

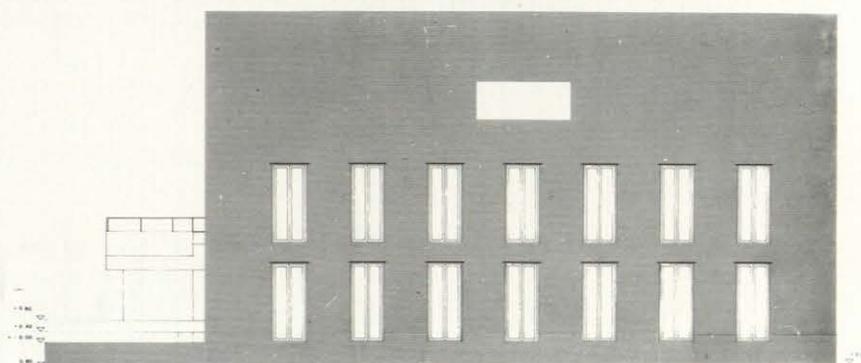
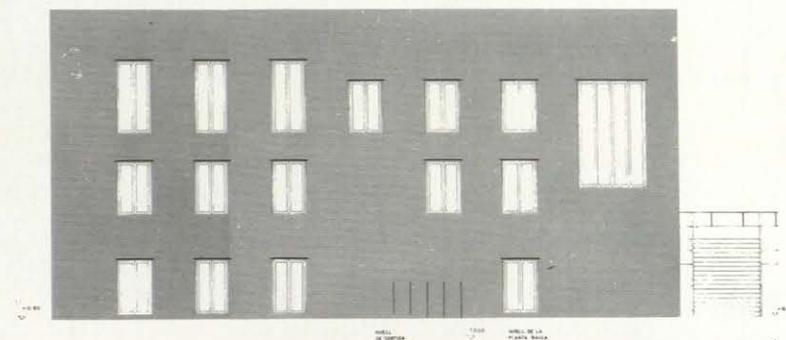
Fotografía: Lluís Casal

JOSE LLINAS

1. Alzado norte
2. Alzado sur
3. Vista del acceso

Este edificio se sitúa en el interior de un extenso conjunto de bloques de PB + 2P destinados a la Universidad Politécnica de Barcelona; presenta, sin embargo, una singularidad importante: es mucho menor que los otros, y una de sus caras se enfrenta a un espacio asimismo singular en relación a la red viaria peatonal que organiza el conjunto.

El edificio recoge ambas circunstancias: se inscribe en el conjunto dócilmente, utilizando materiales similares a los de los otros bloques, manteniendo alineaciones y procurando un resultado neutro, por entender que es la subordinación al conjunto lo que en éste prima, y al mismo tiempo recoge la singularidad del gran espacio frente a su fachada Oeste, situando las entradas y un elemento, que es a su vez marquesina, escalera y mirador, y que se define en base al programa, que determina que la planta baja se destine a servicios comunes (bar, copistería, etc.) y a la prime-



ra y segunda a actividades docentes (aulas y biblioteca).

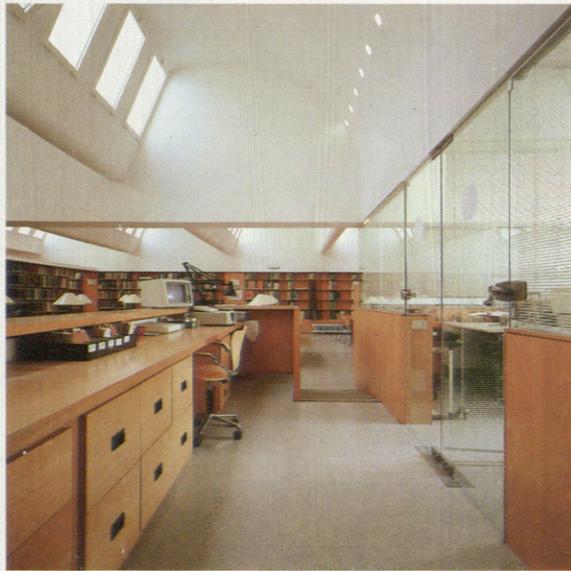
Dada la escasa superficie de la biblioteca en relación a los metros lineales de las estanterías necesarias se optó por cerrarla al exterior, salvo los despachos del personal, e iluminarla cenitalmente mediante un sistema que recoge longitudinalmente la luz del Norte y, puntualmente, a través de pequeños agujeros de 10 cm de diámetro, la luz cambiante y viva del mediodía.

