

## Colaboradores en este número

### Javier Cenicacelaya

Nace en Bilbao en 1951. Estudia arquitectura en la Escuela de Navarra, licenciándose en 1975. En 1977 obtiene una beca de la Fundación Juan March, y realiza un *Master of Arts* en la Escuela de Arquitectura de Oxford, Inglaterra, de la que es luego profesor en los años 1979 y 1980. Desde 1983 da clases en la Escuela de Arquitectura de San Sebastián, de la que es Profesor Titular de Historia de la Arquitectura. Es director de la revista *Composición Arquitectónica*.

### Yago Conde

Nacido en Barcelona, ciudad donde realizó los estudios de arquitectura. Master en Architecture and Building Design por la Universidad de Columbia (Nueva York).

Ha trabajado con Peter Eisenman y enseñado en las escuelas de arquitectura de RPI Troy, N.Y., Bennington College, Vermont y la Architecture Association de Londres.

Actualmente es profesor en la Escuela de Arquitectura de Barcelona, donde desarrolla su actividad profesional.

Recientemente ha recibido dos premios en el Concurso para la Ciudad Olímpica de Barcelona.

### Caroline Constant

Arquitecto por la Universidad de Boston, Massachusetts, y profesora asociada de Arquitectura en la Universidad de Harvard, donde enseña arquitectura, diseño y teoría. Su interés por la relación entre arquitectura y paisaje comenzó en 1976, en la Universidad de Princeton, donde consiguió el M. Arch. Miembro de la Academia Americana en Roma (1978-79), es autora de *The Palladio Guide* (Princeton Architectural Press, 1985). Actualmente está trabajando en un libro sobre arquitectura actual y paisaje.

### Warren A. James

Nacido en Puerto Rico en 1960. Arquitecto titulado por la Universidad de Cornell en 1982. Master por la Universidad de Columbia de New York en Diseño Urbano (1983) y en Arquitectura (1984). Ha publicado diversos artículos, y es actualmente corresponsal de la Revista ARQUITECTURA. Es editor del libro *Ricardo Bofill/Proyectos 1960-85* publicado por Rizzoli (1988).

### Josep María Muntaner

Nacido en 1954 en Barcelona, arquitecto por la ETSAB en 1977 y doctor arquitecto en 1983. Profesor titular de Composición, visiting lecturer en la Architectural Association School of Architecture de Londres (1987) y pensionado por la CIRIT en la Academia Española de Roma (1987). Premio Lluís Domènech i Montaner (1984) y Construmat (1989). Es autor de diversos libros, como *El oficio de la arquitectura* (1983), *Arquitectura Industrial en Cataluña* (1984) y *Los museos de última generación*, (1986).