidan en la mejora del medio y espacio urbano, a la vez que estimulen la perfección técnica en la promoción urbana y sirvan de referencia para futuras actuaciones.

Los premios están estructurados en los siguientes apartados: *Planes o proyectos de carácter urbanístico, Actuaciones que supongan un tratamiento específico del espacio público y del entorno, Edificios de nueva planta, Edificios o conjuntos restaurados o rehabilitados, Areas comerciales, Actuaciones temporales, Medios de difusión y Trabajos de investigación.*

Podrán optar a estos premios todos los arquitectos o equipo de arquitectos, promotores de los trabajos y proyectos cuyas obras realizadas en Madrid hayan sido finalizadas durante los años 1988-1989.

El jurado, compuesto por siete miembros —aún no designados—, profesionales de prestigio en la arquitectura, emitirá el fallo en el mes de Mayo.

El plazo de entrega del material finaliza el 28 de Febrero de 1990. Las bases completas para el concurso pueden recogerse en la Gerencia Municipal de Urbanismo, de Madrid.

JAIME DURO PIFARRE, PRESIDENTE DEL CONSEJO SUPERIOR DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA



El pasado 11 de Enero, don Jaime Duró Pifarre, tomó posesión del cargo de Presidente del Consejo de Arquitectos de España, en sustitución de don Rafael de la Hoz, quien había presidido el Consejo Superior durante los años 1986-1989.

Jaime Duró, nacido en Lérida en 1944, es arquitecto por la E.T.S.A. de Barcelona; ha colaborado en diversas publicaciones especializadas, y desde Mayo de 1988 ostentaba el cargo de Decano del Colegio de Arquitectos de Cataluña; posteriormente fue Vicepresidente del Consejo Superior de Arquitectos y del ITEC (Instituto de Tecnología de la Construcción). Asimismo, ha formado parte del Jurado para la selección de los Proyectos de Edificación del Anillo Olímpico de Barcelona. (Olimpiada 1992).

ARQUITECTURA DE NUEVA YORK 1970-1990, EN EL M.O.P.U.



Organizada por la Dirección General de Vivienda y Arquitectura, M.O.P.U., se está celebrando, desde el primero de Febrero y hasta el 25 de Marzo, una exposición itinerante sobre Arquitectura de Nueva York 1970-1990.

La muestra cedida por el Deutsches Architektur museum (D.A.M.) de Frankfurt am Main, R.F.A., en colaboración con el Instituto Alemán, contiene fotografías, originales, maquetas y dibujos a color de arquitectos internacionales como Agrest & Galdesonas, Emilio Ambasz, Arquitectónica, Mario Botta, Diller + Scofidio, Eisenman, Michael Graves, Gwathmey, Zaha Hadid, Arata Isozaki, OMA, James Stewart Polshek & Partners, K. Roche, J. Dinkeloo, R. Stern, B. Tschumi, S. Ungers, etc...

El diseño de la exposición corrió a cargo de Bruce S. Fairbanks y Antonio Vélez Catrain.

Como complemento a esta exposición se celebró en el Círculo de Bellas Artes, entidad también colaboradora de la muestra, una mesa redonda en la que participaron Livio Dimitriu, Harry Wolf, Luminita Sabau, Bruce S. Fairbanks y Antonio Vélez como moderador.

PRIMER CONGRESO SOBRE ARQUITECTURA INSTITUCIONAL EN GALICIA

Durante los días 14 al 17 de Marzo, se celebra en Santiago de Compostela, el Primer Congreso Internacional de Arquitectura Institucional, organizado por el Consello da Cultura Gallega. Al Congreso asisten destacados teóricos y profesionales europeos y representantes de la Administración española. Alvaro Siza, Aldo Rossi, Joseph Paul Kleihaus o Kenneth Frampton, entre otros, expondrán sus experiencias realizadas en diversos países europeos. Las ponencias incluirán las actuaciones arquitectónicas llevadas a cabo en España durante los últimos 15 años con referencia a los Juegos Olímpicos de Barcelona o la Exposición Universal de Sevilla. Asimismo, incluirá un apartado dedicado a la arquitectura gallega.