Simultáneamente se inició el proyecto de un segundo edificio, de uso departamental y tamaño similar al medio de la ordenación; cambios de uso y de programa (que continuaron durante la obra) centraron el proyecto en la definición del cierre del edificio. Desde ese punto de vista cada una de las fachadas se construye con materiales y elementos comunes a los dos edificios (ventanas de aluminio por la cara exterior, ladrillo, etc.), y al mismo tiempo se ajusta a sus específicas condiciones de

orientación y situación relativa respecto a las calles interiores del campus y exteriores de la ciudad: las fachadas Norte y Sur, de mayor longitud se retrasan a partir de la planta primera para ampliar la sección de las calles interiores; al Sur con la formación de un balcón corrido, posible salida de las aulas entre clases y al Norte con la formación de una galería para disponer de vistas en el sentido paralelo a la calle. La misma galería se dispone en las plantas primera y segunda de la fachada Este, a fin de establecer una relación visual directa entre interior del edificio y el espacio público al que dé la cara. Al Oeste la misma galería se complementa con persianas de lamas para controlar el sol de tarde y con un pequeño ático que me parecía remataba el edificio (último de la segunda fila), como si se tratara de un farolillo rojo y le daba a esa testa del bloque, la dimensión urbana necesaria para relacionarse con la calle, pública, que limita al campus en ese lado.







6

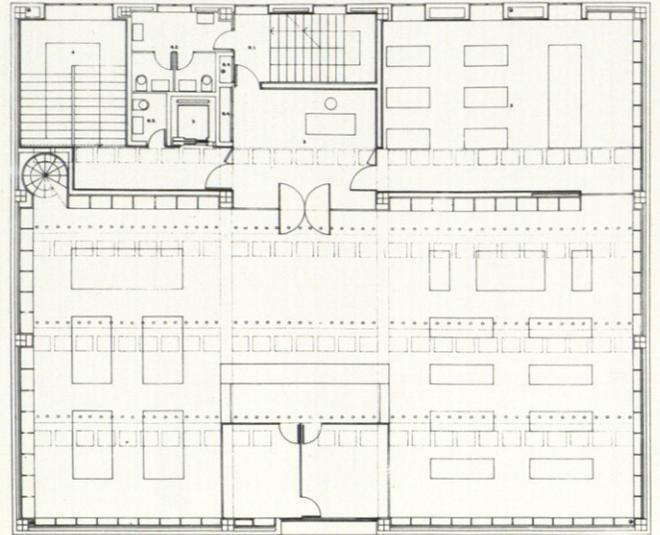
4,5,6. Vistas interiores. Sala de lectura.

7. Planta baja: bar, copistería.

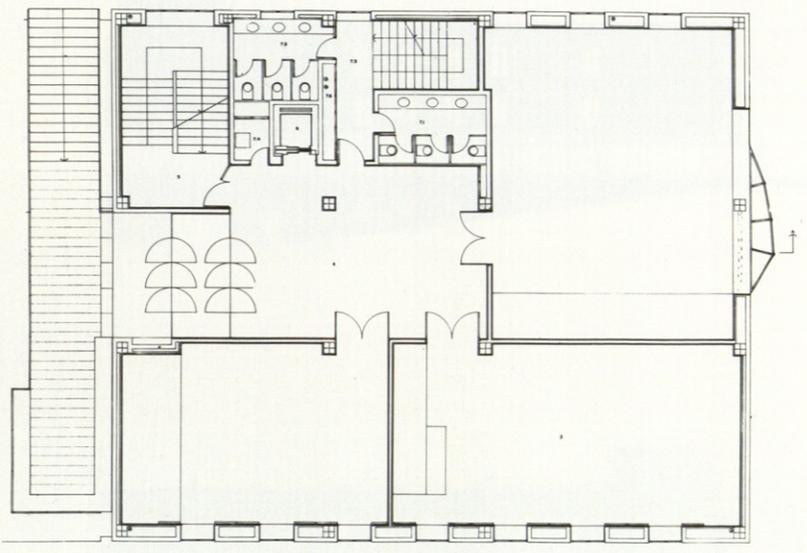
8. Planta primera: aulas.

9. Planta segunda: sala de lectura.

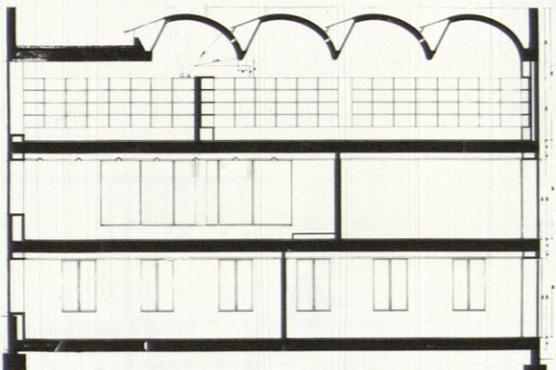
10. Sección transversal.



