

Colaboradores en este número

Mariano Bayón Alvarez

Nacido en Madrid en 1942. Desde 1967, fecha del título de arquitecto por la E.T.S.A.M. desarrolla la actividad privada en los campos de arquitectura, urbanismo, investigación y diseño.

Es colaborador habitual de diversas publicaciones. Ha recibido el Premio Nacional de Arquitectura y el de Urbanismo; la Medalla de Oro de Europa Europa Nostra en tres ocasiones; Premio de Arquitectura del C.O.A.M. y Premio de Arquitectura del Ayuntamiento de Madrid.

Kenneth Frampton

Nacido en Working, Surrey, Inglaterra, en 1930. Graduado como arquitecto en la Architectural Association de Londres (1956), ha enseñado desde entonces en diversas universidades: Royal College of Art (Londres), Universidad de Princeton (New Jersey), Institute for Architecture and Urban Studies (New York). Es autor de gran número de libros y artículos, y fue fundador de la revista *Oppositions*. Es profesor de la Universidad de Columbia de Nueva York.

Angel González García

Nacido en Burgos en 1948. Licenciado en Filosofía y Letras, rama Historia del Arte, por la Universidad Complutense de Madrid. Doctor, por esta misma Universidad, es profesor titular del Departamento de Arte Moderno y Contemporáneo. En su faceta crítica, ha sido director de las páginas de arte de *El País* y en la actualidad es crítico de arte en *Cambio 16*. Recientemente ha publicado una monografía sobre Juan Navarro, junto con Juan J. Lahuerta.

José Quetglas

Nació en Mallorca en 1946, obtuvo el título de arquitecto en 1973. Autor de artículos de teoría y crítica de la arquitectura, es profesor de Historia en la Escuela de Arquitectura de Barcelona.

Félix Ruiz de la Puerta

Nacido en 1948. Doctor en Filosofía, profesor titulado de la E.T.S.A.M. Ha realizado diversas publicaciones sobre análisis filosóficos de obras de arquitectura. Ha impartido conferencias sobre arquitectura japonesa en diversos países. Diseñador de jardines secos japoneses. Actualmente es profesor de un curso de doctorado sobre arquitectura japonesa en la E.T.S.A.M.