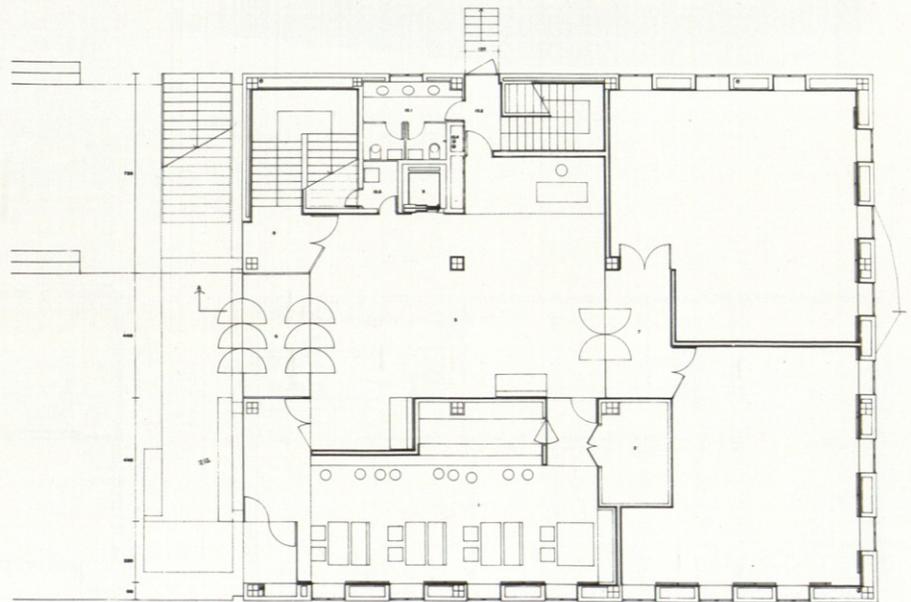
9



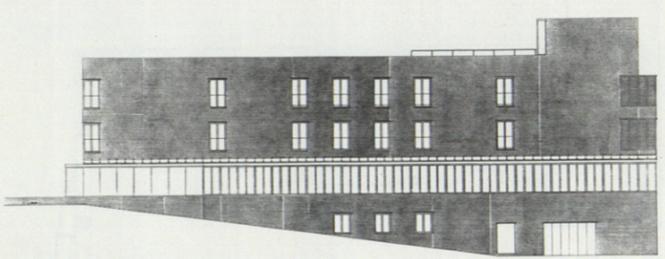
8



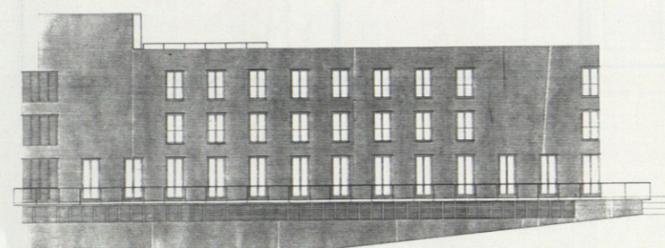
10



7

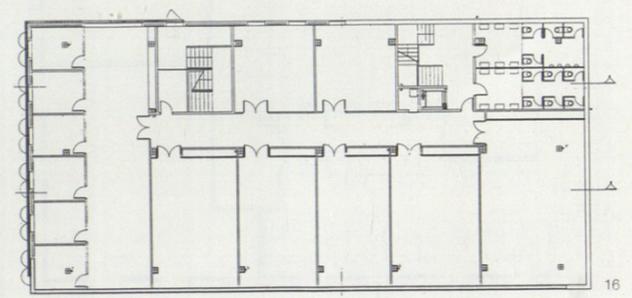


13

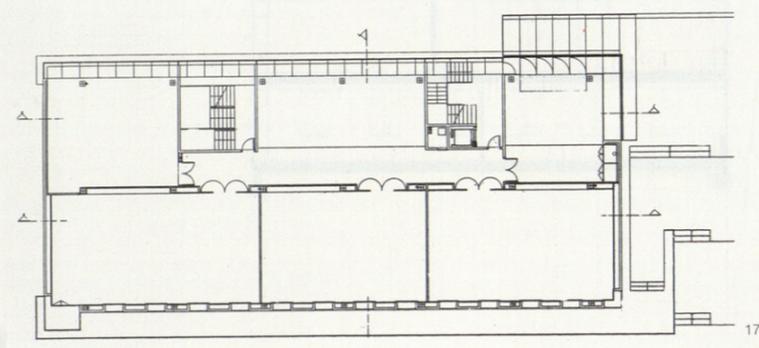


14

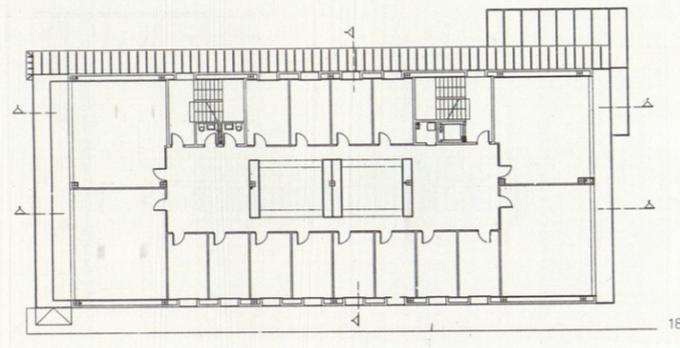
- 13. Alzado norte.
- 14. Alzado sur.
- 15. Fachada sur.
- 16. Planta sótano.
- 17. Planta baja.
- 18. Planta primera.
- 19. Planta segunda.



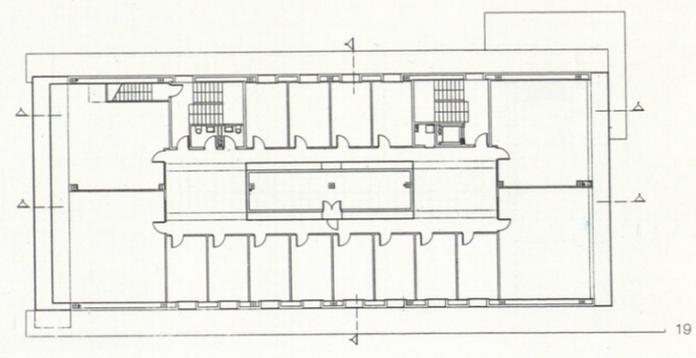
16



17

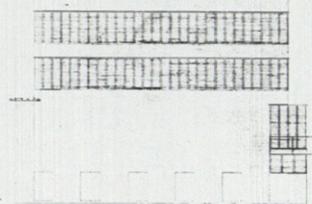


18

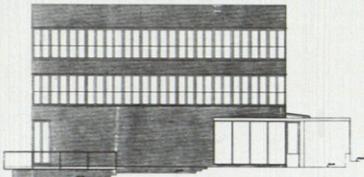


19





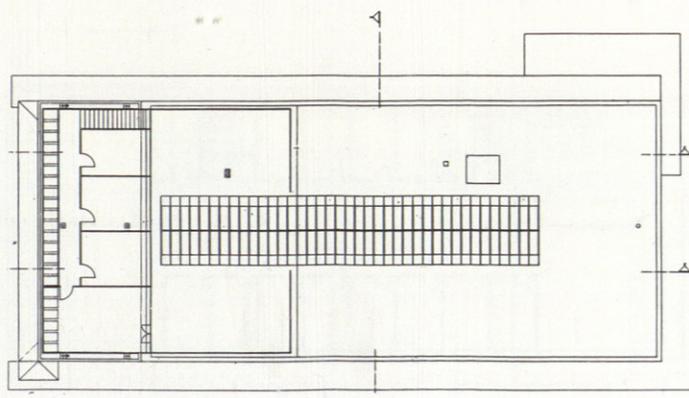
22



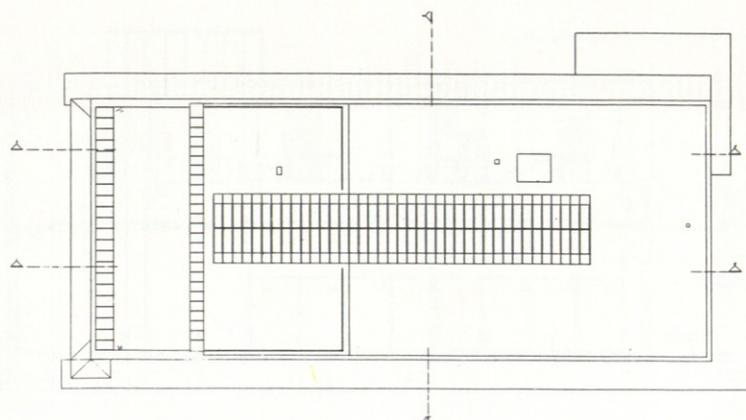
23

- 20. Planta tercera.
- 21. Planta de cubiertas.
- 22. Alzado oeste.
- 23. Alzado este.
- 24. Detalle de fachada este.
- 25. Sección longitudinal.
- 26. Sección transversal.
- 27. Fachada este

24



20



21

Ordinadores en este interior

